

SONY

Network Video Management System

Smart Client 2018 R1

Manuel de l'utilisateur

Table des matières

Droits d'auteur, marques et exclusions.....	9
À qui s'adresse ce manuel ?.....	10
Différences entre les systèmes de surveillance	11
Configuration système minimum.....	12
Installer Network Video Management System Smart Client.....	13
Installation à partir du serveur de gestion	13
Découvrir votre Network Video Management System Smart Client.....	14
Aide.....	14
Les droits d'utilisateur définissent votre façon de travailler	14
Connexion.....	15
Première connexion (explications)	15
Autorisation de connexion (explications).....	15
Connexion et déconnexion	15
Modes dans Network Video Management System Smart Client (explications).....	16
Vues (explications).....	16
Contenu à l'intérieur des vues (explications).....	17
Espace de travail avancé (explications)	18
Boutons des tâches.....	19
Onglets	19
Boutons d'application (explication).....	20
La barre d'outils de la caméra	20
Utilisation de l'espace de travail simplifié	22
Ajouter ou modifier des vues en mode simplifié	23
Mode configuration (explications)	24

Choisir une vue	25
Visualisation en plein écran	25
Raccourcis clavier	25
Configurer votre Network Video Management System Smart Client	27
Configurer des vues	27
Vues confidentielles et partagées (explications)	27
Points de vue et groupes de points de vue	28
Créer un groupe de vues	29
Créer une vue	29
Copier, renommer ou supprimer une vue ou un groupe	30
Ajouter une caméra à une vue	31
Ajouter du contenu aux vues ou Smart Wall	31
Masquer la barre d'outils de la caméra de façon permanente	38
Attribuer un numéro de raccourci à une vue	38
Boîte de dialogue Paramètres (explications)	39
Paramètres de l'application	39
Paramètres des panneaux	41
Paramètres des fonctions	42
Paramètres de chronologie	43
Paramètres d'exportation	43
Paramètres du clavier	44
Paramètres du joystick	45
Paramètres de l'alarme	47
Paramètres avancées	47
Paramètres de langue	50
Activer l'accélération matérielle	50
Accélération matérielle (explications)	51
Vérifier les paramètres d'accélération matérielle	51
Vérifiez votre système d'exploitation	52
Vérifiez que votre processeur prend en charge Quick Sync	52

Ouvrez votre Gestionnaire de périphériques	53
Vérifier la prise en charge de l'accélération matérielle par NVIDIA.....	53
Activez le pilote Intel HD dans le BIOS.....	54
Mettre à jour le pilote vidéo	54
Vérifiez la configuration des modules mémoire.....	55
Ressources du moniteur client.....	55
Observer et communiquer	56
Onglet En direct (explications).....	56
Vidéo en direct (explications)	57
Masquage de confidentialité (explications).....	58
Suspendre et appliquer des masques de confidentialité	59
Vues.....	61
Recherche de points de vue et de caméras.....	61
Changer de caméras dans les vues.....	62
Envoyer une vidéo entre des vues.....	63
Échange de caméras.....	63
Utiliser une page HTML pour la navigation	63
Foire aux Questions : vues	67
Cycliques.....	69
Cycliques (explications).....	69
Paramètres du cyclique.....	69
Hotspots	70
Hot spots (explications).....	70
Paramètres du point d'intérêt	70
Caméras.....	70
Ajouter une caméra à une vue	70
Noms de caméras et indicateurs de couleur	71
Manette virtuelle et bouton de recouvrement PTZ	72
Paramètre des caméras.....	72

Foire aux Questions : caméras	80
Le navigateur de caméra	81
Navigateur de caméra (explications).....	81
Paramètres du navigateur de caméra	82
Zoom numérique, Pan-tilt-zoom et images de la lentille 360°	83
Zoom numérique.....	83
PTZ et images lentille fisheye	85
Activer manuellement la sortie.....	91
Audio	91
Audio (explications).....	91
Paramètres audio :	92
Parler à un auditoire	93
Foire aux Questions : audio.....	93
Cartes	95
Introduction aux plans.....	95
Paramètres du plan :.....	98
Boîte à outils	99
Menu clic droit.....	100
Fenêtre de présentation du plan	100
Travailler avec les plans.....	100
Foire aux Questions : plans	106
Matrix	106
Matrix (explications)	106
Paramètres.....	107
Ajouter du contenu Matrix à une vue	108
Envoyer manuellement une vidéo à un destinataire Matrix.....	108
Fenêtres multiples.....	108
Envoyer une vue entre les affichages	110
Foire aux Questions : fenêtres multiples	110

Enquêter et documenter.....	112
L'onglet Lecture	112
Vidéo enregistrée (explications).....	113
Recherche de vidéo enregistrée	114
Visualiser une vidéo enregistrée à l'aide d'une lecture indépendante.....	115
Lire la vidéo exportée.....	115
Recherche vidéo à l'aide de l'explorateur de séquences.....	117
La recherche séquence	117
Rechercher des séquences	118
Définir une recherche.....	119
La chronologie	119
Séquences de navigation	119
Navigation avec les vignettes d'aperçu	121
Rechercher des mouvements dans une vidéo enregistrée	121
Rechercher des mouvements avec l'Explorateur de séquences.....	122
Effectuer une recherche avec le panneau Recherche avancée.....	123
Régler le moment	125
Seuil de mouvements (explications).....	125
Enregistrement manuel de la vidéo	126
Prendre un instantané	126
Commandes de navigation chronologique	127
Boutons et commandes de la chronologie	127
La chronologie	127
Lire la date et l'heure	128
Naviguer dans la date et l'heure	128
Choix de l'heure	129
Vitesse de lecture	129
Boutons lecture.....	129
Boutons de navigation.....	129

Échelle chronologique	130
Données complémentaires	130
Marqueurs supplémentaires	130
Événements et alarmes	131
Alarmes	131
Travailler avec des alarmes	136
Événements.....	139
Exportation de preuves	141
Exporter une vidéo en mode simplifié.....	141
Exporter une vidéo en mode avancé	142
Copier des images uniques	143
Paramètres de la fenêtre Exportation (explications).....	143
Exporter un storyboard.....	146
Exporter directement des éléments depuis la fenêtre d'exportation.....	147
Masquer des zones dans un enregistrement au cours de l'export.....	147
Foire aux Questions : exporter	148
Imprimer des preuves	149
Surveiller votre système	150
L'onglet System Monitor	150
Élargir	151
Network Video Management System Smart Wall	151
Network Video Management System Smart Wall (explications)	151
Paramétrer le Smart Wall (explications)	151
Travailler avec le Smart Wall (explications)	152
Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall	152
Changer la disposition d'un moniteur Smart Wall	155
Afficher un contenu sur le Smart Wall	156
Envoyer le contenu d'une vue à un Smart Wall	162
Network Video Management System Smart Client - Player	164

Network Video Management System Smart Client 2018 R1 - Manuel de l'utilisateur

Network Video Management System Smart Client - Player (explications)	164
Guide rapide du Network Video Management System Smart Client - Player	164
Travailler avec des vues dans le lecteur Network Video Management System Smart Client - Player	165
Assistant d'ouverture de base de données	166
Création de scripts	167
Création de scripts de démarrage	167
Dépannage	170
Dépannage	170
Network Video Management System Smart Wall (dépannage)	172
Glossaire terminologique	174
Index	179

Droits d'auteur, marques et exclusions

Copyright © 2018 Sony Corporation.

Marques

Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation. App Store est une marque de service d'Apple Inc. Android est une marque déposée de Google Inc.

Toutes les autres marques citées dans ce document sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Exonération de responsabilité

Ce manuel est un document d'information générale et il a été réalisé avec le plus grand soin.

L'utilisateur assume tous les risques découlant de l'utilisation de ces informations. Aucun élément de ce manuel ne peut constituer une garantie d'aucune sorte, implicite ou explicite.

Sony Corporation se réserve le droit d'effectuer des modifications sans préavis.

Les noms de personnes et d'organisations utilisés dans les exemples de ce document sont fictifs. Toute ressemblance avec des organisations ou des personnes réelles, existantes ou ayant existé, est purement fortuite et involontaire.

Ce produit peut utiliser des logiciels tiers pour lesquels des dispositions spécifiques peuvent s'appliquer. Dans ce cas, vous pouvez trouver plus d'informations dans le fichier `3rd_party_software_terms_and_conditions.txt` situé dans le dossier d'installation de votre système de surveillance.

À qui s'adresse ce manuel ?

La documentation suivante est destinée à des utilisateurs de Sony - Network Video Management System Smart Client et vous propose des descriptions détaillées pour l'installation, la configuration et l'utilisateur de Sony - Network Video Management System Smart Client. Il vous propose également un certain nombre d'exemples concrets, guidant les utilisateurs au fil des tâches les plus courantes de Sony - Network Video Management System Smart Client.

En fonction du type de système de surveillance Sony auquel vous vous connectez, selon vos droits d'utilisation et votre rôle au sein de votre entreprise, il se peut que vous ne puissiez accéder à certaines des fonctions de Sony - Network Video Management System Smart Client. Consultez votre administrateur système en cas de doute.

Toute référence à la position des éléments de l'interface utilisateur est basée sur l'utilisation d'une interface visuelle orientée de gauche à droite. Pour certaines langues, vous pouvez modifier ce paramètre pour obtenir une interface visuelle orientée de droite à gauche. Si vous réglez l'interface de droite à gauche, les boutons, barres d'outils et panneaux seront parfois inversés par rapport à leurs positions telles que décrites dans ce document.

si vous savez que l'administrateur de votre système de surveillance a déjà configuré les vues dont vous avez besoin, vous pouvez passer certaines parties de ce manuel : Après l'installation et après vous être connecté(e) à Sony - Network Video Management System Smart Client, vous pouvez aller directement aux chapitres de ce manuel concernant le visionnage de vidéos en direct et enregistrées. Consultez l'administrateur de votre système de surveillance en cas de doute.

Différences entre les systèmes de surveillance

La majeure partie des fonctions du Sony - Network Video Management System Smart Client restent disponibles quel que soit le type de système de surveillance Sony auquel vous vous connectez. Toutefois, certaines fonctions vont réagir différemment selon le type de système de surveillance auquel votre Sony - Network Video Management System Smart Client est connecté. Adressez-vous à l'administrateur de votre système de surveillance si vous n'êtes pas sûr du type de système de surveillance Sony auquel vous vous connectez. Pour un descriptif détaillé des fonctionnalités disponibles sur votre système, consultez le graphique de comparaison des produits Network Video Management System sur : <http://www.sony.net/CameraSystem>.

En général, Sony recommande de toujours utiliser la dernière version du Sony - Network Video Management System Smart Client pour pouvoir accéder à toutes les nouvelles caractéristiques et fonctions possibles fournies dans votre système de surveillance Network Video Management System.

Configuration système minimum

Pour obtenir de plus amples informations sur la configuration système minimale des divers éléments de votre système, allez sur le site web (<http://www.sony.net/CameraSystem/Product-info>) de Sony.

Pour voir la version DirectX que vous avez installée :

- Cliquez sur **Démarrer**, sélectionnez **Exécuter...** et saisissez **dxdiag**. Cliquez sur **OK** pour ouvrir la boîte de dialogue **Outil de diagnostic DirectX**.

Les informations relatives à la version sont affichées près du bord inférieur de l'onglet **Système**. Si une mise à jour de DirectX est nécessaire sur le serveur, les dernières versions de DirectX sont disponibles sur le site Microsoft (<http://www.microsoft.com/downloads>).

Installer Network Video Management System Smart Client

Vous devez installer Network Video Management System Smart Client sur votre ordinateur avant de pouvoir l'utiliser. Téléchargez Network Video Management System Smart Client à partir du serveur du système de surveillance et installez-le sur votre ordinateur ou installez-le directement à partir d'un DVD.

Installation à partir du serveur de gestion

Avant de commencer, visitez le site Web Sony et vérifiez que votre ordinateur répond aux exigences minimales du système de Network Video Management System Smart Client (<http://www.sony.net/CameraSystem/Product-info>).

1. Ouvrez Internet Explorer et connectez-vous au serveur de gestion en utilisant l'URL ou l'adresse IP du serveur.
 - Serveur local (<http://localhost/installation>) ou
 - adresse IP du serveur distant (http://IP_address/installation).
2. Cliquez sur **Langue** dans la **page d'accueil** et sélectionnez la langue souhaitée.
3. L'assistant de **configuration Network Video Management System Smart Client** démarre. Suivez les instructions d'installation de l'assistant.

L'assistant propose un chemin d'installation. Normalement, il suffit de poursuivre et d'utiliser le chemin d'installation proposé. Toutefois, si vous avez déjà utilisé des produits complémentaires, ce chemin pourrait ne plus être valide.

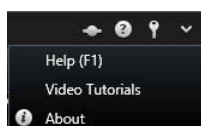
Découvrir votre Network Video Management System Smart Client

Les rubriques de ce chapitre peuvent vous aider à vous familiariser avec votre système de surveillance Network Video Management System. Vous pouvez par exemple apprendre comment installer, vous connecter, utiliser les commandes et le lieu où réaliser les différentes tâches.

Familiarisez-vous avec les nouvelles fonctionnalités de Sony - Network Video Management System Smart Client.

Aide

- Pour accéder au système d'aide de Sony - Network Video Management System Smart Client, cliquez dans la barre d'outils de Sony - Network Video Management System Smart Client sur **Aide > Aide** ou appuyez sur la touche F1 de votre clavier.



- Pour accéder aux tutoriels vidéo en ligne dans une fenêtre de navigateur, cliquez sur **Aide > Tutoriels vidéo** dans la barre d'outils de Sony - Network Video Management System Smart Client.

Le système d'aide est sensible au contexte, ce qui signifie qu'il affiche automatiquement un sujet d'aide en rapport avec le domaine sur lequel vous travaillez.

Quand vous imprimez une rubrique d'aide sélectionnée, cette dernière s'imprime telle que vous la voyez à l'écran. Si une rubrique contient des liens déroulants extensibles, cliquez sur le lien déroulant pour afficher le texte à l'écran et l'inclure dans votre impression.

Les droits d'utilisateur définissent votre façon de travailler

Vos droits d'utilisateur sont précisés de manière centrale par l'administrateur de votre système de surveillance. Ils définissent notamment votre capacité à utiliser des fonctionnalités Sony - Network Video Management System Smart Client spécifiques.

En résumé, votre administrateur système peut restreindre vos droits à :

- Accès au Sony - Network Video Management System Smart Client
- Accès à chacun des onglets suivants : **En direct**, **Lecture**, **Gestionnaire d'alarme** et **Explorateur de séquence**
- Utiliser les fonctionnalités spécifiques
- de créer des vues (les vues déterminent la manière dont la vidéo des caméras s'affiche)
- de voir la vidéo de certaines caméras

La capacité d'utilisation des fonctionnalités du Sony - Network Video Management System Smart Client peut varier du simple au double d'un utilisateur à un autre. Notez que lorsque vous êtes connecté à certains systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11), les droits d'utilisateurs peuvent même varier en fonction de l'heure de la journée, du jour de la semaine, etc. Par exemple,

il est possible que vous soyez autorisé à visionner la vidéo d'une certaine caméra durant certaines heures du lundi au vendredi, mais pas en dehors de ces heures.

Connexion

Première connexion (explications)

La première fois que vous vous connectez, vous devez déterminer si une vue, quelle qu'elle soit, existe. Les vues déterminent comment la vidéo s'affiche, elles sont donc nécessaires pour utiliser le Network Video Management System Smart Client. Une ou plusieurs vues ont pu être créées pour vous ; dans le cas contraire, il vous faut vous-même créer des vues. Pour en savoir plus à propos des vues, y compris comment savoir si des vues ont déjà été créées pour vous, consultez la rubrique Vues (explications) (à la page 16).

Vos paramètres d'utilisateur y compris les vues) sont centralisés et stockés sur le système de surveillance. Ce qui signifie que votre identification de connexion peut être reconnue sur n'importe quel ordinateur disposant de Smart Client et que vous pouvez restaurer vos vues depuis votre dernière connexion.

Si vous rencontrez une deuxième boîte de dialogue lors de la connexion, vous devez posséder une autorisation de connexion (voir "Autorisation de connexion (explications)" à la page 15) supplémentaire pour avoir accès à Sony - Network Video Management System Smart Client.

Paramètres de connexion

Autorisation de connexion (explications)

Lorsque vous vous connectez à Sony - Network Video Management System Smart Client, une autorisation supplémentaire de connexion peut vous être demandée. Il vous suffit de demander à votre superviseur, votre administrateur système ou à quelqu'un d'autre ayant le droit d'autoriser votre connexion d'entrer ses informations d'identification avec les vôtres dans le formulaire de connexion. Et c'est terminé !

Si vous ne savez pas qui peut autoriser votre connexion, demandez à votre superviseur ou à votre administrateur système.

Connexion et déconnexion

1. Ouvrez le Network Video Management System Smart Client.
2. Indiquez vos informations de connexion, et cliquez sur **Connecter**. si un problème survient lors de la connexion, vous pourriez recevoir un message d'erreur (voir "Dépannage" à la page 170).
3. En cas de connexion préalable, vous pouvez restaurer les vues utilisées lors de la dernière session. Selon la configuration, le Sony - Network Video Management System Smart Client peut vous demander si vous voulez restaurer les vues :
 - **Vue principale** : en la sélectionnant, vous restaurez la dernière vue utilisée dans la fenêtre principale de Sony - Network Video Management System Smart Client.
 - **Vues détachées** : en la sélectionnant, vous restaurez la dernière vue utilisée dans une fenêtre flottante de Sony - Network Video Management System Smart Client. Uniquement disponible lors d'une connexion à des systèmes de surveillance Sony spécifiques (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11).

4. Pour vous déconnecter du Sony - Network Video Management System Smart Client, il vous suffit de cliquer sur le bouton **Déconnexion** dans la barre de titre Sony - Network Video Management System Smart Client.



Si vous rencontrez une deuxième boîte de dialogue lors de la connexion, vous devez posséder une autorisation de connexion (voir "Autorisation de connexion (explications)" à la page 15) supplémentaire pour avoir accès à Sony - Network Video Management System Smart Client.

Modes dans Network Video Management System Smart Client (explications)

Network Video Management System Smart Client possède deux modes :

- Mode simplifié - seuls les onglets **En direct** et **Lecture** sont disponibles et vous pouvez exécuter un ensemble de tâches limité. Pour plus d'informations, voir À propos de l'espace de travail simplifié (voir "Utilisation de l'espace de travail simplifié" à la page 22).
- Mode avancé - toutes les fonctionnalités et onglets sont disponibles et vous pouvez accéder au mode configuration. Pour plus d'informations, voir À propos de l'espace de travail avancé (voir "Espace de travail avancé (explications)" à la page 18).

Selon votre produit, Network Video Management System Smart Client s'ouvre en mode simplifié ou avancé. Si vous changez le mode par défaut en utilisant le bouton **Basculer en mode simplifié ou avancé**, Network Video Management System Smart Client s'ouvrira dans le mode modifié la prochaine fois que vous ouvrirez le programme.

Vues (explications)

La manière dont une vidéo s'affiche dans Network Video Management System Smart Client est appelée une vue. Une seule vue peut contenir une vidéo composée de 100 caméras au maximum, selon le système de surveillance. Le Sony - Network Video Management System Smart Client peut gérer un nombre illimité de vues, ce qui vous permet de passer d'une vidéo à une autre, venant de toute une série de caméras. Vous pouvez personnaliser la présentation de chaque vue en fonction de son contenu. Afin de vous aider à conserver un aperçu général aisé, toutes les vues sont placées dans des dossiers appelés **groupes**. Un groupe peut contenir un nombre illimité de vues et si nécessaire des sous-groupes.

Les vues peuvent être confidentielles ou partagées avec d'autres utilisateurs.

En plus de la vidéo, les vues peuvent présenter des pages web et des images fixes (par exemple, des portraits). Pour certains systèmes de surveillance, les vues peuvent même afficher des données provenant d'autres applications (comme des reçus de caisses enregistreuses) avec la vidéo. Pour plus d'informations, voir Vues et éléments de vue (explications).

Vos paramètres d'utilisateur, y compris les informations concernant vos vues, sont stockées de manière centralisée sur le serveur du système de surveillance. Ainsi, vous pouvez utiliser vos vues, confidentielles ou partagées, sur n'importe quel ordinateur disposant de Sony - Network Video Management System Smart Client dès que vous vous connectez avec votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.



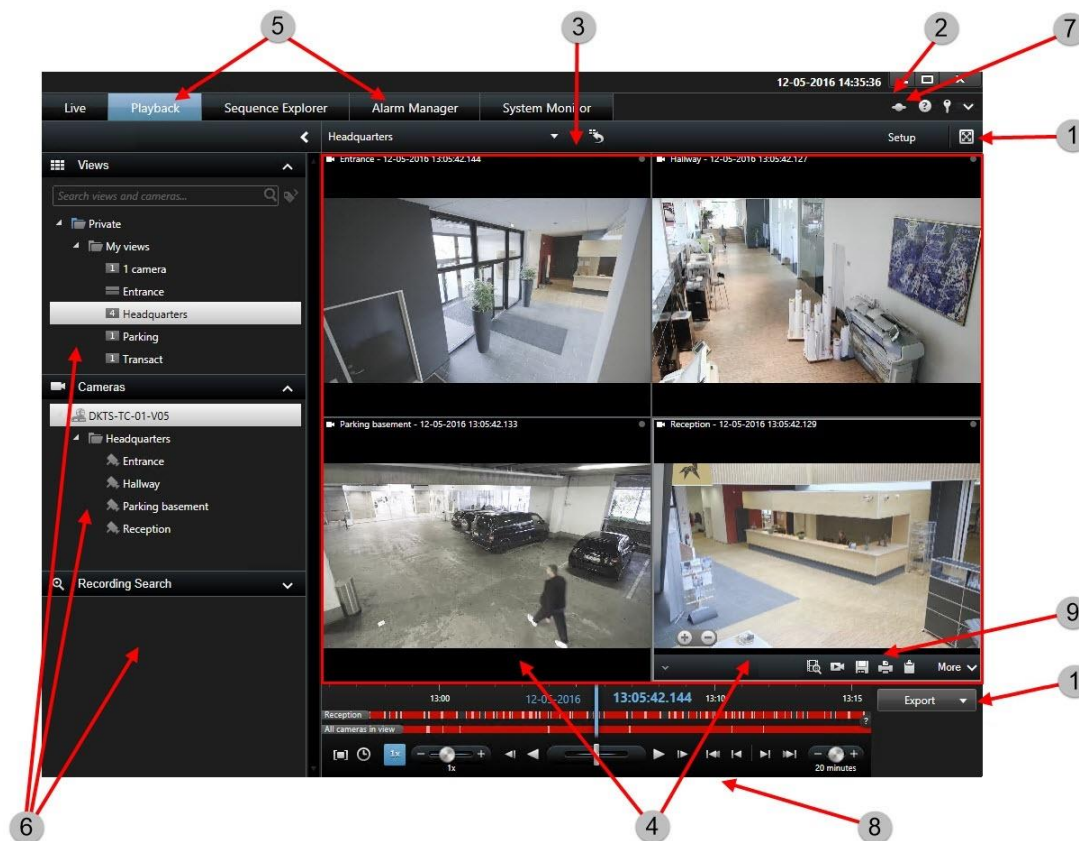
Exemple : Sony - Network Video Management System Smart Client affiche une vue avec une vidéo provenant de six caméras différentes (dans le cadre rouge)

Contenu à l'intérieur des vues (explications)

Après avoir choisi la présentation que vous souhaitez pour la vue, vous pouvez ajouter différents types de contenus à vos éléments de vue. En mode de configuration, vous pouvez glisser-déposer ces éléments depuis le panneau **Vue d'ensemble du système** vers l'élément de vue.

- Alarmes - La liste des alarmes et l'aperçu de l'alarme que vous trouvez également sur l'onglet **Gestionnaire des alarmes**.
- Caméras - Flux vidéo depuis une caméra en direct ou un fichier vidéo lu.
- Navigateur de caméra - Vous permet de naviguer entre les caméras sur un plan.
- Cyclique - Permet de passer d'une caméra à l'autre à un rythme prédéfini.
- Hot spot - Une fenêtre Hot spot montre les caméras mises au point avec une résolution et fréquence d'images élevées.
- Page HTML - Permet d'importer une page web dans la vue, par ex. l'adresse web d'une chaîne d'information en ligne.
- Image - Vous permet de partager des images, par exemple de suspects.
- Plan - un plan d'étage ou une zone géographique.
- Matrix - Permet d'ajouter une position Matrix à une vue. Pour plus d'informations, voir Matrix (explications).
- Smart Wall (peut être un module ajouté à votre système)
- Texte - Permet d'ajouter du texte à vos vues.

Espace de travail avancé (explications)




Sur la fenêtre Network Video Management System Smart Client, vous pouvez voir la vidéo en direct dans l'onglet **En direct** et la vidéo enregistrée dans l'onglet **Relecture**. Quand vous sélectionnez l'onglet **En direct**, votre Smart Client se connecte au serveur du système de surveillance et affiche la vidéo en direct des caméras dans la vue sélectionnée.

1	Boutons des tâches	En savoir plus (voir "Boutons des tâches" à la page 19)
2	Barre d'outils de l'application	En savoir plus (voir "Boutons d'application (explication)" à la page 20)
3	Vue	En savoir plus (voir "Vues (explications)" à la page 16)
4	Élément de vue	En savoir plus
5	Onglets	En savoir plus (voir "Onglets" à la page 19)
6	Panneaux	Les panneaux peuvent être réduits pour gagner de l'espace et avoir une meilleure vue d'ensemble des panneaux que vous utilisez.

7	Boutons d'application	En savoir plus (voir "Boutons d'application (explication)" à la page 20)
8	Chronologie	En savoir plus (voir "La chronologie" à la page 127)
9	La barre d'outils de la caméra	En savoir plus (voir "La barre d'outils de la caméra" à la page 20)

Boutons des tâches

Les boutons des tâches se trouvent dans la barre d'outils Sony - Network Video Management System Smart Client et à droite de la chronologie. Les boutons des tâches disponibles dépendent de l'onglet dans lequel vous vous trouvez. Par exemple, **Configuration** n'est pas disponible dans tous les onglets. Veuillez trouver ci-dessous les boutons des tâches :

- **Configuration** : cliquez pour entrer en mode configuration
- **Exportation** : cliquez pour exporter une vidéo (voir "Exporter une vidéo en mode avancé" à la page 142)
- **Récupération** : Cliquez pour récupérer des enregistrements des caméras qui prennent en charge le stockage externe.
- **Basculer en mode plein écran**  : cliquez pour passer du mode plein écran (voir "Visualisation en plein écran" à la page 25) à une fenêtre plus petite que vous pourrez modeler à la taille désirée.

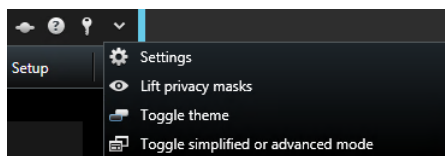
Onglets

Le Sony - Network Video Management System Smart Client dispose des principaux domaines suivants :

- L'onglet **En direct** (voir "**Onglet En direct (explications)**" à la page 56) pour visionner la vidéo en direct
- L'onglet **Lecture** (à la page 112) pour visionner les enregistrements vidéo
- L'onglet **Explorateur de séquence** (voir "**Recherche vidéo à l'aide de l'explorateur de séquences**" à la page 117) pour naviguer dans les séquences vidéos
- L'onglet **Gestionnaire d'alarme** (voir "**Onglet Gestionnaire d'alarmes**" à la page 131) pour enquêter sur les incidents et les alarmes
- L'onglet **Surveillance système** (voir "**L'onglet System Monitor**" à la page 150) pour visualiser les informations du système

Si vous n'avez pas accès à certains de ces onglets, il se peut que vous ne disposiez pas des droits requis pour accéder à tous les domaines.

Boutons d'application (explication)



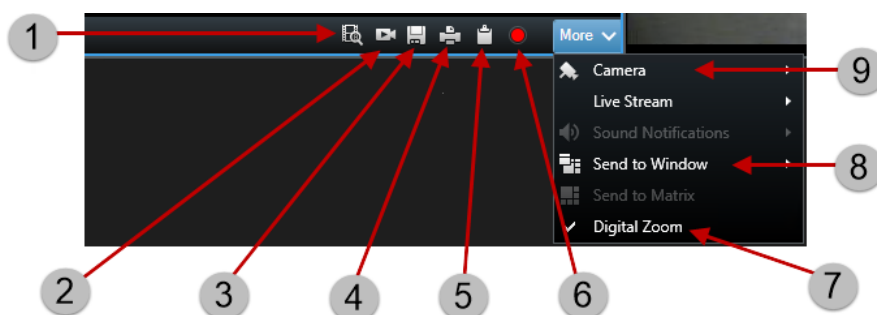
Avec les boutons d'application de la barre d'outils, vous pouvez sélectionner des actions de base de Network Video Management System Smart Client :

- **État** : Accéder à la fenêtre **État**
- **Aide** : Accès au système d'aide (voir "Aide" à la page 14), à la lecture des tutoriels vidéo en ligne ou aux informations relatives au numéro de version de la vue et aux modules d'extension
- **Déconnexion** : Déconnexion (voir "Connexion" à la page 15) de Network Video Management System Smart Client

Menu Plus :

- **Paramètres** : Configure le contenu et le comportement du Network Video Management System Smart Client (voir "Boîte de dialogue Paramètres (explications)" à la page 39), les joysticks, les raccourcis clavier et la langue
- **Suspendre les masques de confidentialité** : Les utilisateurs disposant des autorisations suffisantes peuvent suspendre temporairement les masques de confidentialité (voir "Masquage de confidentialité (explications)" à la page 58).
- **Thème de basculement** : Permet de changer le thème du Network Video Management System Smart Client de foncé à clair et vice versa
- **Basculer en mode simplifié ou avancé** : Basculer entre le mode simplifié et le mode avancé (voir "Modes dans Network Video Management System Smart Client (explications)" à la page 16).

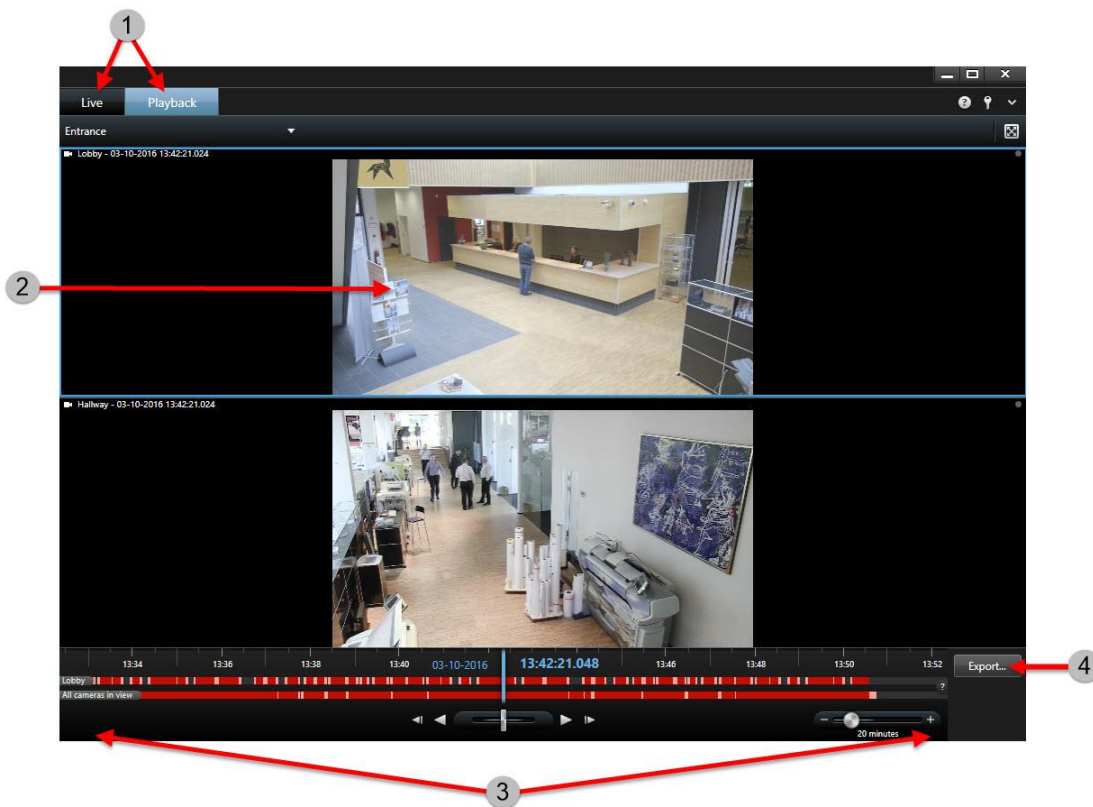
La barre d'outils de la caméra



1	Utiliser la recherche avancée	Lisez-moi (voir "Rechercher des mouvements dans une vidéo enregistrée" à la page 121)
---	-------------------------------	---

2	Visualiser une vidéo enregistrée à l'aide d'une lecture indépendante	Lisez-moi (voir "Visualiser une vidéo enregistrée à l'aide d'une lecture indépendante" à la page 115)
3	Prendre une capture d'écran	Lisez-moi (voir "Prendre un instantané" à la page 126)
4	Imprimer des preuves	Lisez-moi (voir "Imprimer des preuves" à la page 149)
5	Copier des images uniques	Lisez-moi (voir "Copier des images uniques" à la page 143)
6	Enregistrer une vidéo manuellement	Lisez-moi (voir "Enregistrement manuel de la vidéo" à la page 126)
7	Utiliser un zoom numérique	Lisez-moi (voir "Utiliser un zoom numérique" à la page 83)
8	Envoyer une vidéo entre des vues	Lisez-moi (voir "Envoyer une vidéo entre des vues" à la page 63)
9	Changer de caméras dans les vues	Lisez-moi (voir "Changer de caméras dans les vues" à la page 62)

Utilisation de l'espace de travail simplifié





1	<p>Vue vidéo</p> <p>Afficher la vidéo en direct ou la lecture vidéo enregistrée pour enquêter sur un incident. Sélectionner un affichage différent pour afficher une vidéo d'une autre zone ou d'un autre contenu.</p>	Lisez-moi (voir "Ajouter ou modifier des vues en mode simplifié" à la page 23)
2	<p>Avoir une vue plus précise</p> <p>Taper ou double-cliquer sur une vidéo pour l'afficher en mode plein écran. Taper ou double-cliquer à nouveau pour quitter le mode plein-écran.</p>	
3	<p>Enquêter sur des enregistrements</p> <p>Lire la vidéo ou revenir en arrière, zoomer ou avancer ou revenir en arrière dans le temps et régler la plage de temps. Pour ce faire, allez dans l'onglet Lecture.</p>	Lisez-moi (voir "Boutons lecture" à la page 129)


4	Documenter Exporter un clip vidéo ou une image fixe montrant ce qui s'est passé. Pour ce faire, allez dans l'onglet Lecture .	Lisez-moi (voir "Exporter une vidéo en mode simplifié" à la page 141)
---	--	---

Ajouter ou modifier des vues en mode simplifié

Vous pouvez sélectionner ou rechercher des vues existantes ou des caméras dans la liste **Sélectionner vue**. Toutefois, pour ajouter ou modifier des vues - par exemple renommer la vue ou changer de caméra - vous devez passer en mode avancé.

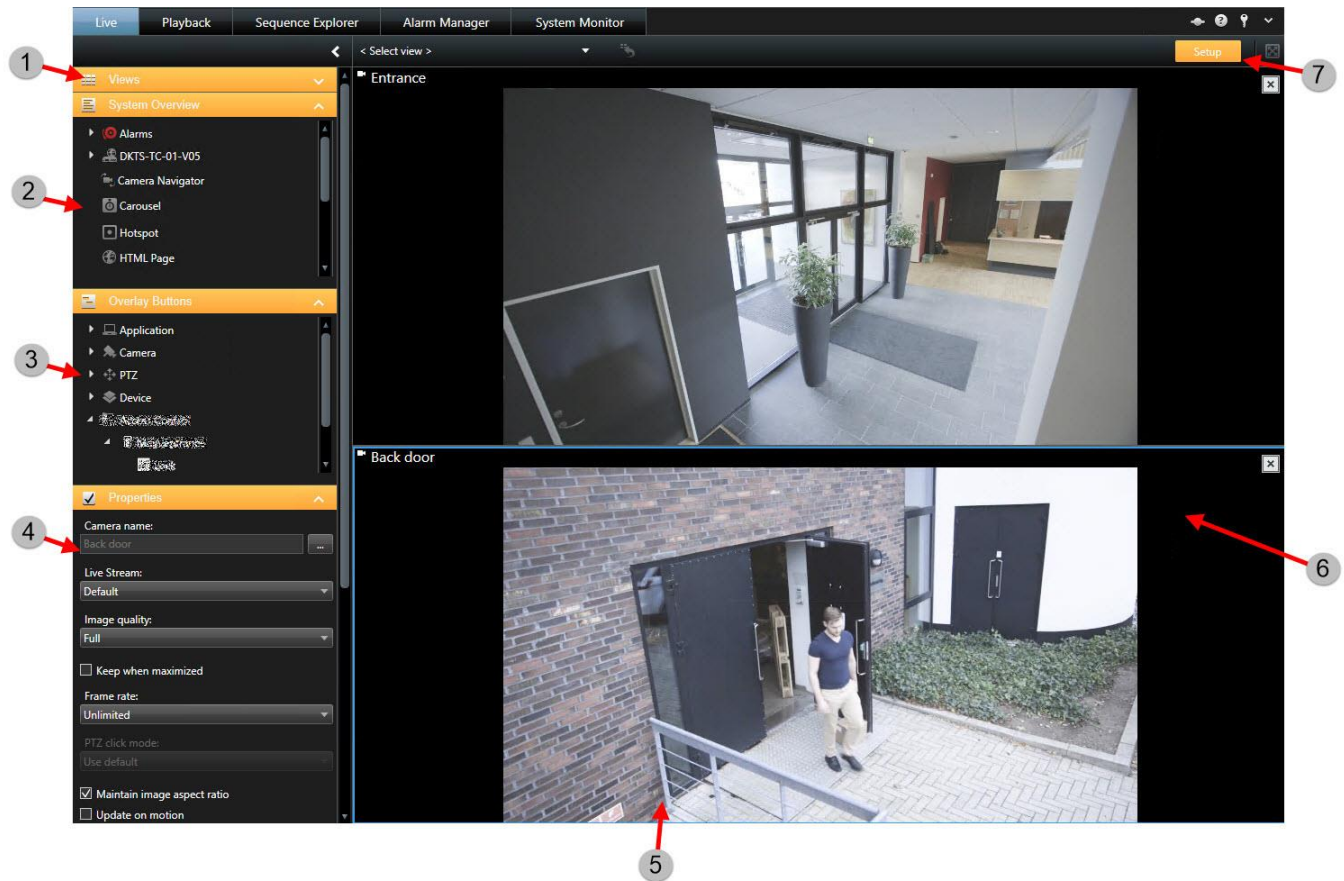
Étapes :

1. Dans la barre d'outils, cliquez sur  puis sur  pour passer en mode avancé.
2. Cliquez sur **Configuration** pour entrer en mode configuration.
3. Pour ajouter une vue, rendez-vous sur Créer une vue (à la page 29).
4. Pour modifier une vue :
 1. Sélectionnez la vue.
 2. Modifiez la vue.
 3. Cliquez à nouveau sur **Configuration** pour enregistrer les modifications.

Si le bouton  n'est pas disponible, vous ne pouvez pas passer en mode avancé. Dans ce cas, veuillez contacter votre administrateur de système.

Pour plus d'informations, voir Modes dans Network Video Management System Smart Client (explications) (à la page 16).

Mode configuration (explications)



1	Créer une vue	En savoir plus (voir "Créer une vue" à la page 29)
2	Ajouter un contenu à des vues	En savoir plus (voir "Vues" à la page 61)
3	Ajouter des boutons de recouvrement	En savoir plus (voir "Boutons de recouvrement" à la page 79)
4	Configure les propriétés de la caméra	En savoir plus (voir "Paramètre des caméras" à la page 72)
5	Créer et gérer des vues	En savoir plus (voir "Configurer des vues" à la page 27)
6	Ajouter une caméra à une vue	En savoir plus (voir "Ajouter une caméra à une vue" à la page 70)

7	Entrer ou sortir du mode de configuration	En mode configuration, les boutons et les volets sont surlignés en orange dans le panneau à gauche.
---	---	---

Voir également

Configurer des vues (à la page 27)

Boîte de dialogue Paramètres (explications) (à la page 39)


Choisir une vue

Vous pouvez choisir une vue depuis le panneau **Vues** dans l'onglet **En direct** et dans l'onglet **Relecture**. Si des numéros de raccourci ont été attribués aux vues (voir "Attribuer un numéro de raccourci à une vue" à la page 38), vous pourrez également choisir une vue en utilisant les raccourcis clavier (voir "Raccourcis clavier" à la page 25).

1. Dans le volet **Vues**, sélectionnez les vues **Privée** ou **Partagée**.
2. Dans le groupe pertinent, sélectionnez l'une des vues disponibles.

Si ni le panneau ni le raccourci n'est disponible, vérifiez la disponibilité du panneau dans la boîte de dialogue Paramètres (voir "Paramètres des panneaux" à la page 41).

Visualisation en plein écran

Pour voir votre Sony - Network Video Management System Smart Client en mode plein écran, cliquez sur le bouton **Plein écran**  (ou appuyez sur F11 sur votre clavier).

Lorsque vous passez en mode plein écran, les barres d'outils et les panneaux sont masqués. Pour les afficher, déplacez votre curseur en haut de l'écran.

Pour revenir à la vue par défaut, appuyez sur ESC ou F11 sur votre clavier.

Raccourcis clavier

Quand vous travaillez dans les onglets **En direct** et **Lecture**, vous disposez d'un certain nombre de raccourcis simples.

Le SIGNE PLUS dans les raccourcis suivants n'indique pas la touche mais le fait d'appuyer sur plusieurs touches. Par exemple, le raccourci clavier /+ENTRÉE indique que vous devez appuyer sur la touche slash (/) puis la touche ENTRÉE.

Ces raccourcis ne peuvent être utilisés pour des positions de vue possédant du contenu Matrix ou des images statiques.

Appuyez sur ces touches	Pour cela
ENTRÉE	Fait basculer l'affichage de maximisé à classique pour la position de vue sélectionnée.
ALT	Sélectionnez un élément de vue spécifique. Lorsque vous utilisez ALT, vous pouvez naviguer jusqu'à un élément de vue en saisissant les nombres affichés à l'écran. Lorsqu'un élément de vue est sélectionné, il est entouré d'un cadre bleu. Si vous utilisez une caméra PTZ (à la page 177) ou une zone d'accès sans fil (voir "Hotspots" à la page 70), cette fonction vous permet de contrôler les caméras à l'aide d'un joystick ou d'envoyer l'élément de vue directement à la zone d'accès sans fil sans utiliser la souris.
/+<camera shortcut number>+ENTRÉE	Cela vous permet de changer de caméra dans l'élément de vue sélectionné et de passer à la caméra portant le numéro de raccourci correspondant. Exemple : si la caméra requise s'est vue attribuer le numéro 6 , vous devez appuyer sur /+ 6+ENTRÉE . Notez que les numéros de raccourcis des caméras ne sont pas nécessairement utilisés sur votre système de surveillance. Les numéros de raccourcis des caméras sont définis sur le serveur.
/+ENTRÉE	Change la caméra qui se trouve dans l'élément de vue sélectionné et passe à la caméra par défaut.
/++ENTRÉE	Change les caméras dans tous les éléments de vue et passe aux caméras par défaut.
*+<view shortcut number>+ENTRÉE	Change la vue sélectionnée et la remplace par la vue portant le numéro de raccourci correspondant. Exemple : si la caméra requise s'est vue attribuer le numéro 8 , vous devez appuyer sur *+ 8+ENTRÉE . Notez que les numéros de raccourcis des vues ne sont pas nécessairement utilisés. S'il existe des numéros de raccourci pour les vues, vous pouvez les consulter sous l'onglet En direct du panneau Vues , où ils apparaissent entre parenthèses devant le nom des vues concernées. Les numéros de raccourci des vues sont définis dans l'onglet En direct du mode configuration.
6 (clavier numérique uniquement)	Déplace l'emplacement de vue choisi d'un cran vers la droite.
4 (clavier numérique uniquement)	Déplace l'emplacement de vue choisi d'un cran vers la gauche.
8 (clavier numérique uniquement)	Déplace l'emplacement de vue choisi d'un cran vers le haut.
2 (clavier numérique uniquement)	Déplace l'emplacement de vue choisi d'un cran vers le bas.

Vous pouvez également affecter vos propres raccourcis claviers (voir "Paramètres du clavier" à la page 44) à des actions particulières dans Sony - Network Video Management System Smart Client.

Configurer votre Network Video Management System Smart Client

Configurer des vues

En mode configuration, vous pouvez créer des groupes et des vues et préciser quelles caméras devront être intégrées dans chaque vue. Si un dossier de premier niveau possède un arrière-plan rouge, cela signifie qu'il est protégé :



Vous pouvez utiliser les vues qui se trouvent dedans, mais vous ne pouvez ni les modifier, ni en créer de nouvelles (dans ce dossier spécifiquement).

Votre capacité à modifier des groupes et des vues dépend de vos droits d'utilisateur. Normalement, si vous pouvez créer la vue ou un groupe, vous pouvez également le ou la modifier. Contactez votre administrateur système en cas de doute.

Vues confidentielles et partagées (explications)

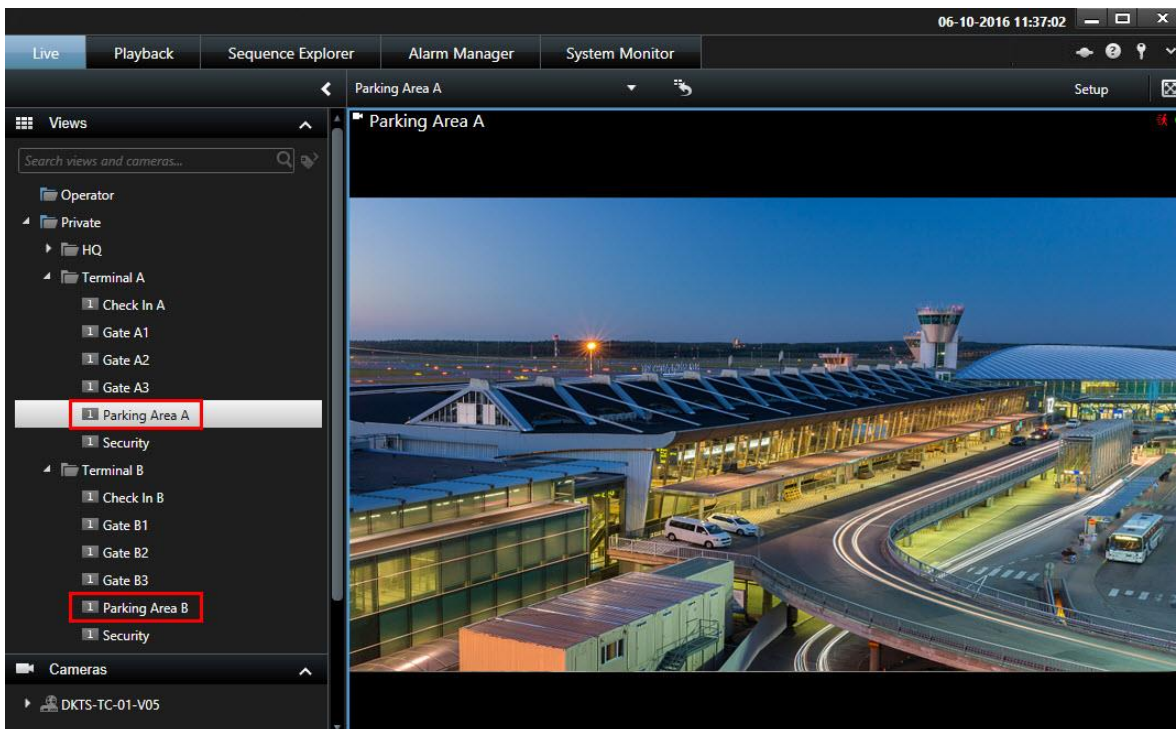
Les vues peuvent être confidentielles ou partagées :

- Les vues **Confidentielles** ne sont accessibles qu'à l'utilisateur qui les a créées. Pour rendre une vue confidentielle, créez-la dans le dossier **Confidentiel**.
- Les vues **Partagées** permettront à plusieurs utilisateurs de Network Video Management System Smart Client de partager les mêmes vues. Cela est possible car toutes les vues sont stockées sur le serveur du système de surveillance. Selon votre type de système de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11) :
 - Il peut exister un dossier par défaut pour les vues partagées nommé **Partagées** ou **Groupe par défaut**.
 - Les vues partagées peuvent être partagées par tous les utilisateurs Network Video Management System Smart Client. Certains utilisateurs Network Video Management System Smart Client peuvent également bénéficier d'un accès aux vues partagées sélectionnées. En général, peu de gens dans une entreprise sont en droit de créer et de modifier les vues partagées. Par exemple, l'administrateur système peut créer et entretenir un certain nombre de vues partagées. Ainsi, les utilisateurs n'ont pas besoin de créer leurs propres vues.

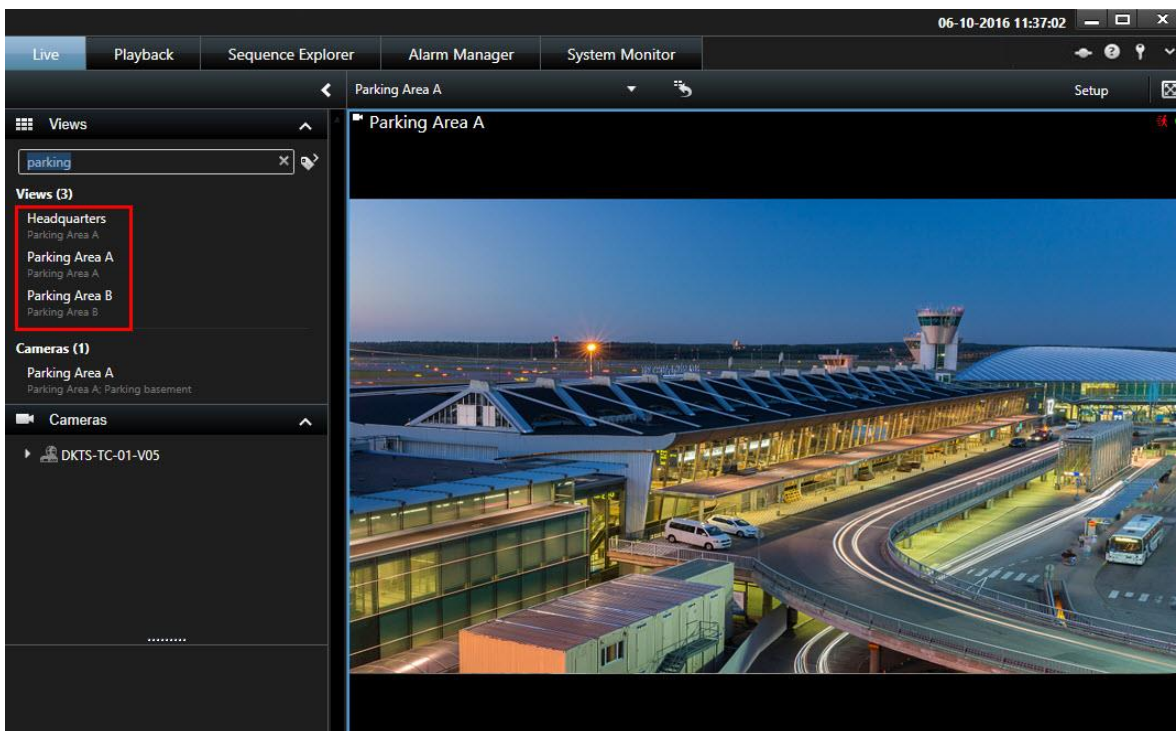
Tous les utilisateurs n'ont pas accès à l'ensemble des caméras du système de surveillance. Notez que certaines fonctions que vous pouvez inclure dans vos vues partagées peuvent ne pas être prises en charge par des versions antérieures de Network Video Management System Smart Client. Par conséquent, assurez-vous toujours que les utilisateurs avec lesquels vous souhaitez effectuer un partage disposent des droits nécessaires et de la même version de Network Video Management System Smart Client que vous. Pour vérifier votre version de Network Video Management System Smart Client, cliquez ⓘ dans le coin supérieur droit de la fenêtre Network Video Management System Smart Client.

Points de vue et groupes de points de vue

Si vous avez une hiérarchie importante ou complexe de groupes de points de vue, la fonction de recherche facilite non seulement la navigation, mais elle ajoute aussi la possibilité de recherche dans la structure existante. Le fonctionnement optimal de cette fonction dépend de votre organisation pour élaborer une convention de nommage bien réfléchi et cohérente pour les points de vue et les caméras.



L'exemple ci-dessous démontre l'intérêt de la recherche au lieu de naviguer à travers une hiérarchie complexe lorsque vous avez besoin d'avoir un aperçu des points de vue connexes :



Vous pouvez rechercher des points de vue qui contiennent des caméras spécifiques ou voir des types d'éléments. Par exemple, si vous voulez voir tous les points de vue qui contiennent des caméras PTZ, des caméras d'un certain fabricant ou des points de vue qui contiennent ces types d'éléments :

- Plan
- Alarme
- Matrix
- HTML
- Nom de la caméra en vue

Enfin, vous pouvez rechercher des mots clés.

Créer un groupe de vues

1. Dans le panneau **Vues** en mode Configuration, sélectionnez le dossier de premier niveau **Privé** ou **Partagé** auquel vous souhaitez ajouter un groupe.
2. Cliquez sur **Créer un nouveau groupe** :



Le nouveau groupe porte simplement le nom **Nouveau groupe**.


3. Sélectionnez et cliquez sur le **Nouveau groupe** pour changer de nom.
4. Vous pouvez désormais créer des vues au sein du groupe.

Créer une vue

Pour afficher ou lire une vidéo dans Network Video Management System Smart Client, vous devez d'abord créer une vue dans laquelle vous ajoutez les caméras dont vous avez besoin.

Exigences : Avant de créer la vue, vous devez disposer d'un groupe auquel ajouter la vue. Pour plus d'informations, voir Créer un groupe de vues (à la page 29).

Étapes :

1. Cliquez sur **Configuration** dans le coin supérieur droit pour entrer dans le mode configuration.
2. Dans le panneau **Vues**, sélectionnez le groupe auquel vous souhaitez ajouter la vue.
3. Cliquez sur  pour créer une nouvelle vue.

- Sélectionner la disposition. Les dispositions sont regroupées selon leurs proportions (rapport hauteur/largeur) et selon le fait qu'elles soient optimisées pour du contenu standard ou pour du contenu en format portrait (où la hauteur est supérieure à la largeur).



- Saisissez un nom pour la vue en écrasant le nom de la **Nouvelle vue** par défaut.
- Cliquez sur **Configuration** à nouveau pour quitter le mode configuration.

Les vues peuvent être confidentielles ou partagées (voir "Vues confidentielles et partagées (explications)" à la page 27).

Copier, renommer ou supprimer une vue ou un groupe

Important : les vues peuvent uniquement être copiées au sein de la même session. Vous ne pouvez copier les vues d'un Sony - Network Video Management System Smart Client à un autre.

Si vous disposez d'une vue et que vous désirez la réutiliser, vous pouvez la copier. Vous pouvez également copier un groupe de vues ou une vue privée sur une vue partagée.

- En mode Configuration, sélectionnez la vue dans le panneau de navigation.
- Cliquez sur **Copier**.



ou appuyez sur CTRL+C.

- Rendez-vous à l'endroit où vous désirez copier la vue et sélectionnez **Coller**.



ou appuyez sur CTRL+V.

Astuce : sinon, vous pouvez sélectionner et faire glisser la vue dans un autre dossier.

- La vue copiée est nommée par défaut comme l'original suivi d'un (2). Pour changer le nom, cliquez sur **Renommer**.



Ou faites un clic-droit et sélectionnez **Renommer**.


- Pour supprimer une vue, sélectionnez la vue que vous souhaitez supprimer et cliquez sur **Supprimer**.



Ou faites un clic-droit et sélectionnez **Supprimer**.

Important : En supprimant un groupe, vous supprimez toutes les vues et les sous-groupes de ce groupe.

Ajouter une caméra à une vue

1. En mode Configuration, sélectionnez la vue à laquelle vous souhaitez ajouter une caméra.
2. Dans le volet **Aperçu**, développer le serveur requis  pour afficher une liste des caméras disponibles à partir de ce serveur.

Vous ne voyez généralement qu'un seul serveur mais, si vous êtes connecté à un système de surveillance de très grande taille, il est possible que vous voyiez une hiérarchie de plusieurs serveurs. Si un serveur est listé avec une icône rouge, cela signifie qu'il n'est pas disponible ; dans ce cas, vous ne pouvez pas voir les alarmes de ce serveur.

3. Dans la liste, sélectionnez la caméra et faites-la glisser dans la position souhaitée dans la vue. Une image de la caméra peut apparaître dans la position choisie si une connexion est établie. Si la connexion ne peut s'établir, seul le nom de la caméra s'affiche. Si des parties des images apparaissent en noir, cela signifie que des masques de confidentialité (voir "Masquage de confidentialité (explications)" à la page 58) sont utilisés.

Vous pouvez préciser les propriétés de la caméra (comme la qualité, le débit d'images, etc.) dans le panneau **Propriétés** (voir "**Paramètre des caméras**" à la page 72). Renouveler cette procédure pour chacune des caméras de la vue.

si vous souhaitez ajouter plusieurs caméras à une vue en une seule étape (par exemple toutes les caméras d'un dossier de caméras sous un serveur), il suffit de faire glisser le dossier requis dans la vue. Toutes les caméras du dossier seront alors automatiquement placées dans la vue en commençant par l'emplacement sélectionné. Veillez à ce qu'il y ait suffisamment d'emplacements disponibles dans la vue.

vous pouvez aisément changer les caméras intégrées à votre vue en faisant glisser une autre caméra en fonction de la position désirée.

Ajouter du contenu aux vues ou Smart Wall

En dehors des caméras, il existe d'autres éléments que vous pouvez ajouter aux vues ou Smart Wall, comme par exemple des alarmes, hot spots et plans. Pour plus d'informations, voir Contenu à l'intérieur des vues (explications) (à la page 17) ou les sujets de cette section.

Ajouter une vue d'ensemble Smart Wall à une vue

Une fois que votre administrateur système a configuré votre Smart Wall dans Management Client, vous pouvez l'ajouter à une ou plusieurs vues.

Étapes :

1. Cliquez sur **Configuration** pour entrer en mode configuration.
2. Sélectionnez la vue à laquelle vous souhaitez ajouter le Smart Wall.

Les grandes dispositions sont particulièrement indiquées pour afficher le contenu Smart Wall. Dans la vue 1+1+2, la partie inférieure comporte une partie large qui se prête idéalement à l'affichage de contenus Smart Wall. La vue 1x3 peut représenter graphiquement trois configurations Smart Wall différentes simultanément.

3. Dans le panneau **Vue d'ensemble du système**, déplacez l'élément **Smart Wall** vers l'élément de vue adéquat. L'élément de vue intègre désormais une représentation graphique de Smart Wall.
4. Cliquez sur **Configuration** à nouveau pour quitter le mode configuration.
5. Si votre organisation dispose de plus d'un Smart Wall, sélectionnez le Smart Wall adéquat dans la liste **Smart Wall**.
6. Si le Smart Wall présente plus d'un préréglage, sélectionnez le préréglage adéquat dans la liste **Préréglage**. Les préréglages contiennent des réglages prédéfinis qui déterminent les caméras affichées et la manière dont le contenu est structuré sur chaque moniteur du mur vidéo.

Lorsque vous avez sélectionné un Smart Wall et un préréglage, les autres utilisateurs peuvent sélectionner un Smart Wall ou préréglage différent, ou les deux.

Ajouter une image à une vue ou un Smart Wall

Vous pouvez afficher des images statiques dans une vue ou sur un ou plusieurs Smart Walls. Par exemple, cette fonction est utile lorsque vous souhaitez partager un instantané d'un suspect ou un schéma des sorties de secours.

Si vous partagez une image avec des utilisateurs ou Smart Walls qui ne peuvent pas accéder à l'emplacement du fichier de l'image sur le réseau, vous pouvez intégrer l'image. Lorsque vous intégrez une image, celle-ci est stockée dans Smart Client et la connexion à l'emplacement d'origine du fichier est supprimée. Si vous supprimez ou remplacez une image intégrée dans un Smart Wall et souhaitez l'afficher à nouveau, vous devez à nouveau ajouter le fichier d'image au Smart Wall.

Étapes :

1. Cliquez sur le bouton **Configuration** pour accéder au mode configuration.
2. Dans le panneau **Vue d'ensemble du système**, déplacez l'élément **Image** sur une position de la vue.
3. Choisissez le fichier image que vous souhaitez ajouter, puis cliquez sur **Open**.
4. Afin de rendre l'image disponible auprès d'autres personnes qui ne peuvent accéder à l'emplacement du fichier d'image, cliquez sur **Intégrer** dans le panneau **Propriétés**. Le fichier est enregistré dans le système.
5. Pour envoyer l'image vers votre Smart Wall, cliquez sur **Plus > Envoyer vers un Smart Wall** dans la barre d'outils de l'élément de vue.
6. Sélectionnez le Smart Wall, le moniteur et la tuile où vous souhaitez voir l'image apparaître.
7. Répétez les étapes 5 et 6 pour chaque Smart Wall vers lequel vous souhaitez envoyer l'image.

Ajouter du texte à un élément de vue ou Smart Wall

Vous pouvez ajouter du texte à un élément de vue. Si vous utilisez Network Video Management System Smart Wall, vous pouvez ensuite ajouter le texte à votre Smart Wall. Cette fonction est utile lorsque vous souhaitez adresser un message ou des instructions aux opérateurs ou afficher un calendrier de travail pour le personnel de sécurité, par exemple. Vous pouvez utiliser jusqu'à 1 000 caractères.

Étapes :

1. Cliquez sur **Configuration** pour entrer en mode configuration.

2. Dans le panneau **Vue d'ensemble du système**, déplacez l'élément **Texte** vers l'élément de vue dans lequel vous souhaitez voir apparaître le texte. La fenêtre **Éditeur de texte** apparaît.
3. Saisissez le texte.
4. Cliquez sur **Enregistrer**.
5. Si vous souhaitez modifier le texte une fois celui-ci enregistré, cliquez sur **Modifier le texte** dans le panneau **Propriétés** en mode de configuration.
6. Pour ajouter le texte à votre Smart Wall, cliquez sur **Plus > Envoyer vers un Smart Wall** dans l'élément de vue texte, puis sélectionnez le moniteur et la tuile dans le Smart Wall dans lequel vous souhaitez voir apparaître le texte.

Vous pouvez insérer des tableaux provenant de produits tels que Microsoft Word et Microsoft Excel, mais vous ne pouvez pas apporter de modifications à ces tableaux. De plus, pour s'adapter aux thèmes clair et foncé de Network Video Management System Smart Clients, le système essaie de modifier la couleur des textes clairs ou foncés.

Pour plus d'informations sur l'affichage du texte sur un Smart Wall, voir [Afficher du texte sur un Smart Wall \(à la page 158\)](#) ou [Afficher du texte sur plus d'un Smart Wall \(à la page 158\)](#).

Ajouter un cyclique à une vue ou un Smart Wall


Les cycliques vous permettent de faire défiler en permanence les caméras à une vitesse que vous définissez.

1. Cliquez sur **Configuration** pour entrer en mode configuration.
2. Dans le panneau **Vue d'ensemble du système**, glissez-déposez l'élément **Cyclique** dans la position de vue requise.
3. Dans la fenêtre **Configuration du cyclique** :
 1. Rendez-vous dans la partie Caméras.
 2. Localisez et double-cliquez sur chaque caméra que vous souhaitez ajouter au cyclique.
4. Pour déterminer la façon dont les caméras apparaissent en séquences dans le cyclique, déplacez les caméras vers le haut ou le bas dans la liste des **Caméras sélectionnées**.
5. Saisissez le nombre de secondes durant lesquelles chaque caméra apparaît dans le cyclique. Vous pouvez spécifier une valeur pour toutes les caméras, ou une valeur pour chaque caméra.
6. Cliquez sur **OK** pour fermer la fenêtre **Configuration du cyclique**.
7. Cliquez sur **Configuration** à nouveau pour quitter le mode configuration.
8. (facultatif) Pour modifier les réglages du cyclique, rendez-vous sur le panneau **Propriétés** du mode de configuration et cliquez sur **Configuration du cyclique**.
9. Pour envoyer le cyclique vers votre Smart Wall, consultez [Afficher le cyclique sur le Smart Wall \(à la page 157\)](#).

Ajouter un hot spot à une vue ou un Smart Wall

Lorsque vous cliquez sur un élément de vue ou une tuile avec une caméra dans un Smart Wall, le flux vidéo de la caméra s'affiche avec une résolution élevée dans l'élément de vue du hot spot.

Étapes :

1. Cliquez sur **Configuration** pour entrer en mode configuration.
2. Dans le panneau **Vue d'ensemble du système**, glissez-déposez l'élément **Hot spot** dans la position de vue requise. La position affiche désormais une icône de hot spot : .
3. Cliquez sur **Configuration** à nouveau pour quitter le mode configuration.
4. (facultatif) Pour régler les propriétés du hot spot, rendez-vous sur le panneau **Propriétés** dans le mode de configuration.
5. Pour envoyer le hot spot vers votre Smart Wall, consultez Afficher le hot spot sur le Smart Wall (voir "Afficher un hot spot sur le Smart Wall" à la page 157).

Vous pouvez, afin d'économiser de la bande passante, indiquer une image de faible qualité pour les autres positions de votre vue et une qualité élevée pour le hot spot.

Ajouter un navigateur de caméra à une vue ou un Smart Wall

Les navigateurs de caméra vous permettent de configurer une vue d'ensemble complète d'une zone en ajoutant toute les caméras couvrant cette zone au sein d'une seule et même vue. Par exemple, cette option est utile lorsque vous souhaitez pouvoir suivre quelqu'un dans un bâtiment. Vous pouvez passer à la caméra suivante au fur et à mesure que la personne se déplace. Pour plus d'informations, voir Navigateur de caméra (explications) (à la page 81).

Étapes :

1. Cliquez sur **Configuration** pour entrer en mode configuration.

Astuce : Pour exploiter au maximum la navigation de caméra et pouvoir afficher les vues de caméras dans le panneau de droite, sélectionnez une vue 1 x 1.

2. À partir du panneau **Vue d'ensemble du système**, sélectionnez et glissez la **Navigation de caméra** sur votre vue.
3. Dans la boîte de dialogue **Sélectionner le plan et la caméra d'origine**, sélectionnez le plan sur lequel vous souhaitez baser votre navigation.
4. Cliquez sur la caméra que vous souhaitez sélectionner comme caméra par défaut dès que vous ouvrez la **Navigation de caméra**, puis cliquez sur **OK**.
5. Cliquez sur **Configuration** pour quitter le mode de configuration.
6. Pour envoyer le navigateur de caméra vers votre Smart Wall, consultez Afficher le navigateur de caméra sur le Smart Wall (voir "Afficher un navigateur de caméra sur le Smart Wall" à la page 159).

Ajouter un plan à une vue ou un Smart Wall

Vous pouvez ajouter des plans existants aux vues ou en créer de nouveaux.

1. Cliquez sur **Configuration** pour entrer en mode configuration.
2. Dans le panneau **Vue d'ensemble du système**, déplacez l'élément **Plan** sur une position de la vue.
3. Lorsque la boîte de dialogue **Configuration du plan** apparaît, sélectionnez **Créer un nouveau plan** ou **Utiliser un plan existant**. Un triangle situé à côté du nom d'un plan indique que ce plan possède peut-être déjà un ou plusieurs sous-plans. Les sous-plans et les éléments qu'ils contiennent sont également ajoutés.

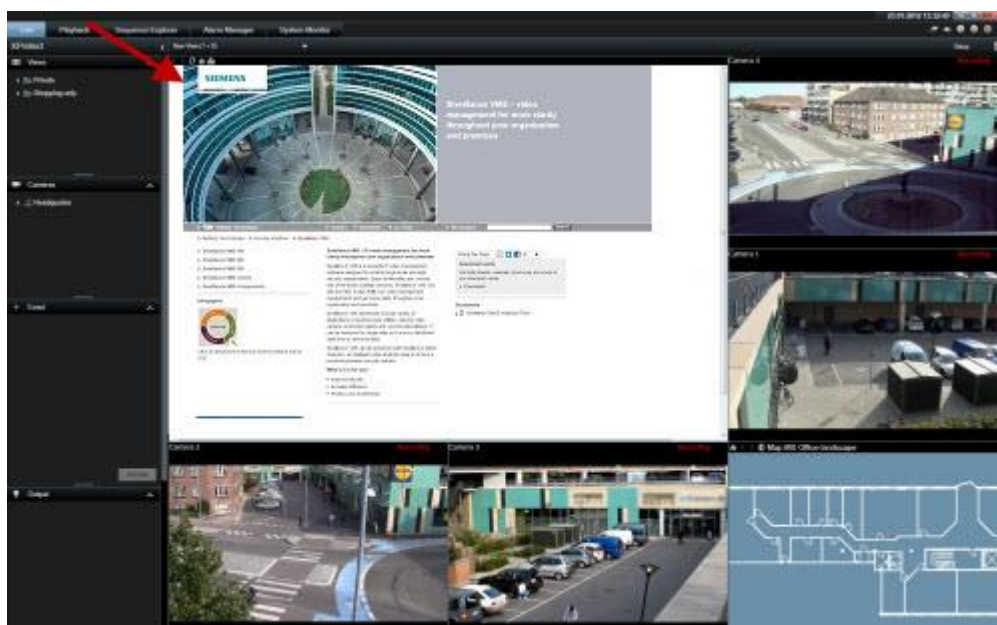
4. Dans le champ **Nom**, saisissez un nom pour le plan. Le nom s'affiche dans la barre de titre de la position.

Astuce : Si vous laissez le champ **Nom** vierge et que vous cliquez sur **Parcourir...**, le champ **Nom** affiche le nom du fichier image que vous sélectionnez.

5. Cliquez sur **Parcourir...** pour accéder au fichier image que vous voulez utiliser comme plan.
6. Cliquez sur **Ouvrir** pour sélectionner le fichier image.
7. Cliquez sur **OK**.
8. Cliquez sur **Configuration** à nouveau pour quitter le mode configuration.
9. Pour afficher le plan sur votre Smart Wall, consultez Afficher un plan sur le Smart Wall (à la page 159).

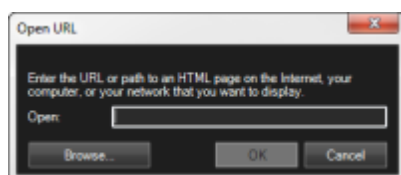
Ajouter une page HTML à une vue ou un Smart Wall

Vous pouvez ajouter des pages HTML aux vues et à votre Smart Wall. Par exemple, cette fonction est utile pour afficher des instructions sur les pages web d'une entreprise, des services de plans sur Internet, des listes de liens, des pages de formation en ligne, etc.



Étapes :

1. Cliquez sur **Configuration** pour entrer en mode configuration.
2. Dans le panneau **Vue d'ensemble du système**, cliquez sur l'élément de la **Page HTML** et déplacez-le vers la vue. La fenêtre **Ouvrir l'URL** apparaît.



3. Dans le champ **Ouvrir**, saisissez l'emplacement de la page HTML souhaitée (exemple : <http://www.mywebsite.com/mywebpage.htm>).
Ou
Si la page HTML est enregistrée au niveau local sur votre ordinateur, réalisez l'une des actions suivantes :
 - Indiquez son emplacement sur votre ordinateur (exemple : C:\myfiles\mywebpage.htm).
 - Cliquez sur **Parcourir...** pour rechercher la page HTML requise.
4. Cliquez sur **OK**.
5. Cliquez sur **Configuration** à nouveau pour quitter le mode configuration.
6. (facultatif) Pour régler les propriétés, consultez Définir les propriétés de la page HTML (à la page 36).
7. Pour afficher la page HTML sur votre Smart Wall, consultez Afficher la page HTML sur le Smart Wall (voir "Afficher une page HTML sur le Smart Wall" à la page 159).

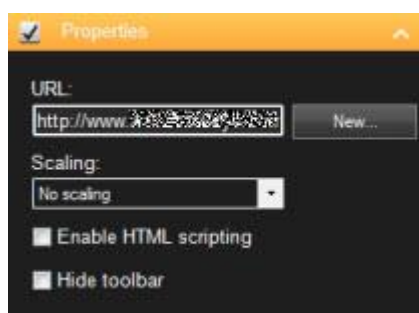
Définir les propriétés de la page HTML

Lorsque vous avez ajouté une page HTML à une vue ou un Smart Wall, vous pouvez définir les propriétés - comme par exemple la taille du texte affiché sur la page HTML.

Exigences : Vous avez ajouté la page HTML à votre vue ou Smart Wall. Pour plus d'informations, voir Ajouter une page HTML à une vue ou un Smart Wall (à la page 35).

Étapes :

1. Cliquez sur **Configuration** pour entrer en mode configuration.
2. Sélectionnez la page HTML importée dans la vue.
3. Dans le panneau **Propriétés**, modifiez l'une ou plusieurs de ces propriétés :



- **URL** : Cliquez sur **Nouveau** pour indiquer une nouvelle URL ou l'emplacement de la page HTML souhaitée.
- **Mise à l'échelle** : sélectionnez la dimension souhaitée de la page HTML. La dimension optimale dépend entièrement du contenu de la page HTML importée et de la manière dont vous souhaitez l'afficher.

En règle générale, avec une valeur d'échelle élevée comme 1280×1024, le texte de la page HTML apparaîtra relativement petit. Avec une faible valeur d'échelle, comme 320×200, le texte de la page HTML apparaîtra relativement grand.

- **Activer les scripts HTML** : Ne sélectionnez cette option que si la page HTML est réalisée sur mesure pour naviguer ou déclencher des fonctionnalités au sein du Sony - Network Video Management System Smart Client lui-même (pour voir des exemples de pages HTML sur mesure, consultez Utiliser une page HTML pour naviguer (voir "Utiliser une page HTML pour la navigation" à la page 63)).

Si vous sélectionnez cette option, un script client nécessaire à la navigation et au contrôle d'un certain nombre de fonctions dans le Sony - Network Video Management System Smart Client seront ajoutées à la page HTML. Pour les pages HTML qui ne serviront pas à cela, on ne pourra utiliser le script client et cela pourrait déclencher des dysfonctionnements au niveau de la page HTML.

- **Masquer la barre d'outils** : Par défaut, une simple barre de navigation est insérée au-dessus de chaque page HTML importée. La barre de navigation est dotée des cinq boutons suivants : **Retour**, **Suivant**, **Actualiser**, **Accueil** et **Imprimer** :



Si vous ne voulez pas de la barre de navigation, vous pouvez la masquer en sélectionnant **Masquer la barre d'outils**.

4. Cliquez sur **Configuration** à nouveau pour quitter le mode configuration.



Ajouter un bouton de recouvrement à une vue

Vous pouvez activer des haut-parleurs, des événements, des sorties et bien plus encore via les boutons de recouvrement. Ces derniers apparaissent lorsque vous déplacez le curseur de votre souris sur des positions de caméra individuelles dans l'onglet **En direct**.

Vous pouvez ajouter autant de boutons que nécessaire.

1. En mode configuration, sélectionnez et faites glisser l'action dans la position de caméra via le panneau **Boutons de recouvrement**.
2. Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, le bouton de recouvrement apparaît. Pour redimensionner le bouton, faites glisser les poignées que vous voyez à l'écran.



3. Si vous voulez changer le texte du bouton de recouvrement, il vous suffit de double-cliquer sur le texte, d'écrire à cet endroit puis de cliquer sur le bouton en forme de coche  pour sauvegarder. Pour annuler, cliquez sur le bouton annuler . Lorsque vous sauvegardez, le texte s'étend le plus possible en fonction de la taille du bouton.

Ajouter des alarmes à des vues ou Smart Wall

En ajoutant la **Liste des alarmes** à votre vue ou Smart Wall, vous pouvez partager une liste d'alarmes prioritaires dont les personnes doivent s'occuper ou simplement une alarme individuelle pour mettre l'accent sur un incident spécifique.


Étapes :

1. Sur le panneau **Vues**, sélectionnez la vue à laquelle vous souhaitez ajouter la **Liste des alarmes**.
2. Cliquez sur **Configuration** pour accéder au mode de configuration.
3. Dans le panneau **Vue d'ensemble du système**, développez les **Alarmes**, puis déplacez la vue d'ensemble de la **Liste des alarmes** vers un élément de vue.
4. Cliquez sur **Configuration** pour quitter le mode de configuration.
5. Pour envoyer la liste des alarmes vers votre Smart Wall, consultez Afficher les alarmes sur le Smart Wall (à la page 161).

Masquer la barre d'outils de la caméra de façon permanente

Lorsque vous réduisez la barre d'outils de la caméra d'un élément de vue, la barre d'outils est réduite uniquement dans votre session actuelle. Vous pouvez toutefois la masquer de façon permanente pour un élément de vue particulier et pour tous les utilisateurs qui accèdent à cet élément.

Étapes :

1. Sur l'onglet **En direct** ou **Relecture**, cliquez sur **Configuration** dans le coin supérieur droit pour passer au mode configuration.
2. Trouver l'élément de vue sur lequel vous souhaitez masquer la barre d'outils.
3. Cliquez sur  pour masquer la barre d'outils.
4. Cliquez sur **Configuration** à nouveau pour quitter le mode configuration.

Le réglage effectué en mode de configuration est enregistré sur le serveur, de manière à ce que la modification impacte d'autres opérateurs Network Video Management System Smart Client.

Attribuer un numéro de raccourci à une vue

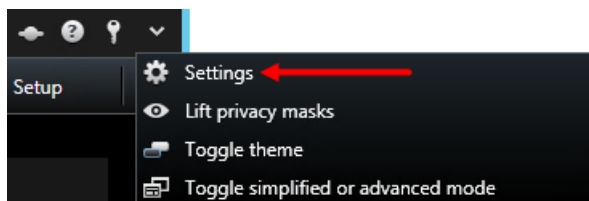
En mode configuration, vous pouvez attribuer des numéros de raccourci à des vues afin de permettre aux utilisateurs de sélectionner des vues avec les raccourcis clavier standards (voir "Raccourcis clavier" à la page 25) de Sony - Network Video Management System Smart Client.

1. En mode configuration, sélectionnez la vue à laquelle vous souhaitez attribuer un raccourci dans le panneau **Vues**.
2. Dans le champ **Raccourci**, indiquez un numéro de raccourci, puis appuyez sur ENTRÉE. Le numéro de raccourci indiqué apparaît entre parenthèses devant le nom de la vue.
3. Répétez la procédure si nécessaire pour les autres vues.

Boîte de dialogue Paramètres (explications)

La boîte de dialogue **Paramètres** vous permet de contrôler les fonctionnalités et éléments que vous souhaitez utiliser sur chacun des onglets (par exemple, choix de la langue, configuration du joystick et configuration des raccourcis clavier). Pour les langues où l'on lit et écrit normalement de droite à gauche, vous pouvez choisir de mettre en œuvre une interface avec affichage de gauche à droite en cas de besoin.


Ouvrez la fenêtre **Paramètres** depuis la barre d'outils de l'application :



Paramètres de l'application

Grâce aux paramètres d'application, vous êtes en mesure de personnaliser le comportement général et l'aspect de votre Sony - Network Video Management System Smart Client.

Le cas échéant, la colonne **Suivre le serveur** vous permet d'indiquer votre souhait que votre Sony - Network Video Management System Smart Client suive les paramètres recommandés du serveur. Certains paramètres sont contrôlés par le serveur. Dans ce cas, la configuration sur le serveur décide si vous pouvez passer outre les paramètres.

Nom	Description
Agrandissement de l'application	<p>Sélectionnez la façon dont le Sony - Network Video Management System Smart Client réagit lorsque vous l'agrandissez en cliquant sur le bouton Agrandir / Restaurer dans la barre d'outils de l'application. Si vous sélectionnez Basculer en plein écran, le Sony - Network Video Management System Smart Client recouvre toute la barre des tâches de Windows de votre écran.</p>  <p>L'agrandissement n'est pas synonyme de visualisation en plein écran (à la page 25).</p>
Messages d'erreur de la caméra	<p>Sélectionnez l'affichage des messages texte relatifs à la caméra de Sony - Network Video Management System Smart Client. Ces derniers peuvent s'afficher comme un recouvrement en haut de l'image caméra ou sur un fond noir. Vous pouvez également choisir de masquer complètement ces messages.</p>
Messages d'erreur relatifs au serveur	<p>sélectionnez l'affichage des messages texte relatifs à la caméra de Sony - Network Video Management System Smart Client. Ces derniers peuvent s'afficher comme un recouvrement ou masquer totalement l'écran.</p>

Nom	Description
Indicateur vidéo par défaut	<p>Choisissez d'afficher ou de masquer l'indicateur vidéo vert sur la barre de titre de la caméra. S'allume lorsque la connexion avec la caméra est établie.</p> <p>Vous pouvez recouvrir ce paramètre sur les caméras individuelles en réglant les propriétés de la caméra (voir "Paramètre des caméras" à la page 72) pour la ou les caméra(s) en mode configuration.</p>
Défaut pour la barre de titre de la caméra	<p>Choisissez d'afficher ou de masquer la barre de titre de la caméra. La barre de titre indique le nom de la caméra, mais également des indicateurs de couleur (voir "Noms de caméras et indicateurs de couleur" à la page 71) représentant les événements survenus, les mouvements détectés et la vidéo.</p> <p>Vous pouvez recouvrir ce paramètre sur les caméras individuelles en réglant les propriétés de la caméra (voir "Paramètre des caméras" à la page 72) pour la ou les caméra(s) en mode configuration.</p>
Afficher l'heure actuelle dans la barre de titre	<p>choisissez d'afficher ou de masquer l'heure et la date actuelles (celles de l'ordinateur exécutant Sony - Network Video Management System Smart Client) dans la barre de titre.</p>
Montrer dans les emplacements de vue vides	<p>Sélectionnez ce que vous souhaitez afficher si les positions sont vides dans les vues. Par exemple, vous pouvez choisir un logo ou simplement afficher un fond noir.</p>
Afficher l'entretoise de grille	<p>Sélectionnez l'épaisseur de la bordure entre les écrans caméra des vues.</p>
Qualité d'image par défaut	<p>sélectionnez un paramètre par défaut pour la qualité de la vidéo visionnée dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Notez que la qualité d'image influe également sur l'utilisation de la bande passante. Si votre Sony - Network Video Management System Smart Client passe par Internet, sur une connexion réseau lente, ou si pour d'autres raisons vous devez limiter l'utilisation de la bande passante, il se peut que la qualité de l'image soit réduite au niveau du serveur, en sélectionnant par exemple Faible ou Moyenne.</p> <p>Vous pouvez recouvrir ce paramètre sur les caméras individuelles en réglant les propriétés de la caméra (voir "Paramètre des caméras" à la page 72) pour la ou les caméra(s) en mode configuration.</p>
Fluidité d'image par défaut	<p>Sélectionnez une fluidité d'image par défaut pour la vidéo visionnée dans le Sony - Network Video Management System Smart Client.</p> <p>Vous pouvez recouvrir ce paramètre sur les caméras individuelles en réglant les propriétés de la caméra (voir "Paramètre des caméras" à la page 72) pour la ou les caméra(s) en mode configuration.</p>
Mode clic PTZ par défaut	<p>sélectionner un mode clic PTZ par défaut pour vos caméras PTZ. Parmi les options, cliquer-pour-centrer ou manette virtuelle. Vous pouvez outrepasser ce paramètre sur les caméras individuelles en sélectionnant un différent mode cliquer PTZ par défaut pour la caméra.</p>

Nom	Description
Mode au démarrage	Sélectionnez la manière dont le Sony - Network Video Management System Smart Client doit s'ouvrir après que votre connexion. Vous pouvez choisir parmi le mode plein écran, le mode fenêtre ou le mode utilisé en dernier.
Vue au démarrage	Sélectionnez si le Sony - Network Video Management System Smart Client affiche une vue immédiatement après votre connexion. Les options sont : la dernière vue utilisée, pas de vue, ou un choix après la connexion.
Cacher le curseur de la souris	<p>Vous permet de choisir si vous souhaitez masquer le curseur de la souris après une période d'inactivité. Vous pouvez spécifier la durée qui doit s'écouler avant que le curseur de la souris ne disparaisse. L'option par défaut est fixée à 5 secondes. Les options sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jamais • 5 secondes • 10 secondes • 20 secondes • 30 secondes <p>Si vous déplacez la souris après une période d'inactivité, celle-ci est activée immédiatement.</p>
Instantané	Spécifiez si vous souhaitez que la fonction de prise d'instantanés soit disponible ou non. Un instantané est la capture instantanée d'une image ou d'une vidéo à partir d'une caméra à un moment donné.
Chemin vers les instantanés	Spécifiez le chemin indiquant où vous souhaitez que vos instantanés soient sauvegardés.

Paramètres des panneaux

Les paramètres **Panneaux** vous permettent de faire apparaître un panneau dans un onglet spécifique.

Certains panneaux peuvent intégrer des fonctionnalités qui ne vous sont pas proposées, soit parce que vos droits d'utilisateur ne vous y autorisent pas, soit à cause du système de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11) auquel vous êtes connecté.

La colonne **Mode** indique l'endroit où le panneau est disponible, la colonne **Fonction** répertorie le nom du panneau, et la colonne **Paramètres** vous permettent de choisir la disponibilité ou non du panneau.

Le cas échéant, la colonne **Suivre le serveur** vous permet d'indiquer votre souhait que votre Sony - Network Video Management System Smart Client suive les paramètres recommandés du serveur. Certains paramètres sont contrôlés par le serveur. Dans ce cas, la configuration sur le serveur décide si vous pouvez passer outre les paramètres.

Paramètres des fonctions

Les paramètres **Fonctions** vous permettent d'indiquer les fonctions (par exemple, lecture dans l'onglet **En direct**) que vous désirez afficher dans un onglet Sony - Network Video Management System Smart Client spécifique.

La colonne **Mode** indique l'endroit où le panneau est disponible, la colonne **Fonction** répertorie le nom du panneau, et la colonne **Paramètres** vous permettent de choisir la disponibilité ou non du panneau.

Le cas échéant, la colonne **Suivre le serveur** vous permet d'indiquer votre souhait que votre Sony - Network Video Management System Smart Client suive les paramètres recommandés du serveur. Certains paramètres sont contrôlés par le serveur. Dans ce cas, la configuration sur le serveur décide si vous pouvez passer outre les paramètres.

Fonctions :

Nom	Description
En direct > Lecture caméra	Permet de lire des vidéos enregistrées à partir de chaque caméra dans l'onglet En direct .
En direct > Boutons de recouvrement	Permet d'afficher et d'utiliser des boutons de recouvrement dans l'onglet En direct pour activer des haut-parleurs, événements et sorties, pour déplacer des caméras PTZ, pour supprimer des indicateurs des caméras, etc.
En direct et Lecture > Imprimer	vous permet d'imprimer depuis les onglets En direct et Lecture . Remarque : le fait d'activer / de désactiver cette option dans l'onglet Lecture contrôlera l'activation ou la désactivation du bouton correspondant dans l'onglet Explorateur de séquence .
Cadres de sélection > direct et différé	Capacité d'afficher des cadres de sélection sur la vidéo en direct sur l'onglet Direct ou sur une vidéo enregistrée sur l'onglet Lecture sur toutes les caméras. Les cadres de sélection sont utilisés, par exemple, pour le suivi d'objets. La fonction de cadre de sélection est disponible uniquement si elle est connectée à certains systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11) et caméras qui prennent en charge les métadonnées. Selon vos droits d'utilisateur, il est possible que l'accès aux cadres de sélection soit limité pour toutes les caméras ou une partie d'entre elles.
Lecture > Lecture indépendante	Permet de lire indépendamment les enregistrements de chaque caméra dans l'onglet Lecture où toutes les caméras d'une vue par défaut affichent normalement les enregistrements effectués au même instant (code temporel maître).
Configuration > Modifier les boutons de recouvrement	Permet d'ajouter de nouveaux boutons de recouvrement ou de modifier ceux existant en mode Configuration. Notez que pour ajouter des boutons de recouvrement, le panneau Boutons de recouvrement doit être paramétré sur Disponible (pour gérer cette fonctionnalité, utilisez l'onglet Panneaux dans la boîte de dialogue Paramètres).

Nom	Description
Configuration > Modifier la mise en mémoire tampon de la vidéo	Permet de modifier la mise en mémoire tampon de la vidéo dans le cadre des propriétés des caméras (voir "Paramètre des caméras" à la page 72) en mode Configuration. Notez que pour modifier la mise en mémoire tampon de la vidéo, le panneau Propriétés de l'onglet Configuration doit également être disponible (pour gérer cette fonctionnalité, utilisez l'onglet Panneaux de la boîte de dialogue Paramètres).

Paramètres de chronologie

Grâce aux options de la **Chronologie**, vous pouvez définir les paramètres des options d'exportations.

Le cas échéant, la colonne **Suivre le serveur** vous permet d'indiquer votre souhait que votre Sony - Network Video Management System Smart Client suive les paramètres recommandés du serveur. Certains paramètres sont contrôlés par le serveur. Dans ce cas, la configuration sur le serveur décide si vous pouvez passer outre les paramètres.

Nom	Description
Audio entrant	choisissez d'afficher ou de masquer l'audio entrant sur la chronologie.
Audio sortant	choisissez d'afficher ou de masquer l'audio sortant sur la chronologie.
Données complémentaires	choisissez d'afficher ou de masquer les données supplémentaires provenant d'autres sources.
Marqueurs supplémentaires	choisissez d'afficher ou de masquer les marqueurs supplémentaires provenant d'autres sources.
Indication de mouvement	choisissez d'afficher ou de masquer les indications de mouvement sur la chronologie.
Toutes les chronologies des caméras	choisissez d'afficher ou de masquer la chronologie pour l'ensemble des caméras.
Lecture	choisissez de sauter ou non les blancs à la lecture.

Paramètres d'exportation

Grâce aux paramètres **Exportation**, vous pouvez définir les paramètres généraux d'exportation.

Le cas échéant, la colonne **Suivre le serveur** vous permet d'indiquer votre souhait que Network Video Management System Smart Client suive les paramètres recommandés du serveur. Certains paramètres sont contrôlés par le serveur. Dans ce cas, la configuration sur le serveur décide si vous pouvez passer outre les paramètres.

Nom	Description
Exporter vers	sélectionnez le chemin vers lequel vous souhaitez réaliser l'exportation.

Nom	Description
Masque de confidentialité	Sélectionnez si vous souhaitez dissimuler des zones avec des masques de confidentialité dans la vidéo exportée. Les masques de confidentialité ajoutés ici s'appliquent uniquement à l'exportation actuelle et aux vidéos sélectionnées. L'exportation peut déjà inclure des vidéos contenant des masques de confidentialité configurés par votre administrateur système. Ces masques de confidentialité sont configurés dans le Management Client, dans l'onglet Masquage de confidentialité .
Format du lecteur média	choisissez de pouvoir exporter ou non au format lecteur média.
Format Media player - textes vidéo	choisissez de mettre le statut option, obligatoire ou indisponible sur vos textes vidéo au moment d'exporter au format du lecteur média. Avec les textes vidéo, l'utilisateur peut ajouter du texte de recouvrement sur les enregistrements exportés.
Format Media player - propriétés codec vidéo	Sélectionnez la disponibilité de la configuration du codec lors de l'exportation au format lecteur média. Les propriétés du codec dépendent du codec sélectionné. Tous les codecs ne supportent pas cette option.
Format Network Video Management System	choisissez de pouvoir exporter ou non au format Network Video Management System.
Format Network Video Management System - Commentaires de projet	choisissez de mettre le statut option, obligatoire ou indisponible sur vos commentaires de projet au moment d'exporter au format Network Video Management System.
Format Network Video Management System - Commentaires de périphérique	choisissez de mettre le statut option, obligatoire ou indisponible sur vos périphériques au moment d'exporter au format Network Video Management System.
Exportation d'image fixe	choisissez de pouvoir exporter ou non les images fixes.

Paramètres du clavier

Les paramètres du clavier vous permettent d'attribuer votre propre combinaison de touche à des actions spécifiques dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Le Sony - Network Video Management System Smart Client dispose aussi d'un petit nombre de raccourcis clavier standard (voir "Raccourcis clavier" à la page 25), utilisables directement.

Nom	Description
Appuyer sur la touche de raccourci	Entrez la combinaison de touches que vous souhaitez utiliser comme raccourci pour une action spécifique.

<p>Utiliser le nouveau raccourci dans</p>	<p>Sélectionnez cette option afin de définir la manière dont vous souhaitez appliquer le raccourci :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Global : sur l'ensemble des onglets Sony - Network Video Management System Smart Client. • Mode Lecture : apparaîtra uniquement dans l'onglet Lecture. • Mode En direct : apparaîtra uniquement dans l'onglet En direct. • Mode Configuration : uniquement en mode configuration.
<p>Catégories</p>	<p>Sélectionnez une catégorie de commande puis choisissez l'une des commandes associées. si vous souhaitez que toutes vos vues répertoriées vous permettent de créer des raccourcis clavier pour les vues individuelles, sélectionnez la catégorie Vues dans Toutes les catégories.</p> <p>Certaines commandes ne fonctionnent que quand le raccourci clavier est utilisé dans certains contextes. Par exemple, un raccourci clavier avec une commande PTZ ne fonctionnera que lors de l'utilisation d'une caméra PTZ.</p>
<p>Paramètre</p>	<p>Le cas échéant, indiquez un paramètre pour la commande ou l'action. Par exemple, si vous voulez indiquer la fenêtre et la position de vue pour le paramètre Copier l'élément de vue de la caméra sélectionnée, saisissez 2:1 pour copier la caméra dans la fenêtre flottante (fenêtre 2), en première position (position de vue 1).</p>

Paramètres du joystick

Même si un grand nombre de caméras PTZ sont conçues pour être contrôlées par joystick, ce n'est pas le cas de toutes.

En cas de détection d'un nouveau joystick par le Sony - Network Video Management System Smart Client, une configuration PTZ (Panoramique/Inclinaison/Zoom) par défaut est ajoutée automatiquement pour ce joystick. Cependant, les paramètres du joystick vous permettent de personnaliser le paramétrage pour l'ensemble de vos joysticks Sony - Network Video Management System Smart Client.

Nom	Description
<p>Joystick sélectionné</p>	<p>Sélectionnez un joystick à partir de la liste de joysticks disponibles.</p>
<p>Configuration de l'axe : Nom</p>	<p>Il existe trois axes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'axe X (horizontal) • L'axe Y (vertical) • L'axe Z (profondeur ou niveau de zoom)

Configuration de l'axe : Inverser	Sélectionnez cette fonctionnalité pour modifier la direction de déplacement par défaut de la caméra lorsque vous déplacez la manette. Par exemple, choisissez de déplacer une caméra PTZ vers la gauche lorsque vous bougez votre manette vers la droite, et de la déplacer vers le bas lorsque vous amenez votre manette vers vous.
Configuration de l'axe : Absolu	Sélectionnez cette fonctionnalité pour utiliser une position fixe plutôt qu'un modèle de positionnement relatif (le fait de déplacer la manette déplace les objets contrôlés par la manette en fonction de la position actuelle des objets).
Configuration de l'axe : Action	sélectionnez la fonction pour un axe : Caméra PTZ - Panoramique, Caméra PTZ - Inclinaison, Caméra PTZ - Zoom, ou Pas d'action.
Configuration de l'axe : Aperçu	testez les effets de vos choix. Une fois que vous avez sélectionné une action pour l'axe que vous souhaitez tester, il vous suffit de déplacer la manette le long de l'axe concerné pour en voir les effets, qui se traduisent par un mouvement de la barre bleue.
Configuration zone morte : Pan/Tilt	Définit la zone morte qui convient pour les fonctions de panoramique et d'inclinaison de la manette. Plus vous faites glisser le curseur vers la droite, plus vous augmentez la zone morte. Autrement dit, vous devrez déplacer d'autant plus la poignée de la manette pour que cela soit interprété comme un mouvement et que les informations correspondantes soient transmises à la caméra. Positionner le curseur à l'extrême gauche désactive la zone morte (recommandé uniquement pour des manettes de haute précision). Servez-vous de la fonction d'aperçu de la configuration de l'Axe pour tester l'effet des paramètres de zone morte.
Configuration zone morte : Zoom	Définit la zone morte qui convient pour la fonction de zoom de la manette. Plus vous faites glisser le curseur vers la droite, plus vous augmentez la zone morte. Autrement dit, vous devrez déplacer d'autant plus la poignée de la manette pour que cela soit interprété comme un mouvement et que les informations correspondantes soient transmises à la caméra. Positionner le curseur à l'extrême gauche désactive la zone morte (recommandé uniquement pour des manettes de haute précision). Servez-vous de la fonction d'aperçu de la configuration de l'Axe pour tester l'effet des paramètres de zone morte.
Configuration bouton : Nom	Le nom du bouton.
Configuration bouton : Action	Sélectionnez l'une des actions disponibles pour le bouton de la manette requis.
Configuration bouton : Paramètre	Le cas échéant, indiquez un paramètre pour la commande ou l'action. Par exemple, si vous voulez indiquer la fenêtre et la position de vue pour le paramètre Copier l'élément de vue de la caméra sélectionnée , saisissez 2:1 pour copier la caméra dans la fenêtre flottante (fenêtre 2), en première position (position de vue 1).
Configuration bouton : Aperçu	Vérifiez la bonne configuration du bouton adéquat en appuyant sur le bouton correspondant sur la manette. Le bouton adéquat apparaîtra en bleu dans la colonne Aperçu.

Paramètres de l'alarme

choisissez de lire ou non les notifications sonores des alarmes.

Paramètres avancés

Sous Paramètres **avancés** vous pouvez personnaliser les paramètres avancés Sony - Network Video Management System Smart Client. Si vous n'êtes pas familier avec les paramètres avancés et leur fonctionnement, il suffit de conserver les paramètres par défaut. Si vous vous connectez à certains systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11), vous pouvez voir la colonne **Suivre le serveur**. Dans cette colonne, vous pouvez demander au Network Video Management System Smart Client de suivre les paramètres recommandés du serveur comme définis sous les Profils Smart Client de Management Client. Vous verrez parfois que certains paramètres sont déjà contrôlés par le serveur ; dans ce cas, la configuration définie sur le serveur décide si vous êtes ou non autorisé à passer outre ces paramètres.

Nom	Description
Multicast	<p>Votre système prend en charge le multicast de diffusions en continu et en direct à partir de serveurs d'enregistrement jusqu'aux clients. Si de multiples utilisateurs de Network Video Management System Smart Client souhaitent visualiser des vidéos en direct à partir de la même caméra, le multicast contribue à économiser une quantité considérable de ressources du système. Ainsi, le multicast est particulièrement utile si vous utilisez la fonction Matrix, où de multiples clients requièrent la diffusion en direct d'une vidéo provenant de la même caméra.</p> <p>Le multicast est possible uniquement pour les diffusions en direct, et non pour les enregistrements vidéo/audio.</p> <p>Activé est le paramètre par défaut. Dans le Management Client, les serveurs d'enregistrement et les caméras doivent également être activés pour faire du multicast des serveurs aux clients disponibles.</p> <p>Désactivé pas de multicast.</p>
Accélération matérielle	<p>Contrôle si le décodage d'accélération matérielle est utilisé. La charge sur le processeur est élevée dans une vue avec de nombreuses caméras. L'accélération matérielle déplace une partie de la charge du processeur à l'unité de traitement graphique (GPU). Cela améliore la capacité et la performance de décodage de l'ordinateur. Ce qui est utile, surtout si vous affichez plusieurs flux vidéo H.264/H.265 avec une fréquence d'images élevée et une haute résolution.</p> <p>Auto est le paramètre par défaut. Il scanne l'ordinateur pour le décodage des ressources et permet toujours l'accélération matérielle le cas échéant.</p> <p>Off désactive l'accélération matérielle. Seul le processeur traite le décodage.</p>

Nom	Description
<p>Fils de décodage maximum</p>	<p>Détermine combien de fils de décodage sont utilisés pour décoder les flux vidéo. Cette option peut vous aider à améliorer les performances sur des ordinateurs à processeur multicœur ; l'amélioration est tout aussi visible que vous soyez en mode En direct ou en mode Lecture. L'amélioration exacte de la performance dépend du flux vidéo. Ce paramètre est ainsi principalement utile si vous utilisez des flux vidéo haute résolution fortement encodés comme le format H.264/H.265 (pour lequel le potentiel d'amélioration des performances peut être significatif) et se justifie moins si vous utilisez par exemple des formats de type JPEG ou MPEG-4. Notez que le décodage multi fils est généralement une opération gourmande en mémoire. Cette configuration idéale dépend du type d'ordinateur que vous utilisez, du nombre de caméras dont vous avez besoin, de leur résolution et de leur débit d'images.</p> <p>Normal signifie que votre ordinateur n'utilisera qu'un cœur par écran caméra, peu importe le nombre de cœurs dont il dispose.</p> <p>Auto est le paramètre par défaut. Auto signifie que l'ordinateur utilise autant de fils par écran caméra qu'il a de cœurs. Notez cependant que le nombre maximum de fils que l'ordinateur peut utiliser est de huit et que le nombre de fils effectivement utilisés peut être inférieur en fonction du codec (technologie de compression/décompression) utilisé.</p> <p>Les utilisateurs avancés peuvent sélectionner manuellement le nombre de fils devant être utilisés, le nombre maximum étant de huit. Le nombre que vous sélectionnez représente un maximum théorique ; en effet, le nombre de fils effectivement utilisés peut être inférieur en fonction du codec (technologie de compression/décompression) utilisé.</p> <p>Cette configuration affecte l'ensemble des écrans caméra, dans toutes les vues, aussi bien en mode En direct qu'en mode Lecture. Vous ne pouvez pas spécifier de paramètre individuel pour chaque écran caméra ou vue. Comme ce paramètre peut ne pas être tout aussi idéal pour tous vos écrans caméra et toutes vos vues, nous vous recommandons d'observer pendant un certain temps les effets produits et, si nécessaire, de réajuster le paramètre de façon à atteindre l'équilibre optimal entre effets positifs (amélioration des performances) et effets négatifs (utilisation de la mémoire).</p>

Nom	Description
Désentrelacer	<p>L'entrelacement détermine la manière dont une image est rafraîchie à l'écran. L'image est rafraîchie par une première analyse des lignes impaires de l'image, puis une analyse de chaque ligne paire. Cela permet de disposer d'un taux de rafraîchissement plus rapide, car il y a moins d'informations à traiter à chaque analyse. Toutefois, l'entrelacement peut causer des fluctuations ou les changements dans la moitié des lignes de l'image peuvent être remarqués. Le mode désentrelacement vous permet de convertir votre vidéo dans un format non entrelacé. Les caméras dans leur majorité ne produisent pas de vidéos entrelacées et cette option n'influe donc en aucune manière sur la qualité ou les performances des vidéos non entrelacées.</p> <p>Aucun filtre est le paramètre par défaut. Aucun désentrelacement n'est appliqué, ce qui signifie que des brèches caractéristiques peuvent apparaître dans les images où des objets sont en mouvement. Cela est dû au fait que les lignes paires et impaires de l'image sont tissées ensemble pour composer une image en pleine résolution. Cependant, elles ne sont pas capturées au même moment par la caméra. Les objets en déplacement ne seront donc pas alignés entre deux ensembles de lignes, ce qui induit un effet de brèche au niveau des bords. Impact sur les performances : Aucun.</p> <p>Étirement vertical de la trame supérieure : Cette option n'utilise que les lignes paires. Chaque ligne impaire est « copiée » à partir de la ligne précédente (paire). Cela a pour effet d'empêcher l'apparition de brèches, mais induit également une diminution de la résolution verticale. Impact sur les performances : moindre que pour l'option Aucun filtre car seule la moitié des lignes nécessite un post-traitement.</p> <p>Étirement vertical champ inférieur : Cette option n'utilise que les lignes impaires. Chaque ligne paire est « copiée » à partir de la ligne suivante (impaire). Cela a pour effet d'empêcher l'apparition de brèches, mais induit également une diminution de la résolution verticale. Impact sur les performances : moindre que pour l'option Aucun filtre car seule la moitié des lignes nécessite un post-traitement.</p> <p>Adaptatif en fonction du contenu : applique un filtre sur les zones de l'image où des brèches sont susceptibles d'apparaître. Dans les zones où aucune brèche n'est détectée, l'image reste intacte. Ainsi, les brèches sont supprimées et la résolution verticale est préservée dans son intégralité dans les zones où aucune brèche n'est perçue dans l'image. Impact sur les performances : supérieure à celle de l'option Aucun filtre car le taux d'occupation total du processeur par image décodée et restituée augmente d'environ 10 %.</p>

Nom	Description
Recouvrement de diagnostic vidéo	<p>Voir les paramètres et le niveau de performance du flux vidéo dans la vue sélectionnée. Ceci est utile lorsque vous devez vérifier les paramètres ou diagnostiquer un problème.</p> <p>Sélectionnez l'une de ces options :</p> <p>Masquer : Pas de recouvrement de diagnostic vidéo. Paramètres par défaut.</p> <p>Niveau 1 : Images par seconde, codec vidéo, et résolution vidéo.</p> <p>Niveau 2 : Images par seconde, codec vidéo, résolution vidéo, multicast et le statut de l'accélération matérielle.</p> <p>Niveau 3 : Niveau de débogage. Principalement pour les administrateurs système afin de dépanner ou d'optimiser les performances du système.</p>
Fuseau horaire	<p>Sélectionnez un fuseau horaire prédéfini ou personnalisé. Les options disponibles sont :</p> <p>Local : le fuseau horaire de l'ordinateur sur lequel tourne le Sony - Network Video Management System Smart Client</p> <p>Fuseau horaire du serveur maître : le fuseau horaire du serveur UTC</p> <p>Personnaliser votre fuseau horaire : si vous souhaitez avoir un fuseau horaire particulier, sélectionnez cette option et choisissez dans la liste des fuseaux horaires, plus précisément dans le champ Personnaliser fuseau horaire .</p>
Personnaliser votre fuseau horaire	<p>Si vous avez sélectionné Personnaliser dans le champ Fuseau horaire vous pouvez sélectionner à tout moment, l'un des fuseau horaire que l'ordinateur connaît. Cette fonction s'avère utile si deux utilisateurs dans différents fuseaux horaires doivent visualiser un incident, avoir le même fuseau permet d'identifier et de prouver plus facilement qu'ils en train de regarder le même incident.</p>
Format de rapport PDF	<p>Sélectionnez un format A4 ou lettre pour vos rapports PDF. Vous pouvez créer des rapports d'événements.</p>
Police de rapport PDF	<p>Sélectionnez une police à utiliser dans vos rapports PDF.</p>

Paramètres de langue

Indiquez la version linguistique de votre Sony - Network Video Management System Smart Client. Choisissez une langue dans la liste des langues disponibles et redémarrez le Sony - Network Video Management System Smart Client pour que les modifications soient prises en compte.

Activer l'accélération matérielle

Accélération matérielle (explications)

L'accélération matérielle améliore la capacité de décodage et les performances de l'ordinateur exécutant Network Video Management System Smart Client. Ce qui est particulièrement utile lorsque vous affichez plusieurs flux vidéo avec une fréquence d'images élevée et une haute résolution.

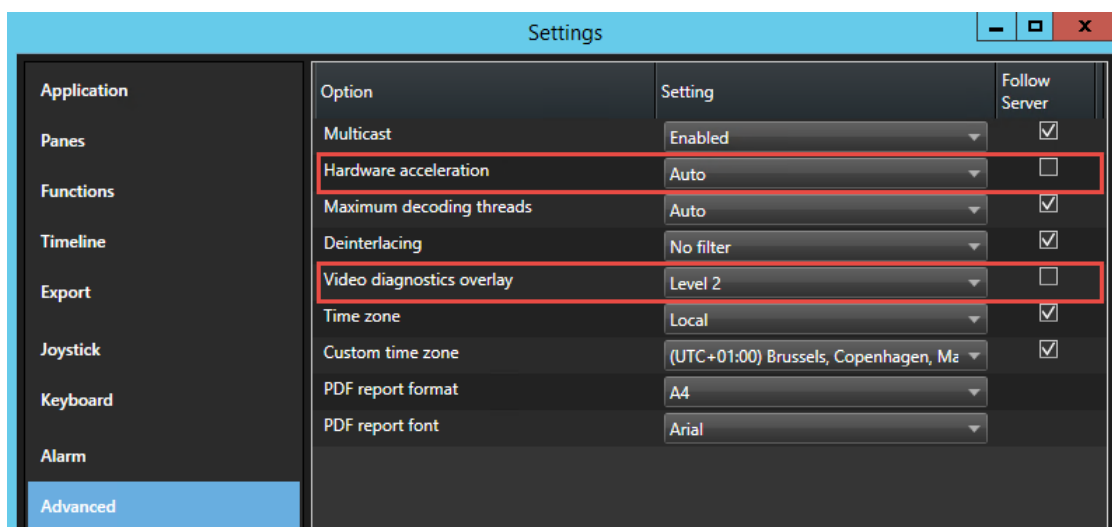
Remarque : Network Video Management System Smart Client prend en charge le décodage de l'accélération du matériel à l'aide des GPU Intel® et NVIDIA®.

Suivez les étapes expliquées dans les sections suivantes pour examiner votre PC et vous assurer que toutes les ressources d'accélération matérielle soient disponibles.

Vérifier les paramètres d'accélération matérielle

1. Allez dans **Paramètres > Avancé > Accélération matérielle**.
2. Il existe deux réglages pour l'accélération matérielle : **Auto** et **Off**.

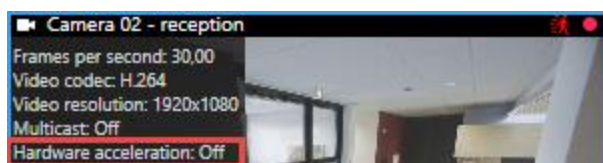
Sélectionnez le réglage par défaut **Auto**.



3. Allez dans **Recouvrement de diagnostic vidéo**.
4. Pour afficher l'état actuel du flux, comprenant les ressources GPU utilisées pour l'accélération matérielle, sélectionnez **Niveau 2**.

Remarque : Ce paramètre s'applique à tous les éléments de vue. **Hide** est le paramètre par défaut.

L'état du recouvrement de diagnostic vidéo pour **Accélération matérielle** peut être : **Intel**, **Nvidia** ou **Off**.



Si l'état est **Off**, continuez à examiner votre ordinateur afin de pouvoir, si possible, activer l'accélération matérielle.

Ensuite, vérifiez votre système d'exploitation (à la page 52).

Vérifiez votre système d'exploitation

Vérifiez que votre système d'exploitation est Microsoft® Windows® 8.1, Windows® Server 2012, ou une version plus récente.

Remarque : Seuls sont pris en charge les environnements non virtuels.

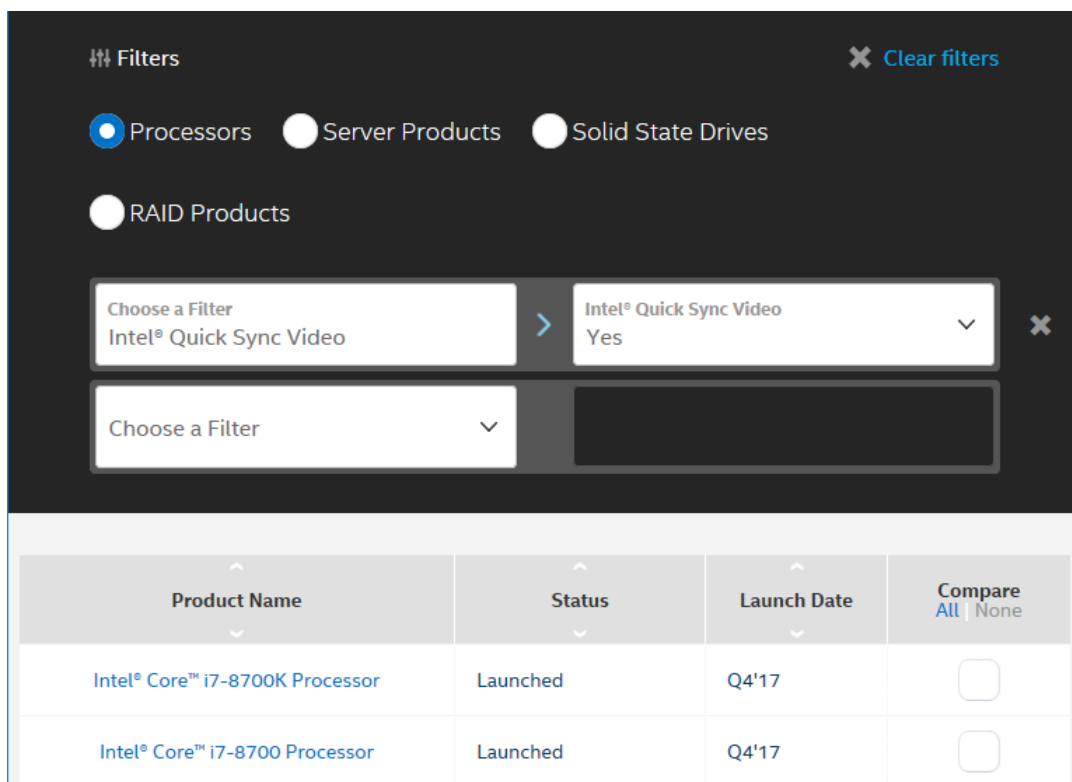
L'accélération matérielle NVIDIA est uniquement prise en charge par les systèmes d'exploitation 64 bits.

Ensuite, vérifiez que votre processeur prend en charge Quick Sync (à la page 52).

Vérifiez que votre processeur prend en charge Quick Sync

Pour vérifier que votre processeur prend en charge Intel Quick Sync Video :

1. Consultez le site internet Intel (<https://ark.intel.com/Search/FeatureFilter?productType=processors&QuickSyncVideo=true>).
2. Dans le menu, assurez-vous que les filtres **Processeurs** et **Intel Quick Sync Video** indiquent **Oui**.
3. Trouvez votre UC dans la liste.



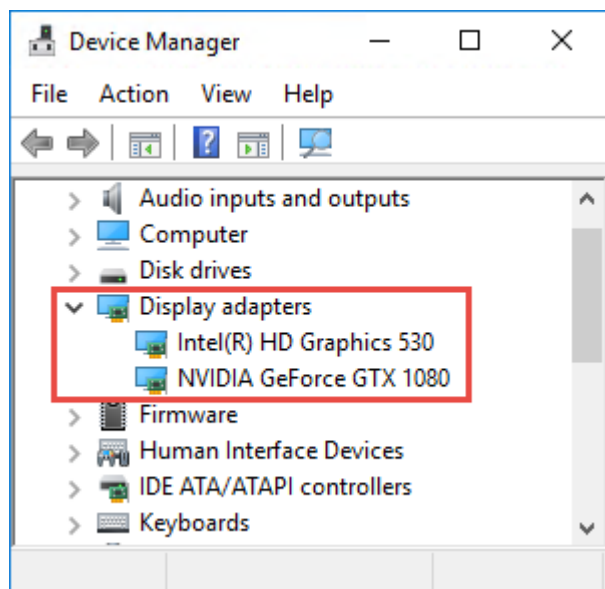
The screenshot shows the Intel ARK website's filter interface. At the top, there are radio buttons for 'Processors' (selected), 'Server Products', and 'Solid State Drives'. Below that, there is a 'RAID Products' filter. A filter box is active, showing 'Choose a Filter' with 'Intel® Quick Sync Video' selected, and a dropdown menu set to 'Yes'. Below the filter box, there is a table with the following data:

Product Name	Status	Launch Date	Compare All None
Intel® Core™ i7-8700K Processor	Launched	Q4'17	<input type="checkbox"/>
Intel® Core™ i7-8700 Processor	Launched	Q4'17	<input type="checkbox"/>

Puis, ouvrez votre Gestionnaire de périphériques (à la page 53).

Ouvrez votre Gestionnaire de périphériques

Assurez-vous que l'adaptateur graphique Intel ou NVIDIA est présent dans votre Gestionnaire de périphériques Windows.



Important : Vous pouvez connecter vos écrans à tout pilote d'affichage disponible. Si un adaptateur graphique plus puissant, en général NVIDIA ou AMD®, est disponible sur votre ordinateur, connectez vos écrans à cet adaptateur pour utiliser toutes les ressources disponibles du processeur vers le décodage et le rendu de l'accélération matérielle.

Tous les adaptateurs graphiques NVIDIA ne prennent pas en charge l'accélération matérielle. Vérifier la prise en charge de l'accélération matérielle par NVIDIA (à la page 53).

Si l'adaptateur graphique Intel n'apparaît pas, activez-le dans le BIOS (voir "Activez le pilote Intel HD dans le BIOS" à la page 54).

Ensuite, mettez à jour le pilote vidéo (voir "Mettre à jour le pilote vidéo" à la page 54)

Vérifier la prise en charge de l'accélération matérielle par NVIDIA

Les produits NVIDIA possèdent différentes capacités de calcul. Pour vérifier que votre produit NVIDIA prend en charge l'accélération matérielle pour les codecs utilisés par votre système Sony Network Video Management System, cherchez dans le tableau ci-dessous les codecs pris en charge pour la version de capacité de calcul.

Pour trouver la version de capacité de calcul de votre produit NVIDIA, consultez le site internet NVIDIA (<https://developer.nvidia.com/cuda-gpus>).

Capacité de calcul	Architecture	JPEG	H.264	H.265
3.x	Kepler	✓	✓	-
5.x	Maxwell	✓	✓	-
6.x	Pascal	✓	✓	✓
7.x	Volta	✓	✓	✓

Ensuite, mettez à jour le pilote vidéo (voir "Mettre à jour le pilote vidéo" à la page 54).

Activez le pilote Intel HD dans le BIOS

Si une autre carte de pilote d'affichage, par exemple NVIDIA ou AMD, est disponible sur votre ordinateur, il se peut que le pilote d'affichage Intel HD embarqué soit désactivé et que vous deviez le réactiver.

Le pilote d'affichage Intel HD fait partie du processeur, sur la carte-mère. Pour l'activer, vérifiez les paramètres graphiques, du processeur ou d'affichage dans le BIOS de votre ordinateur. Le manuel de la carte-mère du fabricant pourra vous être utile pour trouver les paramètres correspondants.

Si après avoir modifié les paramètres, le pilote d'affichage Intel HD embarqué n'est toujours pas activé, essayez de déplacer la carte de pilote d'affichage vers un autre port, puis connectez-la à la carte-mère. Dans certains cas, cela permettra d'activer le pilote d'affichage embarqué.

Ensuite, mettez à jour le pilote Intel video (voir "Mettre à jour le pilote vidéo" à la page 54).

Mettre à jour le pilote vidéo

Vérifiez que tous vos pilotes d'affichage sont à jour avec la dernière version de pilotes disponible chez Intel ou NVIDIA.

Remarque : La version du pilote Intel fournie par le fabricant de l'ordinateur peut être plus ancienne et ne pas prendre en charge Intel Quick Sync Video.

Vous pouvez mettre à jour votre pilote vidéo de deux façons. En le téléchargeant manuellement et en l'installant, ou à l'aide d'un pilote utilitaire de mise à jour.

Intel

Téléchargement manuel et installation :

1. Allez sur le site Internet de téléchargements d'Intel (<https://downloadcenter.intel.com/>).
2. Saisissez le nom de votre pilote d'affichage fourni avec l'appareil.
3. Téléchargez le pilote manuellement et installez-le.

Pour détecter et mettre à jour automatiquement les composants et pilotes Intel :

1. Téléchargez le pilote Intel et l'assistant de prise en charge (http://www.intel.com/p/en_us/support/detect).
2. Lancez l'assistant pour rechercher automatiquement les pilotes.
3. Choisissez de mettre à jour le pilote pour Graphics.

NVIDIA

Option 1: Trouver manuellement les pilotes pour mes produits NVIDIA.

1. Allez sur la page internet de téléchargement de pilotes NVIDIA (<http://www.nvidia.com/Download/index.aspx>).
2. Entrez le nom de votre produit ainsi que votre système d'exploitation.
3. Téléchargez le pilote manuellement et installez-le.

Option 2 : Trouver automatiquement les pilotes pour mes produits NVIDIA.

1. Allez sur la page internet de téléchargement de pilotes NVIDIA (<http://www.nvidia.com/Download/index.aspx>).
2. Cliquez sur **PILOTES GRAPHIQUES**.
3. Votre système est scanné.
4. Téléchargez et actualisez le pilote.

Ensuite, vérifiez la configuration des modules mémoire (à la page 55).

Vérifiez la configuration des modules mémoire

Si votre système prend en charge plusieurs canaux mémoire, vous pouvez améliorer ses performances en vérifiant qu'au moins deux canaux ont un module mémoire, inséré dans le bon port DIMM. Pour connaître les ports DIMM corrects, reportez-vous au manuel de la carte-mère.

Exemple :

Un système à deux canaux de mémoire et 8 Go de mémoire donne les meilleures performances avec une configuration de modules mémoire 2 x 4 Go.

Si vous avez une configuration de module mémoire 1 x 8 Go, vous n'utilisez qu'un seul de vos canaux mémoire.

Ressources du moniteur client

Le nombre de caméras dans une vue ainsi que la résolution, fluidité d'image et résultats de codec en un chargement sur votre ordinateur sous Network Video Management System Smart Client. Pour observer la charge actuelle sur les ressources **CPU**, **RAM** et NVIDIA GPU :

1. Cliquez sur l'onglet **Moniteur système** et faites-le glisser pour le détacher dans une fenêtre séparée.
2. Sélectionnez **Cet ordinateur**.
3. Pour gérer la charge de la vue actuelle, sélectionnez l'onglet **En direct** ou **Lecture**.



Servers	Cameras	This computer	
CPU usage: 15%	GeForce GTX 1080	GeForce GTX 1080	
RAM usage: 11%	Decoding usage: 0%	Decoding usage: 0%	
	Rendering usage: 12%	Rendering usage: 0%	
	Memory usage: 9%	Memory usage: 3%	

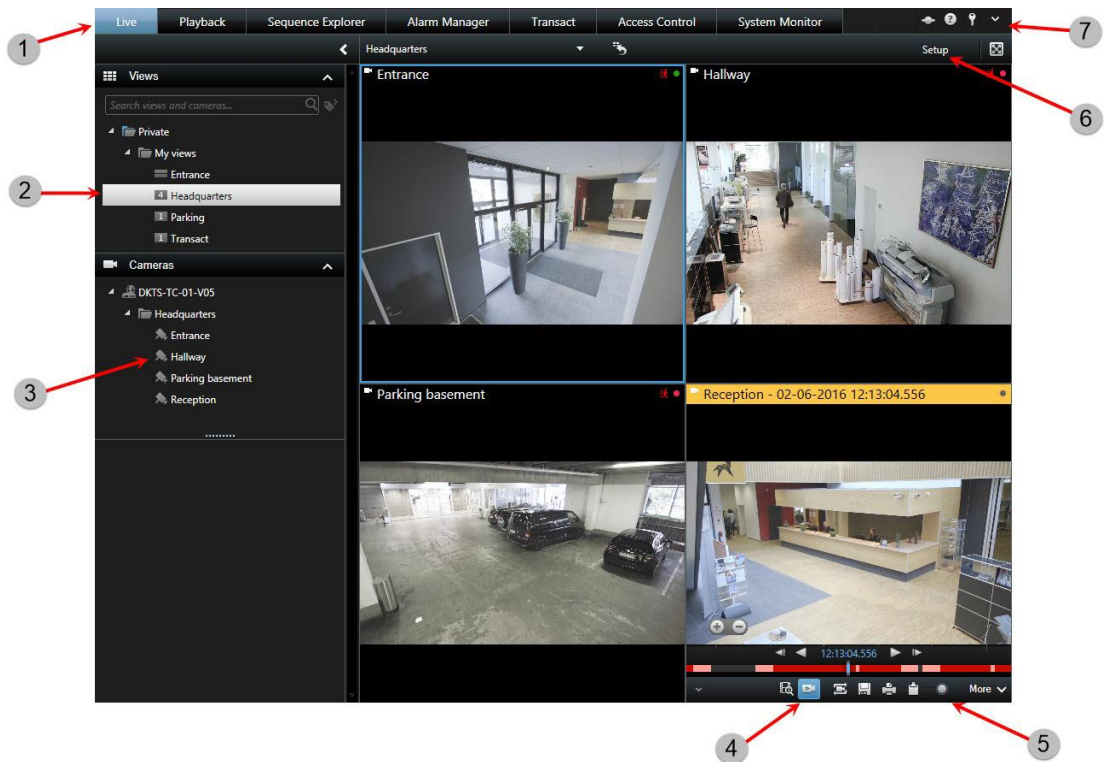
Remarque : Si d'autres adaptateurs graphiques NVIDIA sont installés sur votre PC client, la charge de ces GPU est également visible.

Astuce : Si la charge est trop élevée, vous pouvez ajouter des ressources GPU à votre PC en installant plusieurs adaptateurs graphiques NVIDIA.

Observer et communiquer

Que vous surveillez un magasin d'une pièce ou un grand complexe industriel, votre système Network Video Management System peut vous aider à suivre au plus près ce qui se passe dans votre environnement. Les rubriques de ce chapitre fournissent des informations sur la façon de voir et d'interagir avec le contenu dans Network Video Management System Smart Client.

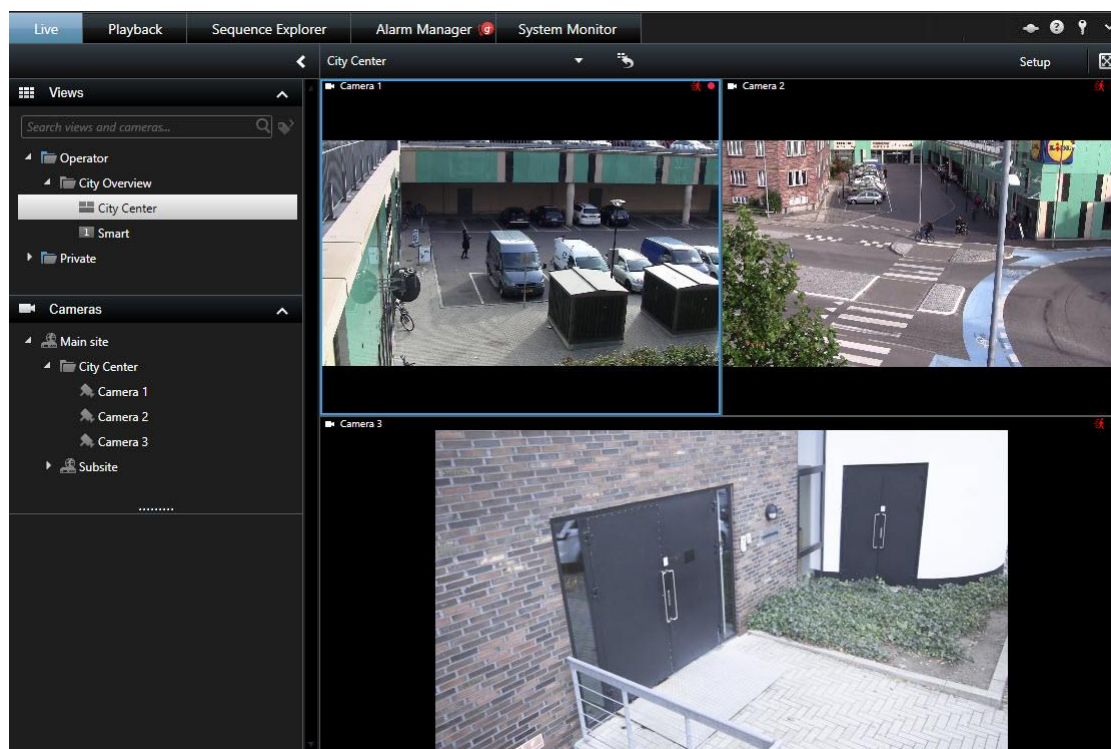
Onglet En direct (explications)



1	Les différentes zones de travail	En savoir plus (voir "Onglets" à la page 19)
2	Choisir une vue	En savoir plus (voir "Choisir une vue" à la page 25)
3	Changer de caméras dans les vues	En savoir plus (voir "Changer de caméras dans les vues" à la page 62)

4	Visualiser une vidéo enregistrée à l'aide d'une lecture indépendante	En savoir plus (voir "Visualiser une vidéo enregistrée à l'aide d'une lecture indépendante" à la page 115)
5	La barre d'outils de la caméra	En savoir plus (voir "La barre d'outils de la caméra" à la page 20)
6	Entrer ou sortir du mode de configuration	En savoir plus (voir "Mode configuration (explications)" à la page 24)
7	Boutons d'application	En savoir plus (voir "Boutons d'application (explication)" à la page 20)

Vidéo en direct (explications)



Vous pouvez afficher les flux vidéo en direct sur l'onglet **En direct** (voir "**Onglet En direct (explications)**" à la page 56). Celui-ci met à votre disposition de nombreuses fonctionnalités, y compris audio (à la page 91), cycliques (à la page 69), hot spots (voir "Hotspots" à la page 70), Matrix, menus de raccourcis caméra, commande panoramique/inclinaison/zoom (PTZ) (voir "PTZ et images lentille fisheye" à la page 85), zoom numérique, activation des événements, activation de sortie, lecture rapide et bien plus encore.

Le flux vidéo de la caméra n'est pas nécessairement enregistré. Le serveur du système de surveillance définit si une vidéo doit être enregistrée ou non. En règle générale, l'enregistrement est effectué conformément à la programmation (par exemple, tous les matins entre 10h00 et 11h30) et/ou dès lors que le système de surveillance détecte des événements spéciaux (par exemple, détection de mouvement d'une personne entrant dans une pièce, un capteur qui enregistre l'ouverture d'une fenêtre ou l'activation manuelle d'un événement dans votre Sony - Network Video Management System Smart Client). La visualisation de la vidéo enregistrée se fait généralement via l'onglet **Relecture**, mais vous pouvez également la visualiser par le biais d'une lecture indépendante (voir "Visualiser une vidéo enregistrée à l'aide d'une lecture indépendante" à la page 115).

Si des barres de titre ont été activées dans les propriétés de la caméra (voir "Paramètre des caméras" à la page 72) en mode de configuration, la barre de titre au-dessus de l'image de la caméra indique si la vidéo est en cours d'enregistrement. Parfois, vous constaterez que la caméra enregistre uniquement sur de courtes périodes de temps. Cela est dû au fait que le serveur du système de surveillance a pu être configuré pour n'enregistrer que le flux vidéo de caméras détectant un mouvement, l'ouverture d'une porte ou équivalent, ce qui peut déclencher un grand nombre de périodes d'enregistrement courtes.

Si plusieurs flux ont été configurés sur le serveur, vous pouvez visionner temporairement un flux différent en le sélectionnant dans la barre d'outils de la caméra. Dans la barre d'outils de la caméra, cliquez sur **Plus** puis sélectionnez un flux à partir de la liste de flux disponibles.

Masquage de confidentialité (explications)

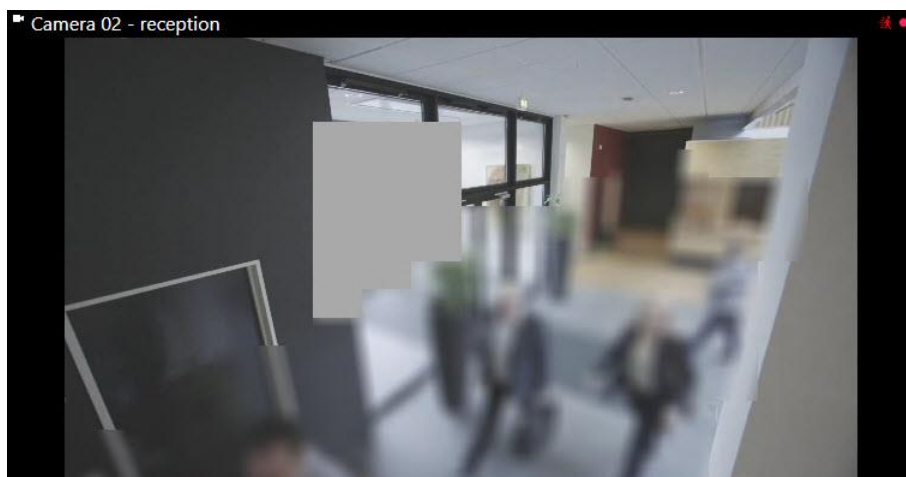
Les fonctionnalités et la disponibilité du masquage de confidentialité dépend du système de surveillance sélectionné (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11).

Vous pouvez utiliser le masquage de confidentialité pour protéger des zones privées ou publiques sur des vidéos en direct ou enregistrées, en bloquant certaines zones du champ de vision d'une caméra. Par exemple, si une caméra donne sur les fenêtres d'une résidence privée, vous pouvez appliquer des masques de confidentialité aux fenêtres.

Dans cet exemple, des masques de confidentialité sont appliqués à cinq fenêtres d'un bâtiment adjacent.



Dans cet exemple, deux types de masques de confidentialité sont appliqués. La zone en gris uni est couverte de façon permanente tandis que la zone floutée peut être suspendue, mais uniquement par des utilisateurs disposant des droits suffisants pour suspendre des masques de confidentialité.



Les masques de confidentialité sont appliqués par les administrateurs système sur des zones des champs de vision des caméras et vous ne pouvez donc pas les ajouter ou les supprimer des vues Network Video Management System Smart Client. Vous pouvez cependant, en fonction de votre système de surveillance et de vos droits utilisateur, suspendre temporairement des vues les masques de confidentialité amovibles.

Pour plus d'informations sur la suspension des masques de confidentialité, consultez Suspendre et appliquer des masques de confidentialité (à la page 59).

Vous pouvez également ajouter des masques de confidentialité supplémentaires lors de l'exportation (voir "Paramètres du format Network Video Management System" à la page 144) de vidéos. Pour plus d'informations, voir Masquer des zones dans un enregistrement au cours d'un export (voir "Masquer des zones dans un enregistrement au cours de l'export" à la page 147).

Remarque : Si vous exportez une vidéo contenant des masques de confidentialité, la procédure d'exportation peut s'avérer bien plus longue et la taille du fichier d'exportation peut être bien plus importante que d'habitude, surtout si vous exportez au format Network Video Management System.

Suspendre et appliquer des masques de confidentialité

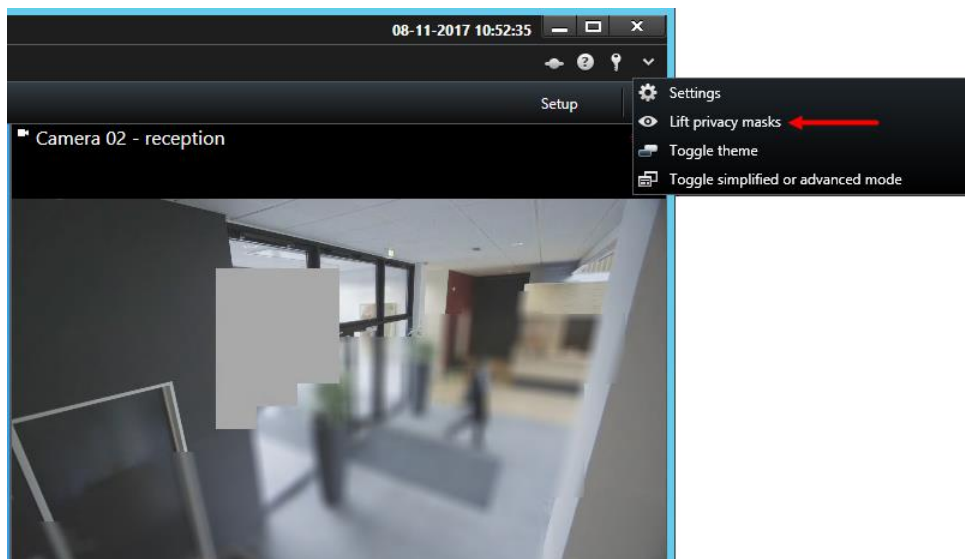
La fonction n'est disponible que pour les systèmes de surveillance sélectionnés (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11).

Il peut s'avérer nécessaire de visionner la vidéo sous les zones cachées par des masques de confidentialité, notamment en cas d'incident. Ceci est uniquement possible pour les masques de confidentialité configurés dans le Management Client par votre administrateur système comme masques de confidentialité amovibles et si vous disposez des droits utilisateur requis.

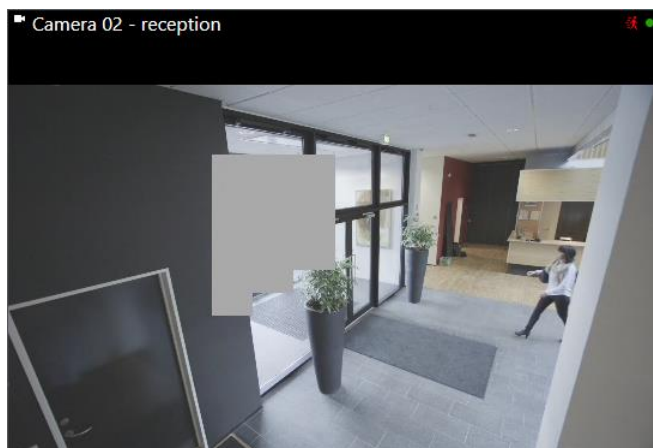
Si vous ne disposez pas des droits utilisateur requis, une autorisation supplémentaire vous sera demandée. Contactez une personne disposant des droits pour vous accréditer afin qu'elle saisisse ses identifiants de connexion dans le formulaire affiché. Si vous ne savez pas qui peut vous y autoriser, demandez à votre administrateur système.

Pour suspendre les masques de confidentialité :

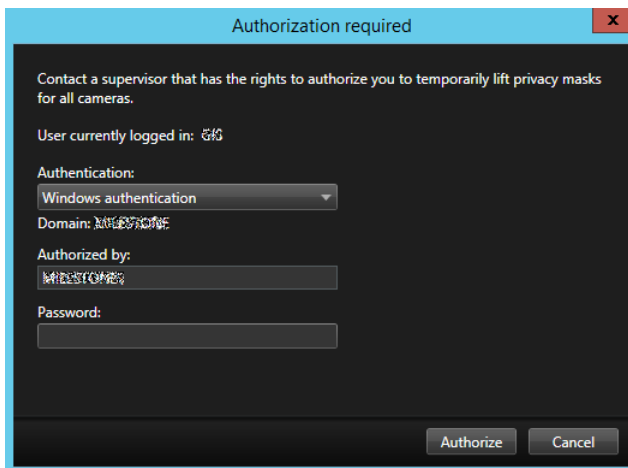
1. Dans l'onglet **En direct** ou **Lecture**, cliquez dans la barre d'outils de l'application sur **Plus** > **Suspendre les masques de confidentialité**.



Si vous disposez des droits requis pour suspendre les masques de confidentialité, les masques de confidentialité amovibles disparaissent de toutes les caméras tandis que les masques de confidentialité permanents restent en place.



Si vous ne disposez pas des droits requis, une boîte de dialogue apparaît.



2. Contactez une personne disposant des droits pour vous accréditer afin qu'elle saisisse ses identifiants de connexion.

Les masques de confidentialité amovibles disparaissent tandis que les masques de confidentialité permanents restent en place.

3. La suspension expire au bout de 30 minutes si votre administrateur système n'a pas modifié les valeurs par défaut, mais vous pouvez ré-appliquer les masques à tout moment. Dans la barre d'outils de l'application, cliquez sur **Plus > Appliquer les masques de confidentialité**.

Si vous vous déconnectez de Network Video Management System Smart Client en ayant suspendu les masques de confidentialité et si vous vous reconnectez, les masques seront automatiquement ré-appliqués.

Vues

Recherche de points de vue et de caméras

Grâce à la fonction de recherche pour les points de vue et les caméras, vous pouvez rechercher directement les points de vue et les caméras disponibles. Non seulement par la recherche de noms, mais aussi par la recherche de la description, du type et par des mots-clés.

Un aperçu des mots-clés communs est disponible si vous cliquez sur  à côté du champ de recherche.

Vous pouvez voir les résultats correspondant aux points de vue et aux caméras en même temps que vous tapez.

Rechercher une caméra

Lorsque vous recherchez des caméras en mode direct et lecture, vous pouvez afficher les caméras dans un aperçu temporaire optimisé pour le nombre de caméras que vous sélectionnez.

Vous pouvez cliquer sur une seule caméra pour l'afficher dans une vue 1:1, ou vous pouvez cliquer sur le titre des résultats de la caméra pour voir toutes les caméras découvertes (ou les 25 premières). Vous pouvez

également sélectionner les caméras manuellement si vous maintenez **CTRL** ou **Maj** en cliquant sur une ou plusieurs caméras. Appuyez sur **Entrée** pour afficher les caméras.


Vous ne pouvez pas créer de nouveaux aperçus sur la base des aperçus temporaires.

Vous pouvez rechercher les caractéristiques de la caméra suivantes :

- Nom
- Description
- Capacité :
 - PTZ
 - Audio
 - Entrées
 - Sorties
- Vues contenant une caméra spécifique
- Nom ou adresse du serveur d'enregistrement (affiche les caméras connectées)

ASTUCE : Votre administrateur système peut ajouter des balises de texte libre dans le champ de description de la caméra sur le serveur de surveillance pour permettre de regrouper les caméras et rechercher ces balises. Par exemple, toutes les caméras en extérieur utilisent la balise « Extérieur » dans le champ de description. Dans ce cas, toutes les caméras de ce type peuvent être facilement trouvées.

Changer de caméras dans les vues

Vous pouvez changer temporairement les caméras affichées dans une vue. Notez toutefois que cette fonctionnalité permet de passer provisoirement d'une caméra à l'autre ; elle ne modifie pas la vue de façon permanente. Pour revenir à votre vue d'origine, cliquez sur le bouton recharger les vues sur la barre d'outils du bureau.  Si vous désirez changer de manière permanente le contenu d'une vue (voir "Ajouter une caméra à une vue" à la page 31), vous devez vous trouver en mode configuration.


Vous ne pouvez pas changer de caméras si la vue est en position point d'intérêt (voir "Hotspots" à la page 70), cyclique (voir "Cycliques" à la page 69) ou Matrix (à la page 106). Si elle est utilisée depuis le panneau **Caméras**, elle fonctionne également avec les positions Smart Wall (voir "Network Video Management System Smart Wall" à la page 151).

Cette méthode peut également être utilisée pour faire glisser des caméras vers les positions du Smart Wall, mais uniquement depuis l'onglet **En direct**.

1. Sélectionnez la position souhaitée dans la vue.
2. Dans le panneau **Caméras**, faites glisser la caméra pertinente dans la position souhaitée dans la vue.

Alternativement, dans la barre d'outils de la caméra, cliquez sur **Plus > Caméra**, puis sélectionnez le serveur et la caméra adéquats.

La caméra d'origine est répertoriée en haut du sous-menu du clic droit et nommée (par défaut). Ainsi, vous pouvez aisément retourner à votre vue d'origine.

Dans le panneau **Caméras**, le serveur  regroupe la liste des caméras. Si un serveur est listé avec une icône rouge, cela signifie qu'il n'est pas disponible ; dans ce cas, vous ne pouvez pas sélectionner de caméras de ce serveur.

Astuce : Si des numéros de raccourcis clavier ont été définis, vous pouvez utiliser les raccourcis clavier (voir "Raccourcis clavier" à la page 25) pour passer d'une caméra à une autre. Si un numéro de raccourci caméra est attribué, celui-ci apparaît entre parenthèses devant le nom de la caméra.

Échange de caméras (à la page 63)

Envoyer une vidéo entre des vues

Cette fonctionnalité vous permet d'envoyer une vidéo d'un emplacement de caméra sélectionné à un autre emplacement de caméra unique dans une vue, y compris les vues dans des fenêtres flottantes ou sur des affichages secondaires. Cette fonctionnalité n'est pas disponible en position points d'intérêt (voir "Hotspots" à la page 70), cycliques (à la page 69) ou Matrix (à la page 106).

- Dans la barre d'outils de la caméra, cliquez sur **Plus > Envoyer la caméra**, sélectionnez la vue de destination et sélectionnez la position dans la vue sur laquelle vous souhaitez que la vidéo de cette caméra s'affiche.

Si vous ne pouvez pas sélectionner certaines positions de caméra, c'est peut-être parce que ces dernières sont indisponibles, utilisées pour des points d'intérêts, des cycliques ou encore du contenu Matrix.

Vous pouvez également envoyer du contenu vidéo sur des fenêtres (voir "Fenêtres multiples" à la page 108) ou des affichages indépendant(e)s.

Échange de caméras

Vous pouvez temporairement échanger deux caméras dans une vue en faisant glisser l'une des caméras dans une position différente. La caméra se trouvant dans cette position échange alors sa place avec celle avec laquelle vous l'échangez. Vous ne pouvez échanger les caméras qu'avec d'autres caméras. Ceci peut s'avérer utile, par exemple, si vous souhaitez conserver toutes vos caméras les plus importants dans une certaine position sur votre vue. Si vous souhaitez effectuer des changements permanents sur votre vue, vous devez d'abord passer en mode configuration.

- Pour échanger des caméras, cliquez sur la barre de titre de la caméra pertinente et la faire glisser dans la position souhaitée.
- Pour revenir à la vue d'origine, cliquez sur le bouton recharger les vues sur la barre d'outils du bureau.



Changer de caméras dans les vues (à la page 62)

Utiliser une page HTML pour la navigation

Le Sony - Network Video Management System Smart Client peut aussi afficher des images statiques et des pages HTML, en plus des vidéos. Vous pouvez utiliser ces pages HTML pour passer intuitivement d'une vue à l'autre dans le Sony - Network Video Management System Smart Client.

Par exemple, vous pouvez insérer un plan de bâtiment cliquable et il vous suffit de cliquer sur une partie de ce plan pour passer instantanément à une vue affichant la vidéo du lieu concerné.

Dans la section suivante, vous verrez des exemples de pages HTML pour la navigation sur Sony - Network Video Management System Smart Client : une simple page HTML avec des boutons, et une page HTML plus avancée avec une carte contenant des images sur lesquelles vous pouvez cliquer. Les administrateurs de systèmes de surveillance qui souhaitent créer et diffuser des pages HTML de navigation auprès d'utilisateurs du Sony - Network Video Management System Smart Client peuvent utiliser la liste des tâches suivante.

Astuce : le Sony - Network Video Management System Smart Client est extrêmement flexible pour la navigation et d'autres fonctions. Pour les utilisateurs confirmés, il est possible de créer une centaine de commandes de fonction différentes dans le Sony - Network Video Management System Smart Client.

Exemple d'une page HTML avec bouton de navigation

La solution rapide consiste à créer une page HTML avec des boutons de navigation. Vous pouvez créer toute une série de boutons sur la page HTML. Dans l'exemple qui suit, nous n'allons créer que deux types de boutons :

- **Boutons pour passer d'une vue Sony - Network Video Management System Smart Client à une autre**

Syntaxe HTML requise :

```
<input type="button" value=" Buttontext"
onclick="SCS.Views.SelectView('Viewstatus.Groupname.Viewname '); ">
```

Où **Viewstatus** indique si la vue est partagée ou privée (si la page HTML doit être disponible pour plusieurs utilisateurs, la vue **doit** être partagée).

Exemple à partir d'un bouton réel :

```
<input type="button" value="Go to Shared Group1 View2"
onclick="SCS.Views.SelectView('Shared.Group1.View2 '); ">
```

Ce bouton permettrait à des utilisateurs d'aller sur une vue nommée **View2** dans un groupe partagé appelé **Group1**.

Boutons pour passer d'un onglet à un autre : En direct et Lecture Rappelez-vous qu'un utilisateur, en fonction de ses droits, n'a peut-être pas accès à tous les onglets.

Syntaxe HTML requise :

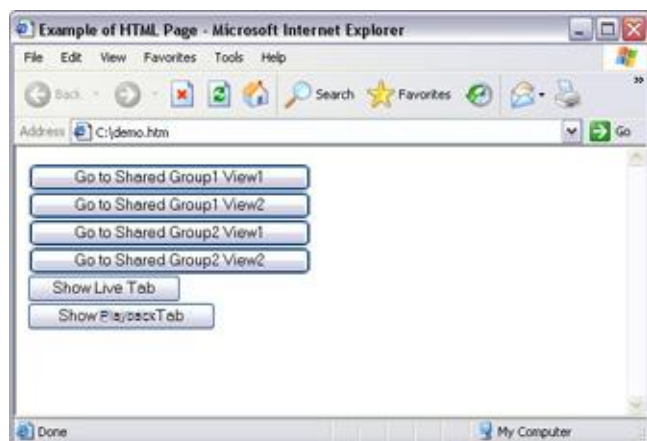
Onglet En direct : `<input type="button" value="Buttontext"
onclick="SCS.Application.ShowLive (); ">`

Onglet Lecture : `<input type="button" value="Buttontext"
onclick="SCS.Application.ShowPlayback (); ">`

Astuce : Pour les utilisateurs confirmés, il est possible de créer plusieurs autres types de boutons, grâce à la centaine de commandes de fonction disponibles pour Sony - Network Video Management System Smart Client. Pour en savoir plus, consultez la rubrique Script.

Dans l'exemple suivant, nous avons créé deux groupes partagés dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Nous les avons appelés **Group1** et **Group2**. Chacun de ces groupes contient deux vues, appelées **View1** et **View2**.

Nous avons aussi créé une page HTML avec des boutons qui permettent aux utilisateurs de passer entre nos quatre différentes vues et deux des onglets des Sony - Network Video Management System Smart Client, **En direct** et **lecture**. Quand elle est affichée dans un navigateur, notre page HTML ressemble à ce qui suit :

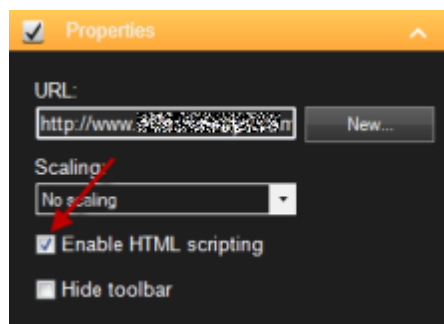


Page HTML avec les boutons de navigation entre les vues et les onglets

Nous avons enregistré localement la page HTML, dans le cas présent sur le lecteur C: de l'utilisateur. Quand la page HTML est utilisée pour naviguer, il devient nécessaire de l'enregistrer localement, pour des raisons de sécurité sur Internet Explorer.

Quand on enregistre localement la page HTML, il faut le faire dans un emplacement sans ambiguïté, par exemple dans un dossier placé directement à la racine du lecteur C: (par exemple : C:\myfolder\file.htm). Enregistrer la page HTML sur le bureau de l'utilisateur ou dans le dossier **Mes documents** de l'utilisateur risque de mal fonctionner, à cause de la manière dont Windows crée les adresses de ce type d'emplacements.

Nous avons ensuite importé la page HTML dans les vues du Sony - Network Video Management System Smart Client requises. Lors de l'importation de la page HTML, nous avons veillé à sélectionner **Activer les scripts HTML** dans la page **Propriétés** de la page HTML en mode Configuration.

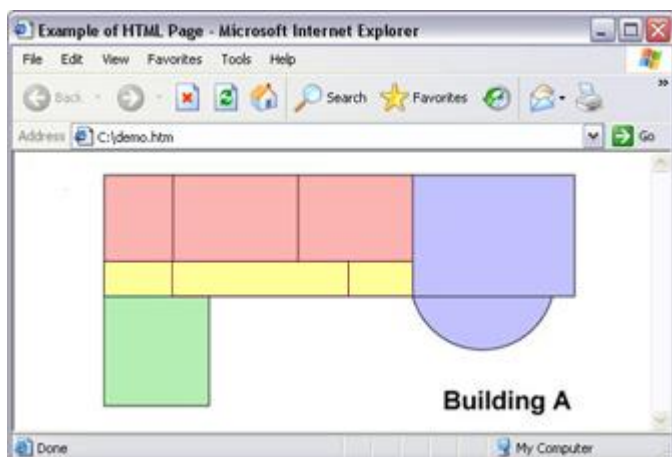


Le fait de sélectionner **Activer les scripts HTML** permet de s'assurer que les scripts nécessaires au bon fonctionnement des boutons soient insérés automatiquement dans la page HTML.

Exemple d'une page HTML avec navigation d'image cartographiée

Vous pouvez aussi créer une page HTML avec un contenu plus avancé, par exemple une image cartographiée qui permet aux utilisateurs de passer d'une vue à une autre.

Dans l'exemple qui suit, nous avons conservé les deux groupes et les deux vues de l'exemple précédent. Au lieu d'utiliser des boutons, nous avons créé une page HTML avec une image de plan et créé une cartographie en nous basant sur ce plan. Quand elle est affichée dans un navigateur, notre page HTML ressemble à ce qui suit :



Page HTML avec l'image cartographiée pour passer d'une vue à l'autre

Pour cet exemple, nous avons divisé le plan en quatre zones de couleur définies. Les utilisateurs peuvent cliquer sur une zone pour accéder à la vue affichant les caméras de cette zone.

Par exemple, la zone rouge du plan correspond au bouton **Aller sur la Vue2 du Groupe2 partagé** de l'exemple précédent : Si vous cliquez dans la zone rouge, vous vous rendez dans la Vue2 du Groupe2.

Importation de la page HTML

En principe, il n'y a aucune différence entre importer une page de navigation HTML dans une vue ou tout autre type de page HTML dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Les deux choses importantes à retenir sont les suivantes :

- La page HTML doit être installée localement sur le PC de l'utilisateur
- Vous devez veiller à ce que les scripts HTML soient activés sur la page HTML lors de l'importation

Importation de la page HTML

1. En mode configuration, dans le panneau **Vue d'ensemble du système**, déplacez l'élément **Page HTML** dans la position requise de la vue requise.
2. Dans la fenêtre **Ouvrir l'URL**, spécifier la page HTML.
3. Sélectionnez la position de la vue et, dans le panneau **Propriétés**, sélectionnez **Activer les scripts HTML**.

Le fait de sélectionner **Activer les scripts HTML** permet de s'assurer que les scripts nécessaires au bon fonctionnement des boutons et des autres fonctions de navigation soient insérés automatiquement dans la page HTML.

4. Selon les fonctions de navigation incluses dans la page HTML, il se peut que vous souhaitiez importer la page HTML dans plusieurs vues, pour que tout fonctionne au mieux.

Liste de vérification de l'administrateur système

Les administrateurs de systèmes de surveillance qui souhaitent créer et diffuser des pages HTML de navigation auprès d'utilisateurs du Sony - Network Video Management System Smart Client doivent procéder comme suit :

1. **Créer** la page HTML voulue. Les commandes de navigation de la page HTML doivent correspondre aux vues que les utilisateurs peuvent voir dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Par exemple, pour qu'un bouton menant à la Vue1 fonctionne, une vue intitulée Vue1 doit exister dans le Sony - Network Video Management System Smart Client des utilisateurs. Si vous souhaitez qu'un groupe d'utilisateurs profite de cette page HTML, les vues de la page HTML doivent être placées dans des groupes partagés.
2. **Enregistrez** la page HTML localement sur chaque ordinateur sur lequel elle sera utilisée. Quand on enregistre localement la page HTML, il faut le faire dans un emplacement sans ambiguïté, par exemple dans un dossier placé directement à la racine du lecteur C: (par exemple : C:\myfolder\file.htm). Enregistrer la page HTML sur le bureau de l'utilisateur ou dans le dossier **Mes documents** de l'utilisateur risque de mal fonctionner, à cause de la manière dont Windows crée les adresses de ce type d'emplacements.
3. **Importez** la page HTML dans les vues Sony - Network Video Management System Smart Client où elle sera utilisée. Une fois la page HTML importée, sélectionnez sa position dans la vue, allez dans le panneau **Propriétés** de l'onglet **Configuration** et vérifiez que **Activer les scripts HTML** est bien sélectionné.
4. **Vérifiez** que les commandes de navigation fonctionnent convenablement sur la page HTML importée.
5. **Profitez** des fonctions de navigation simples et intuitives du Sony - Network Video Management System Smart Client, adaptées tout spécialement aux besoins de votre entreprise.

Dépannage

Si votre page de navigation HTML ne fonctionne pas comme vous l'espérez, revérifiez les points suivants :

- Votre syntaxe HTML est-elle correcte ?
- Avez-vous coché **Activer les scripts HTML** après avoir importé la page HTML ?
- Les utilisateurs disposent-ils des droits nécessaires pour utiliser cette page HTML ? N'oubliez pas que certains utilisateurs peuvent ne pas disposer des droits d'accès à certaines caméras, vues, fonctions ou onglets de leur Sony - Network Video Management System Smart Client.

Foire aux Questions : vues

Puis-je voir immédiatement mes vidéos sans configurer des vues ?

Oui. De nombreux utilisateurs Sony - Network Video Management System Smart Client peuvent visionner une vidéo directement depuis leur Sony - Network Video Management System Smart Client, sans avoir à configurer de vues.

Vues privées : Si vous êtes connecté à certains types de systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11), essentiellement des systèmes de surveillance modestes avec un petit nombre de caméras, le serveur du système de surveillance peut automatiquement générer une vue privée unique avec toutes les caméras du système. Une telle vue est appelée vue par défaut. Si vous avez accès à une vue par défaut, vous pouvez immédiatement commencer à visionner la vidéo dans votre Sony - Network Video Management System Smart Client, car la vue par défaut s'affichera automatiquement lors de votre première connexion à votre Sony - Network Video Management System Smart Client.

Vues partagées : Des vues partagées peuvent déjà avoir été créées par l'administrateur du système de surveillance ou par un de vos collègues. Si des vues partagées existent déjà et si vous avez accès aux

vues partagées et aux caméras qu'elles contiennent, vous pouvez immédiatement commencer à visionner la vidéo dans votre Sony - Network Video Management System Smart Client.

Pourquoi dois-je recréer mes vues ?

Il arrive que de temps en temps l'administrateur de votre système de surveillance effectue des modifications sur les caméras ou les propriétés utilisateur sur le système de surveillance. De telles modifications prennent effet dans le Sony - Network Video Management System Smart Client la première fois que vous vous reconnectez à la suite de ces changements. De temps en temps, il se peut que vous deviez recréer vos vues.

Que faire si je ne peux créer des vues confidentielles ou partagées ?

En général, peu de gens dans une organisation sont en droit de créer et de modifier les vues partagées. Par exemple, l'administrateur du système de surveillance peut créer et entretenir un certain nombre de vues partagées. Lorsque vous vous connectez, les vues partagées seront automatiquement mises à votre disposition. Vous n'aurez donc pas à créer d'autres vues.

Comment puis-je voir les vues auxquelles j'ai accès ?

D'habitude, l'administrateur de votre système de surveillance vous informe si vous avez accès aux vues partagées. Sinon, vous pouvez déterminer rapidement si vous avez accès aux vues partagées.

Dans l'onglet En direct ou Lecture, le panneau Vues intégrera toujours un dossier de niveau supérieur nommé Privé. Ce dossier de niveau supérieur Privé permet d'accéder aux vues privées. Son contenu ne dépend que des vues que vous avez créées pour vous (si vous en avez créées).

Tous les autres dossiers de niveau supérieur du panneau Vues permettent d'accéder aux vues partagées. Les noms de ces dossiers de niveau supérieur dépendent de la façon dont ils ont été configurés.

Le fait que le panneau Vues contienne un ou plusieurs dossiers de niveau supérieur permettant d'accéder à des vues partagées ne garantit pas en soi que les vues partagées soient effectivement disponibles. Pour vérifier la disponibilité des vues partagées dans les dossiers de niveau supérieur, développez les dossiers.

Comment puis-je voir les vues que je peux modifier ?

Si un dossier présente une icône en forme de cadenas, cela signifie qu'il est protégé. Vous ne pouvez donc créer aucune nouvelle vue ni modifier les vues existantes.

Puis-je voir mes vues sur différents ordinateurs ?

Vos paramètres d'utilisateur, y compris les informations sur vos vues, sont centralisés sur le serveur du système de surveillance. Vous pouvez donc utiliser vos propres raccourcis sur tout ordinateur sur lequel un Sony - Network Video Management System Smart Client est installé, à condition que vous vous connectiez au Sony - Network Video Management System Smart Client avec votre propre nom d'utilisateur et votre propre mot de passe.

Est-il possible d'ajouter un bouton de recouvrement pour une action si je ne dispose pas des droits pour effectuer cette action moi-même ?

Oui. Cela vous permet de mettre à disposition des boutons sur les vues partagées, où vos collègues disposant des droits requis seront en mesure de les utiliser même si vous ne pouvez pas le faire vous-même.

Lorsque vous ajoutez un bouton pour une action que vous n'avez pas le droit d'effectuer vous-même, le bouton apparaît en grisé dans l'onglet Configuration et n'apparaît pas quand vous utilisez l'onglet En

direct. Vos collègues disposant des droits nécessaires pourront bien entendu utiliser le bouton dans l'onglet En direct.

Que se passe-t-il si mes droits sont modifiés après que j'ai ajouté un bouton de recouvrement ?

En modifiant vos droits, vous modifiez la manière dont vous utilisez certains boutons. Ceux-ci apparaîtront atténués ou disponibles selon que vous disposez ou non des droits d'utilisateur pour ces actions. Par exemple, si vous ajoutez un bouton pour une action alors que vous n'avez pas les droits pour le faire, vos droits d'utilisateurs seront modifiés de sorte à ce que vous disposiez des droits nécessaires, et le bouton deviendra disponible.

Comment supprimer un bouton de recouvrement ?


En mode configuration, cliquez droit sur le plan et sélectionnez Supprimer.

Les boutons de recouvrement apparaissent-ils dans une vidéo exportée ?

Non, si vous exportez (voir "Espace de travail avancé (explications)" à la page 18) une vidéo, les boutons de recouvrement ne sont pas inclus dans l'exportation.

Cycliques

Cycliques (explications)

Un cyclique sert à afficher les vidéos de plusieurs caméras, l'une après l'autre, sur un seul emplacement de vue. Vous pouvez définir quelles caméras doivent être comprises dans le cyclique de même que l'intervalle entre les changements de caméra. Les cycliques s'affichent avec l'étiquette « Cyclique » dans la barre d'outils : .

Les caméras à objectif Fisheye ne peuvent pas être incluses dans un cyclique.

Pour agrandir un cyclique, double-cliquez sur sa position. Quand vous faites ça, la vidéo des caméras du cyclique s'affiche par défaut en qualité max., quelle que soit la qualité de l'image choisie. On ne peut modifier ce paramètre par défaut pour les cycliques.

Placez votre souris sur la barre d'outils de la cyclique pour accéder aux boutons de la cyclique vous permettant de copier l'image actuelle de la cyclique vers votre presse-papier, prendre un instantané, mettre la cyclique en pause ou en lecteur ou encore avancer ou reculer dans la séquence de caméras.



Vous pouvez utiliser le zoom numérique et les contrôles PTZ à partir d'un cyclique si la caméra prend cette fonction en charge. Lorsque vous utilisez les contrôles PTZ (voir "Images PTZ" à la page 86) ou zoom numérique qui s'affichent, la cyclique se met automatiquement en pause.

Paramètres du cyclique

Dans le panneau **Propriétés** (voir "**Paramètre des caméras**" à la page 72), vous pouvez indiquer les paramètres pour le cyclique. Les paramètres **Diffusion en continu**, **Qualité d'image**, **Débit d'image**, et **Conserver le rapport hauteur/largeur de l'image** s'appliquent à l'ensemble des caméras dans le cyclique.


Hotspots

Hot spots (explications)


Un point d'intérêt vous permet d'agrandir et / ou d'améliorer la qualité vidéo d'une caméra sélectionnée dans une position dédiée à une vue. Les points d'intérêt se révèlent particulièrement utile parce qu'il est possible d'utiliser une faible qualité d'image et / ou débit d'images pour les caméras des positions classiques de la vue et une bonne qualité d'image ou un haut débit d'images pour le point d'intérêt. Vous économisez ainsi de la bande passante sur vos connexions à distance.

Il existe deux types de hotspots :

- Les hotspots généraux, qui affichent la caméra sélectionnée que celle-ci soit dans la fenêtre principale ou dans une fenêtre secondaire
- Les hotspots locaux, qui affichent uniquement la caméra sélectionnée de l'affichage local.

Pour le hot spot, on choisit généralement l'une des positions les plus grandes de la vue, comme par exemple dans le grand emplacement d'une vue **1 + 7** : 

Si une position dans l'une de vos vues intègre un point d'intérêt :

- lorsque vous cliquez sur une caméra dans une vue, la position point d'intérêt se met à jour avec l'alimentation de la caméra
- La barre de titre affiche l'icône du point d'intérêt ; 

Lorsque vous visionnez une vidéo en direct ou enregistrée, vous pouvez double-cliquer sur un point d'intérêt (ou sur tout autre position de la caméra dans une vue) pour l'agrandir. Quand vous faites cela, la vidéo d'un point d'intérêt s'affiche par défaut en qualité max., quelle que soit la qualité de l'image choisie. Si vous voulez vous assurer que la qualité d'image sélectionnée s'appliquera également lorsque cette dernière est agrandie, en mode **Configuration** dans le panneau **Propriétés**, sélectionnez **Conserver en cas d'agrandissement**.

Paramètres du point d'intérêt


Dans le panneau **Propriétés** (voir "**Paramètre des caméras**" à la page 72), vous pouvez indiquer les paramètres pour le point d'intérêt. Les paramètres **Diffusion en continu**, **Qualité d'image**, **Débit d'image** et **Conserver le rapport hauteur/largeur de l'image** s'appliquent à l'ensemble des caméras dans le point d'intérêt.

Caméras

Parmi les fonctionnalités suivantes, certaines ne sont disponibles qu'après de certains systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11).

Ajouter une caméra à une vue

1. En mode Configuration, sélectionnez la vue à laquelle vous souhaitez ajouter une caméra.

2. Dans le volet **Vue d'ensemble**, développez le serveur requis  pour visualiser une liste des caméras disponibles depuis ce serveur.

Vous ne verrez généralement qu'un seul serveur mais, si vous êtes connecté à un système de surveillance de très grande taille, il est possible que vous voyiez une hiérarchie de plusieurs serveurs. Si un serveur est listé avec une icône rouge, cela signifie qu'il n'est pas disponible ; dans ce cas, vous ne pouvez pas voir les alarmes de ce serveur.

3. Dans la liste, sélectionnez la caméra et faites-la glisser dans la position souhaitée dans la vue.

Une image provenant de la caméra apparaîtra dans la position sélectionnée (pourvu qu'une connexion puisse s'établir). Si la connexion ne peut s'établir, seul le nom de la caméra s'affiche.

Remarque : Si des zones de la vidéo sont floutées ou grisées, c'est parce que votre administrateur système a recouvert ces zones avec des masques de confidentialité (voir "Masquage de confidentialité (explications)" à la page 58).

Vous pouvez préciser les propriétés de la caméra (comme la qualité, le débit d'images, etc.) dans le panneau **Propriétés** (voir "**Paramètre des caméras**" à la page 72).

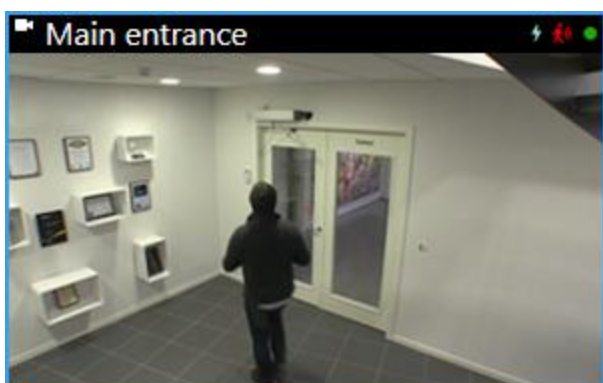
Renouveler cette procédure pour chacune des caméras de la vue.

Astuce : si vous souhaitez ajouter plusieurs caméras à une vue en une seule étape (par exemple toutes les caméras d'un dossier de caméras sous un serveur), il suffit de faire glisser le dossier requis dans la vue. Toutes les caméras du dossier seront alors automatiquement placées dans la vue en commençant par l'emplacement sélectionné. Veillez à ce qu'il y ait suffisamment d'emplacements disponibles dans la vue.





Astuce : vous pouvez aisément changer les caméras intégrées à votre vue en faisant glisser une autre caméra en fonction de la position désirée.

Noms de caméras et indicateurs de couleur


Par défaut, la barre de titre de la caméra affiche le nom de la caméra. Vous pouvez modifier cela en mode configuration sur l'onglet **Direct**, dans le volet Propriétés (voir "Paramètre des caméras" à la page 72).



L'indicateur vidéo rond est placé dans le coin supérieur droit de la barre de titre de la caméra. Cet indicateur change de couleur pour afficher le statut actuel de la vidéo dans l'élément de vue. La liste ci-dessous décrit les différentes couleurs :


- **Vert**  - Une connexion avec la caméra est établie.
- **Rouge**  - La caméra est en train d'enregistrer une vidéo
- **Jaune**  - Lecture de la vidéo enregistrée
- **Gris**  - La vidéo n'a pas changé depuis plus de deux secondes

L'indicateur de mouvement  apparaît lorsqu'un mouvement est détecté. Cliquez n'importe où à l'intérieur de l'image pour réinitialiser l'indicateur de mouvement. Cet indicateur n'apparaîtra pas si aucun mouvement n'a été décelé.

L'indicateur d'événement  apparaît lorsque des événements spécifiques se produisent. Ceci est défini par l'administrateur du système de surveillance. Cliquez n'importe où à l'intérieur de l'image pour réinitialiser l'indicateur d'évènement. L'indicateur n'apparaîtra pas si aucun évènement n'a été défini pour la caméra en question ou si aucun évènement défini n'est survenu.

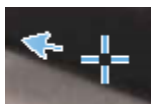
Remarque : seuls certains systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11) disposent de cette fonctionnalité. Des notifications concernant les événements devront avoir été configurés sur le serveur.

Astuce : Les indications d'événements et de mouvement peuvent s'accompagner de notifications sonores (voir "Notifications sonores" à la page 79).

L'indicateur de connexion de la caméra  apparaît lorsque la connexion au serveur de la caméra est perdue. L'arrêt d'une caméra peut se justifier par diverses raisons, par exemple, si cette dernière n'a été configurée que pour certaines heures de la journée ou en raison d'une maintenance du réseau ou d'une caméra, ou un changement dans la configuration du serveur du système de surveillance.

Manette virtuelle et bouton de recouvrement PTZ

Si votre vue intègre des caméras ou des objectifs Fisheye ou PTZ (voir "PTZ et images lentille fisheye" à la page 85), vous pouvez naviguer dans les images en cliquant soit avec le pointeur de la souris (manette virtuelle) soit avec les boutons de navigation PTZ qui apparaissent à l'intérieur de l'image.



Manette virtuelle



Recouvrement PTZ

Astuce : Si vous ne voulez pas que la barre d'outils de la caméra s'affiche lorsque vous déplacez votre souris sur la vue, appuyez sur la touche CTRL et maintenez-la enfoncée pendant que vous déplacez votre souris.

Paramètre des caméras

Vous pouvez visualiser et modifier les propriétés de la caméra sélectionnée en mode **Configuration** dans le panneau **Propriétés** (la caméra sélectionnée est précisée par une bordure en gras).

Nom	Description
le nom de la caméra	<p>Affiche le nom de la caméra sélectionnée.</p> <p>Pour changer la caméra, cliquez le bouton points de suspension pour ouvrir la boîte de dialogue Sélectionner une caméra et sélectionnez une caméra différente. Cela peut s'avérer utile si vous souhaitez modifier la caméra tout en conservant les paramètres.</p>
Flux en direct	<p>Le cas échéant, sélectionnez le flux en direct que vous souhaitez voir apparaître dans la vue. Si de nombreux flux ont été configurés sur le serveur, vous pouvez sélectionner Par défaut ou l'une des options de flux disponibles. Si vous sélectionnez une autre option que Par défaut, vous ne pourrez pas modifier les paramètres de Qualité d'image ni de Nombre d'images par seconde.</p>

Nom	Description
<p>Qualité d'image</p>	<p>Le paramètre Qualité d'image détermine la qualité de la vidéo lors du visionnage, mais il affecte aussi l'utilisation de la bande passante. Si votre Sony - Network Video Management System Smart Client passe par Internet, sur une connexion réseau lente, ou si pour d'autres raisons vous devez limiter l'utilisation de la bande passante, il se peut que la qualité de l'image soit réduite au niveau du serveur, en sélectionnant Faible ou Moyenne.</p> <p>Quand vous sélectionnez une qualité d'image réduite, les images de la caméra sont ré-encodées au format JPEG sur le serveur du système de surveillance avant d'être envoyées au Sony - Network Video Management System Smart Client. Le ré-encodage se fait selon les paramètres suivants :</p> <p>Max. : Il s'agit du paramètre par défaut, qui assure une qualité égale à la vidéo d'origine.</p> <p>Très élevée (mégapixels) : Ré-encodage pour une largeur de 640 pixels (VGA) et une qualité JPEG de 25 %.</p> <p>Élevée : Ré-encodage pour une largeur de 320 pixels (QVGA) et une qualité JPEG de 25 %.</p> <p>Moyenne : Ré-encodage pour une largeur de 200 pixels et une qualité JPEG de 25%.</p> <p>Faible : Ré-encodage pour une largeur de 160 pixels et une qualité JPEG de 20%.</p> <p>La hauteur se règle par rapport à la largeur, en proportion de la vidéo d'origine.</p> <p>La qualité d'image s'applique pour les vidéos en direct et les images enregistrées, et pour le JPEG comme pour le MPEG. Toutefois, pour le MPEG, seules les images-clés seront ré-encodées, lors du visionnage de la vidéo en direct, alors que toutes les images seront ré-encodées lors du visionnage des enregistrements vidéo.</p> <p>Une qualité d'image réduite limite certes l'utilisation de la bande passante, mais demandera plus de ressources au niveau du serveur du système de surveillance -pour le ré-encodage des images.</p> <p>Astuce : Vous pouvez rapidement réduire l'utilisation de la bande passante pour toutes les caméras de la vue ; pour cela, réduisez la qualité d'image d'une caméra, puis cliquez sur le bouton Appliquer à Tout.</p>
<p>Maintenir si élargi</p>	<p>Lorsque vous visionnez une vidéo en direct ou enregistrée, vous pouvez double-cliquer sur un point d'intérêt pour l'agrandir. Quand vous faites ça, la vidéo d'une caméra s'affiche par défaut en qualité max., quelle que soit la qualité de l'image choisie.</p> <p>Si vous souhaitez vous assurer que la qualité de l'image sélectionnée s'applique même lorsque vous agrandissez la vidéo, cochez la case Maintenir si élargi juste en dessous du paramètre Qualité d'image.</p>

Nom	Description
Nombre d'images par seconde	<p>Permet de choisir un nombre d'images par seconde pour la caméra sélectionnée. Choisir entre Illimité (par défaut), Moyen, ou Faible. L'association du nombre d'images par seconde choisi et la manière dont votre système de surveillance est configuré (voir "Effet de fluidité d'image (explications)" à la page 78) a un impact sur la qualité de votre vidéo.</p>
Mode clic PTZ par défaut	<p>sélectionner un mode clic PTZ par défaut pour vos caméras PTZ. Parmi les options, cliquer-pour-centrer ou manette virtuelle. Vous pouvez outrepasser ce paramètre sur les caméras individuelles en sélectionnant un différent mode cliquer PTZ par défaut pour la caméra.</p>
Mode de point de vue du fisheye	<p>Disponible uniquement si la caméra sélectionnée est une caméra fisheye. La technologie fisheye permet de créer et d'afficher des images panoramiques sur 360°. Le Sony - Network Video Management System Smart Client peut gérer jusqu'à quatre points de vue différents à partir d'une seule caméra fisheye. La liste Mode de point de vue du fisheye vous permet de choisir le mode de point de vue voulu :</p> <p>Non divisé vous permet de voir un seul point de vue.</p> <p>2x2 vous permet de voir quatre points de vue différents en même temps. Visionnée dans un onglet du Sony - Network Video Management System Smart Client, la caméra fisheye apparaîtra comme indiqué, avec un ou quatre points de vue pour la même image.</p> <p>Astuce : Lorsque vous utilisez différents points de vue à partir d'une caméra fisheye, vous pouvez naviguer indépendamment dans chaque point de vue en cliquant à l'intérieur de chaque point de vue, ou en utilisant le menu préréglages PTZ dans la barre d'outils de la caméra.</p>
Conserver les proportions de l'image	<p>Si cette case est cochée, la vidéo ne sera pas étirée pour remplir complètement l'écran caméra. Elle s'affichera dans les proportions (hauteur/largeur) originales de l'enregistrement.</p> <p>Il se peut que des barres horizontales et verticales apparaissent autour des images de certaines caméras.</p> <p>Si la case est vide, la vidéo sera étirée pour remplir l'emplacement dans la vue. Cela peut légèrement déformer la vidéo, mais vous n'aurez pas les barres noires autour des images.</p>
Mettre à jour si mouvement	<p>Cette option permet de ne mettre à jour les images de la caméra sélectionnée dans l'onglet En direct du Sony - Network Video Management System Smart Client que lorsqu'un mouvement est détecté. Selon la sensibilité du détecteur de mouvement configurée de la caméra sur le serveur du système de surveillance, cela peut contribuer à réduire considérablement la charge de traitement pour le processeur.</p> <p>Si la vidéo n'est mise à jour qu'en cas de mouvement, les utilisateurs verront le message Pas de mouvement avec une image fixe de la position de cette caméra dans la vue, jusqu'à ce qu'un mouvement soit détecté. Un film gris apparaît en surimposition sur l'image fixe pour faciliter l'identification des caméras sans mouvement.</p>

Nom	Description
<p>Signal sonore en cas de mouvement :</p>	<p>Quand vous visionnez une vidéo d'une caméra dans l'onglet En direct, il est possible qu'une simple notification sonore vous prévienne de la détection d'un mouvement.</p> <p>Les notifications sonores fonctionnent uniquement si la vidéo de la caméra est effectivement affichée dans votre Sony - Network Video Management System Smart Client. Les notifications sonores ne fonctionneront donc pas si vous minimisez la fenêtre contenant la caméra concernée. De même, si vous maximisez une caméra dans une vue de manière à ce que seule cette caméra soit affichée, vous n'entendrez pas les notifications sonores concernant les autres caméras.</p> <p>Toujours désactivé : Ne pas utiliser d'alerte sonore si un mouvement est détecté.</p> <p>Toujours activé : Fait retentir une alerte sonore à chaque mouvement détecté par cette caméra.</p>
<p>Signal sonore en cas d'événement</p>	<p>La fonction n'est disponible que pour certains systèmes de surveillance. Pour un descriptif détaillé des fonctionnalités disponibles sur votre système, consultez le graphique de comparaison des produits Network Video Management System sur : http://www.sony.net/CameraSystem.</p> <p>Pour pouvoir utiliser cette fonctionnalité, les notifications d'événement doivent être configurées sur le serveur du système de surveillance.</p> <p>Les notifications sonores fonctionnent uniquement si la vidéo de la caméra est effectivement affichée dans votre Sony - Network Video Management System Smart Client. Les notifications sonores ne fonctionneront donc pas si vous minimisez la fenêtre contenant la caméra concernée. De même, si vous maximisez une caméra dans une vue de manière à ce que seule cette caméra soit affichée, vous n'entendrez pas les notifications sonores concernant les autres caméras.</p> <p>Quand vous visionnez une vidéo d'une caméra dans l'onglet En direct, il est possible qu'une simple alerte sonore vous prévienne d'un événement lié à la caméra sélectionnée.</p> <p>Toujours désactivé : Ne pas utiliser les alertes sonores en cas d'événement lié à la caméra.</p> <p>Toujours activé : Fait retentir une alerte sonore à chaque événement lié à cette caméra.</p>

Nom	Description
Afficher les paramètres	<p>Utiliser paramètres d'affichage par défaut : Utilisez les paramètres par défaut définis dans la boîte de dialogue Options, pour afficher la barre de titre et l'indicateur vidéo de la caméra sélectionnée. Si vous voulez que la caméra sélectionnée réagisse différemment du paramètre par défaut, décochez la case et sélectionnez si vous voulez ou non la barre de titre et/ou l'indicateur vidéo.</p> <p>Afficher la barre de titre : affiche une barre de titre située en haut de chaque écran caméra. La barre de titre permet à l'utilisateur d'identifier rapidement des caméras. Lorsque la barre de titre s'affiche sur l'onglet En direct, elle affiche également des informations sur la détection d'un mouvement et des événements ou si la caméra est en cours d'enregistrement, etc. Voir Noms de caméras et indicateurs de couleur (à la page 71).</p> <p>Remarque : Si vous choisissez de ne pas afficher la barre de titre, vous ne pourrez pas observer d'indications visuelles de mouvement et d'événement. Sinon, servez-vous des notifications sonores.</p> <p>Affichage du cadre de sélection : Affiche les cadres de sélection sur les caméras individuelles. Ouvrez la boîte de dialogue Fournisseurs cadres de sélection (voir "Fournisseurs de cadres de sélection (explications)") à la page 79) pour spécifier les périphériques de métadonnées qui fournissent des données à la caméra.</p>

Nom	Description
Mise en cache vidéo	<p>Cette partie du panneau Propriétés peut ne pas être visible. Pour la voir, allez à l'onglet Fonctions de la fenêtre Options (voir "Boîte de dialogue Paramètres (explications)" à la page 39) et vérifiez que la Configuration et modification de la mise en cache vidéo est réglée sur Disponible.</p> <p>Si vous avez besoin que la vidéo en direct s'affiche de manière très fluide, sans aucune gigue, il est possible de créer une mise en cache vidéo.</p> <p>Si possible, évitez d'utiliser la mise en cache vidéo. La mise en cache vidéo peut significativement augmenter la mémoire utilisée pour chaque caméra affichée dans une vue. Si vous devez utiliser la mise en cache vidéo, maintenez le niveau de mise en cache aussi bas que possible.</p> <p>Lorsque la vidéo en direct est stockée dans un cache, elle s'affiche certes de manière fluide et sans aucune gigue, mais la création du cache entraîne un léger retard dans l'affichage de la vidéo en direct. Ce retard n'est généralement pas un problème pour la personne qui visionne la vidéo. Cependant, il peut devenir manifeste si la caméra est une caméra Pan/Tilt/Zoom (PTZ), en particulier si vous utilisez un joystick pour commander la caméra.</p> <p>Étant donné que vous pouvez contrôler la quantité de vidéo mise en cache, vous pouvez donner la priorité aux vidéos en direct affichées de manière fluide (cela requiert une mise en cache et entraîne un léger retard) ou à une utilisation du PTZ instantanée via un joystick (cela ne requiert aucun cache, mais la vidéo en direct risque d'être légèrement irrégulière).</p> <p>Pour utiliser la mise en cache vidéo, sélectionnez Utiliser le cache par défaut, puis sélectionnez le cache souhaité, de Aucun à Maximum 2 secondes.</p>
Appliquer à Tout	<p>Le bouton Appliquer à tout vous permet d'appliquer les paramètres de la caméra sélectionnée à toutes les caméras de la vue.</p>

Effet de fluidité d'image (explications)

L'effet de votre choix de **fluidité d'images** peut être illustré comme suit :

Effet	Illimité	Moyen	Faible
JPEG	Envoie toutes les images	Envoie un quart des images	Envoie un 20e des images
MPEG/ H.264/H.265	Envoie toutes les images	Envoyer uniquement les images-clés	Envoyer uniquement les images-clés

Exemple :

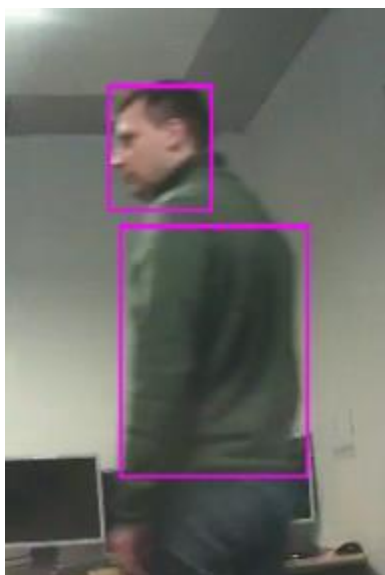
Si vous réglez l'option **Fluidité d'image** sur **Faible** sur votre Sony - Network Video Management System Smart Client, et que l'administrateur de votre système a configuré la caméra pour envoyer des images JPEG à un taux de 20 images par secondes, le nombre d'images de la vidéo de la caméra que vous visionnerez sera de 1 par seconde. Si votre administrateur de système configure la caméra pour vous envoyer 4 images par seconde, vous recevrez en moyenne 0,2 image par seconde quand vous visionnerez la vidéo depuis la caméra.

Fournisseurs de cadres de sélection (explications)

Nécessite que l'option **Afficher le calque du cadre de sélection** soit sélectionnée. Dans la boîte de dialogue, activez les périphériques de métadonnées que vous souhaitez pour fournir des données pour les cadres de sélection dans les vidéos de cette caméra. La liste des périphériques est définie par votre administrateur système.

Cadres de sélection

Un cadre de sélection est une délimitation rectangulaire qui regroupe, par exemple, un objet dans une image de la caméra. Dans Sony - Network Video Management System Smart Client, un cadre de sélection s'affiche sous la forme d'une délimitation rose sur la vidéo.



Vous pouvez afficher/cacher les cadres de sélection des caméras individuelles dans **Affichage des paramètres** dans les propriétés de la caméra.

Si les cadres de sélection sont affichés sur votre écran, ils apparaissent également lorsque vous exportez (voir "Paramètres du format Network Video Management System" à la page 144) la vidéo au format Network Video Management System ou imprimez (voir "Imprimer des preuves" à la page 149) des images fixes.

Boutons de recouvrement

Vous pouvez ajouter des boutons de recouvrement aux positions des caméras dans la vue afin de déclencher des commandes auxiliaires (commandes définies par la caméra). Les boutons de recouvrement peuvent varier en fonction de votre système de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11). Les commandes auxiliaires changent d'une caméra à une autre. Pour ne savoir plus, consultez la documentation de la caméra.

Notifications sonores

Il est possible que votre Sony - Network Video Management System Smart Client ait été configuré pour vous prévenir par une alerte sonore quand :

- un mouvement est détecté sur une ou plusieurs caméras spécifiques
 - et/ou -
- des événements (voir "Événements" à la page 139) liés à une ou plusieurs caméras spécifiques surviennent

Quand vous entendez une alerte sonore, vous pouvez y accorder une attention particulière. Si vous ne savez pas si votre organisation utilise les alertes sonores, consultez l'administrateur du système de surveillance.

Vous pouvez temporairement désactiver les alertes sonores pour une caméra spécifiée : dans la barre d'outils de la caméra, sélectionnez **Plus > Notifications sonores > Désactiver**.

Lorsque vous réduisez la boîte de dialogue Sony - Network Video Management System Smart Client, l'alarme sonore se désactive.

Pour réactiver les alertes sonores de cette caméra, il suffit de sélectionner à nouveau **Plus > Alertes sonores > Désactiver le son**.

Vous ne pouvez désactiver les alarmes sonores en position points d'intérêt (voir "Hotspots" à la page 70), cycliques (à la page 69) ou Matrix (à la page 106).

Foire aux Questions : caméras

Est-ce que je vais recevoir beaucoup de notifications sonores ?

Si vous sélectionnez **Toujours activé**, le nombre de notifications sonores dues à des mouvements que vous allez recevoir dépendra de la sensibilité de la détection de mouvement de la caméra concernée. Si la détection de mouvement pour cette caméra est très sensible, il se peut que vous receviez des alertes sonores très fréquentes. La configuration de la sensibilité de détection des mouvements de la caméra s'effectue depuis le serveur de système de surveillance. Si vous sélectionnez les notifications sonores pour plusieurs caméras, il se peut que vous receviez encore plus de notifications -à nouveau selon la sensibilité au mouvement de la caméra.

Qu'est-ce que la gigue ?

La gigue désigne les petites irrégularités de la vidéo qui peuvent être perçues par le spectateur comme un mouvement irrégulier, par exemple lorsqu'il regarde une personne marcher.

Qu'est-ce qu'un événement ?

Un événement est un incident prédéfini qui se déclenche sur le système de surveillance. Selon la configuration du système de surveillance, les événements peuvent être déclenchés par une entrée au niveau des capteurs externes connectés aux caméras, la détection d'un mouvement des données reçues d'autres applications ou une entrée utilisateur manuelle. Les événements sont utilisés par le système de surveillance pour déclencher des actions. En général, la plupart des événements du système de surveillance sont générés automatiquement. Par exemple, la détection de mouvement peut être définie comme un événement déclenchant une action, comme l'enregistrement.

Est-il possible de modifier une notification sonore ?

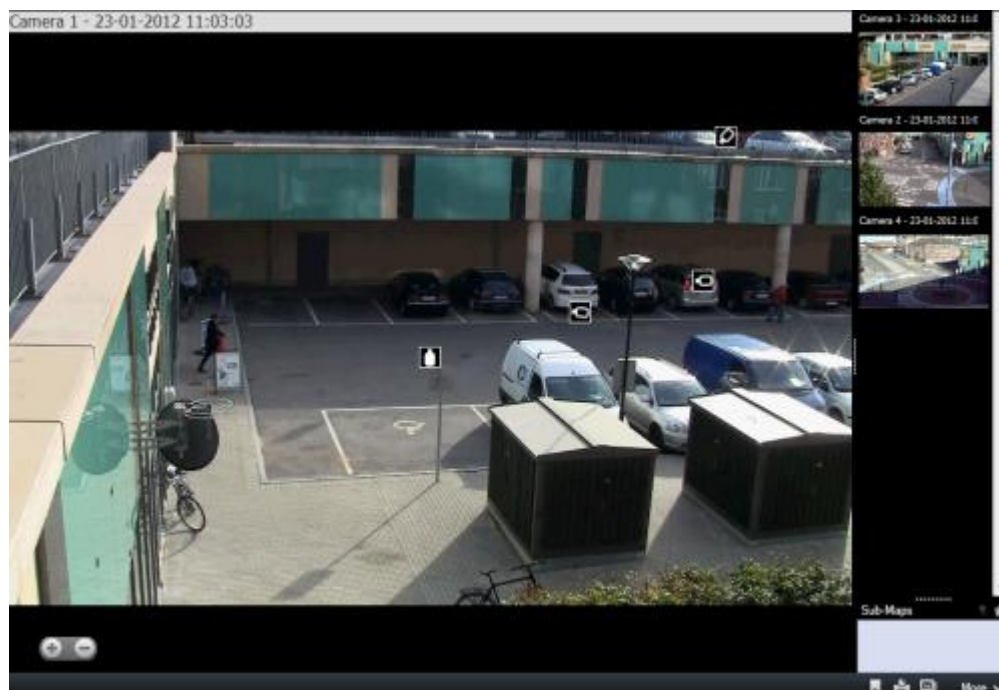
Par défaut, le Sony - Network Video Management System Smart Client utilise un fichier son simple pour ses alertes sonores. Le fichier son s'appelle `Notification.wav`. Il se trouve dans le dossier d'installation du Sony - Network Video Management System Smart Client, généralement `C:\Program Files\Sony\Network Video Management System Smart Client`. Si vous souhaitez utiliser un autre fichier `.wav` pour vos notifications sonores, nommez le fichier voulu `Notification.wav` et placez-le dans le dossier d'installation du Sony - Network Video Management System Smart Client à la place du fichier d'origine. Le fichier `Notification.wav` sert aussi bien à notifier les événements que les détections de mouvement. Vous ne pouvez pas utiliser différents fichiers son pour différentes caméras ni les distinguer d'une notification d'événement ou de détection de mouvement.

Le navigateur de caméra

La fonction n'est disponible que pour les systèmes de surveillance sélectionnés. Pour un descriptif détaillé des fonctionnalités disponibles sur votre système, consultez le graphique de comparaison des produits Network Video Management System sur : <http://www.sony.net/CameraSystem>.

Navigateur de caméra (explications)

Le navigateur de caméra vous permet de voir plusieurs caméras et leurs relations entre elles, par exemple leur agencement selon le plan des locaux. Ceci peut être utile si vous souhaitez suivre une personne ou un objet d'une caméra à l'autre, par exemple pour suivre des suspects qui se déplacent dans un bâtiment. Si vous configurez vos caméras selon leur emplacement sur un plan ou plan d'étage, vous pouvez naviguer d'une caméra à la suivante à partir d'une seule vue.



Dans les onglets **En direct** et **Lecture**, vous pouvez voir la vidéo de la caméra actuelle dans la vue Navigation de caméra, avec une vignette de toutes les caméras proches, organisées selon leur proximité, sur le panneau de droite. Quand vous pointez l'une des autres caméras, soit dans la vue principale soit dans le panneau de droite, cette caméra est surlignée en rouge. Vous pouvez cliquer directement sur les icônes des caméras ou sur les vues du panneau de droite pour passer d'une caméra à la suivante.

Vous pouvez définir vos vues de caméras sur la base de plusieurs plans qui sont reliés entre eux par des hot spots, vous permettant de suivre un mouvement entre une caméra sur un plan et une autre caméra sur un plan secondaire, tout comme vous pourriez suivre une personne se déplaçant d'un étage à l'autre ou à l'extérieur de votre bâtiment. Le panneau **Sous-plans** vous donne accès aux caméras configurées sur les plans reliés par des hot spots sur une carte.

Quand vous cliquez pour passer d'une caméra à la suivante, un bouton **Retour** s'affiche à côté du bouton **Accueil** au-dessus du panneau d'aperçu des caméras. Ceci vous permet de cliquer pour revenir en arrière dans votre sélection de caméras ou pour revenir à votre vue de caméras par défaut. Dans la vue **Sous-plans**, vous



pouvez aussi cliquer sur **Haut** pour accéder à un plan précédent ou **Accueil** pour accéder à votre vue par défaut.

Utilisation du navigateur de caméra

Avant d'utiliser votre navigateur de caméra, vous devez définir un plan (voir "Ajouter un plan à une vue ou un Smart Wall" à la page 34) et y ajouter des caméras. Quand vous avez ajouté la navigation de caméra à une vue (voir "Ajouter un navigateur de caméra à une vue ou un Smart Wall" à la page 34), vous pouvez définir les propriétés (voir "Paramètres du navigateur de caméra" à la page 82) pour le mode d'affichage des vues dans la navigation de caméra.

Paramètres du navigateur de caméra

Dans le panneau **Propriétés** (voir "**Paramètre des caméras**" à la page 72), vous pouvez indiquer ces paramètres pour le navigateur de caméra.

Nom	Description
Caméra et plan d'origine	Affiche la caméra et la caméra par défaut sur lesquelles votre navigateur de caméra est basé. Vous pouvez modifier ces paramètres en cliquant sur le bouton  pour ouvrir la fenêtre Sélectionner caméra et plan d'origine .
Maximum d'indicateurs de caméra	Pour sélectionner le nombre maximum de caméras que vous souhaitez inclure dans votre vue principale. Chaque caméra est représentée par une icône de caméra  . Vous pouvez afficher un nombre illimité de caméras.
Indicateur d'orientation de caméra	Sélectionnez Relatif à la caméra sélectionnée si vous voulez afficher l'emplacement et l'orientation des caméras depuis la perspective de la caméra ou bien sélectionner Relatif au plan si vous souhaitez que l'emplacement et l'orientation des caméras reflète toujours l'agencement du plan tel qu'il est vu depuis le dessus. La caméra sélectionnée est toujours celle qui est au centre.
Maximum de caméras de prévisualisation	Pour sélectionner le nombre maximum de caméras que vous souhaitez afficher dans votre panneau d'aperçu. Seules les caméras visibles à l'écran utiliseront les ressources de votre système. Le nombre maximum de caméras que vous pouvez afficher est de 20. Notez que plus vous avez de caméras de prévisualisation, plus elles consommeront de ressources sur votre système.

Zoom numérique, Pan-tilt-zoom et images de la lentille 360°

Zoom numérique

Zoom numérique (explications)

Le zoom numérique vous permet d'agrandir une partie d'une image donnée afin de la voir de plus près. Le zoom numérique est une fonction pratique pour les caméras ne disposant pas d'un zoom optique. L'utilisation du zoom numérique n'affecte en rien l'enregistrement vidéo : les enregistrements continueront à se faire dans le format classique de la caméra. Si vous souhaitez lire les vidéos enregistrées, l'onglet **Relecture** vous permet aussi d'utiliser le zoom numérique.

Pour les caméras non équipées de l'option PTZ, le zoom numérique est activé par défaut. Si vous activez ou désactivez le zoom numérique sur une caméra, toutes les caméras de votre vue sont désactivées. Pour les caméras équipées de l'option PTZ, cette configuration ne s'applique qu'à une seule caméra à la fois.

Lorsque vous exportez des preuves (voir "Paramètres du format Network Video Management System" à la page 144), vous avez le choix entre exporter les images ordinaires ou les images qui ont été zoomées numériquement aux formats AVI ou JPEG. Cette fonction est indisponible au moment de l'exportation vers un format base de données car le destinataire peut utiliser le zoom numérique sur des enregistrements exportés. Si vous avez utilisé un zoom numérique sur une image et que vous imprimez (voir "Imprimer des preuves" à la page 149) cette image, l'impression portera sur la zone zoomée numériquement.

Utiliser un zoom numérique

1. Sur l'onglet **En direct** ou **Relecture**, dans une cyclique ou sur l'aperçu d'un plan, sur la barre d'outils de la caméra, cliquez sur **Plus > Zoom numérique** pour l'activer.



Astuce : Si vous ne voulez pas que la barre d'outils de la caméra s'affiche lorsque vous déplacez votre souris sur la vue, appuyez sur la touche CTRL et maintenez-la enfoncée pendant que vous déplacez votre souris.

Une petite image de vue d'ensemble (l'indicateur de zoom) apparaît dans le coin inférieur droit de la vue. Elle vous confère une vue d'ensemble de toute l'image lorsque vous effectuez un zoom sur une zone.



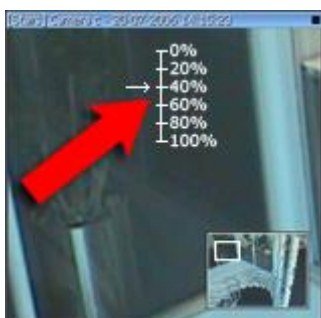
2. Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé à l'intérieur de l'image pour zoomer. La zone que vous sélectionnez sera mise en évidence par une bordure blanche. Dès que vous relâchez le bouton de la souris, le zoom prend effet.



3. Si vous souhaitez vous déplacer dans d'autres zones de l'image tout en gardant votre niveau de zoom, il vous suffit, dans l'image de vue d'ensemble, de faire glisser la zone en valeur sur la position requise.



4. Pour régler le niveau de zoom avec la barre du niveau de zoom, appuyez et maintenez enfoncée la touche SHIFT, cliquez à l'intérieur de l'image et, tout en conservant votre touche SHIFT ET votre bouton de souris enfoncés, déplacez la souris de haut en bas sur la barre du niveau de zoom.



5. En sélectionnant un niveau de zoom de **0 %**, cela vous permet de voir à nouveau l'image tout entière.

Astuce : Si votre souris est équipée d'une molette de défilement, vous pouvez l'utiliser pour contrôler le niveau de zoom. Sur la plupart des souris, il vous suffit de cliquer sur la molette ou sur le bouton du milieu pour voir à nouveau l'image entière.

Foire aux Questions : zoom numérique

Quelle est la différence entre zoom optique et zoom numérique ?

Avec le zoom optique, les lentilles de la caméra bougent physiquement pour vous assurer l'angle de vue nécessaire sans perte de qualité. Avec le zoom numérique, la partie souhaitée de l'image est agrandie, en coupant l'image et en la redimensionnant à la taille de pixels de l'image originelle -grâce à un

processus nommé interpolation. Le zoom numérique simule le zoom optique, mais la partie zoomée numériquement sera d'une qualité inférieure à celle de l'image d'origine.

Le zoom numérique peut-il être adapté aux caméras PTZ ?

Quand vous regardez une vidéo en direct sur une caméra Pan-tilt-zoom (PTZ), vous disposez des capacités optiques spécifiques de la caméra PTZ, le zoom numérique n'est donc pas très utile pour les caméras PTZ. Cela peut s'avérer utile parfois, par exemple si vos droits utilisateur ne vous permettent pas d'utiliser les capacités optiques spécifiques de la caméra PTZ.

Pourquoi les boutons de navigation n'apparaissent pas ?

Si la caméra sur laquelle vous visionnez une vidéo n'est pas une caméra PTA, vous ne pourrez que zoomer sur une zone de l'image et vous ne pourrez voir que les boutons de zoom. Une fois que vous avez zoomé à un endroit de l'image, vous verrez apparaître les boutons de navigation PTZ, qui vous permettront de naviguer dans cette zone zoomée.

PTZ et images lentille fisheye

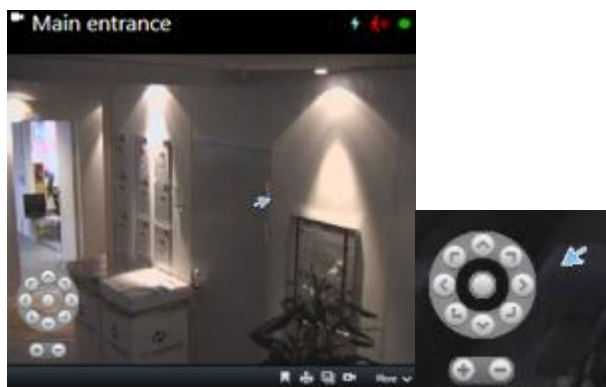
L'utilisation des caméras fisheye n'est pas prise en charge par tous les systèmes de surveillance, et certaines caméras type fisheye ne sont pas prises en charge par la version 64 bits de Microsoft Windows.

Il est possible que l'accès au contrôle PTZ (pan-tilt-zoom) de certaines des caméras soit limité selon vos droits d'utilisateur. Les fonctions PTZ peuvent être limitées lorsque vous vous connectez aux systèmes de surveillance sélectionnés.

Pour un descriptif détaillé des fonctionnalités disponibles sur votre système, consultez le graphique de comparaison des produits Network Video Management System sur : <http://www.sony.net/CameraSystem>.

Images de la lentille fisheye

Si votre vue intègre des caméras ou des objectifs fisheye, vous pouvez naviguer dans les images des caméras fisheye en cliquant soit sur le pointeur la souris (la manette virtuelle) soit sur les boutons de navigation PTZ qui apparaissent à l'intérieur de l'image (certains types de caméras fisheye disposent de leur propres boutons zoom). Le bouton de navigation PTZ du milieu vous permet de placer rapidement la caméra sur sa position par défaut. Zoomer et dézoomer à l'aide des boutons **plus** et **moins**. Si votre souris est dotée d'une molette de défilement, vous pouvez la faire défiler pour zoomer ou dézoomer, cliquez sur la molette de défilement ou le bouton du milieu de la souris pour revenir à la vue par défaut.



Boutons de navigation PTZ et curseur de la manette virtuelle

Sur certaines souris, la molette de défilement peut être réservée à des usages spécifiques, qui rendraient le zoom impossible. Reportez-vous au manuel de configuration de votre souris.

Vous ne pouvez utiliser les préréglages (voir "Déplacer la caméra vers une position PTZ prédéfinie" à la page 86) pour naviguer dans les images de la lentille fisheye mais vous pouvez enregistrer une position préférée.

Définir une position favorite de la lentille fisheye

Vous ne pouvez enregistrer des positions que pour les caméras fisheye.

1. Naviguez jusqu'à la position de l'image de la lentille fisheye que vous voulez enregistrer.
2. Pour enregistrer la position, dans la barre d'outils de la caméra, cliquez sur **Plus > Enregistrer les positions de la lentille fisheye**.



3. Lorsque vous désirez revenir à la position de l'objectif Fisheye, il vous suffit de cliquer dans la barre d'outils de la caméra sur **Plus > Charger les positions de la lentille fisheye**.

Images PTZ

Si vos vues (y compris celles d'une cyclique ou d'un aperçu de plan) intègrent des images de caméras PTZ, vous pouvez contrôler les caméras PTZ à l'aide du bouton de navigation PTZ (bouton de recouvrement).

En mode **Configuration**, sur le panneau **Propriétés**, vous pouvez définir le mode clic PTZ pour l'élément de vue. Vous pouvez choisir entre Cliquer pour centrer et la manette virtuelle. Initialement, le mode par défaut de Network Video Management System Smart Client est Cliquer pour centrer. Vous pouvez modifier cette sélection par défaut dans les Sony - Network Video Management System Smart Client paramètres (voir "Boîte de dialogue Paramètres (explications)" à la page 39).

Astuce : La plupart des caméras PTZ prennent en charge les commandes par manette et par pointer-cliquer. Vous pouvez personnaliser (voir "Paramètres du joystick" à la page 45) la commande par manette.

Vous pouvez également contrôler la plupart des caméras PTZ en pointant et en cliquant tout simplement à l'intérieur des images de la caméra. Si vous voyez une mire quand vous placez le pointeur de votre souris sur les images d'une caméra PTZ, cela signifie que la caméra prend en charge la commande pointer-cliquer.




La mire indique la possibilité d'un contrôle de type Pointer-cliquer. La mire peut changer d'apparence en fonction des caméras.

Certaines caméras ont une mire entourée d'un carré. Dans ce cas, vous pouvez zoomer sur une zone en définissant un carré autour de la zone souhaitée sur l'image (cliquez-glissez). Pour ces caméras, on contrôle le niveau de zoom en appuyant sur la touche MAJ du clavier et on monte ou on descend la souris : cela affiche un curseur de zoom dans l'image.

Déplacer la caméra vers une position PTZ prédéfinie

Pour déplacer la caméra PTZ dans une position prédéfinie, sélectionnez un préréglage PTZ à partir de la liste de positions disponibles définies pour la caméra PTZ.

1. Dans l'onglet **En direct**, sur la barre d'outils de la caméra, cliquez sur l'icône PTZ  pour ouvrir le menu des positions PTZ prédéfinies.
2. Sélectionnez une position PTZ prédéfinie dans le menu pour déplacer la caméra dans la position requise.

L'icône devient verte.


Si vous sélectionnez la position prédéfinie **Origine**, la caméra se revient à sa position par défaut.

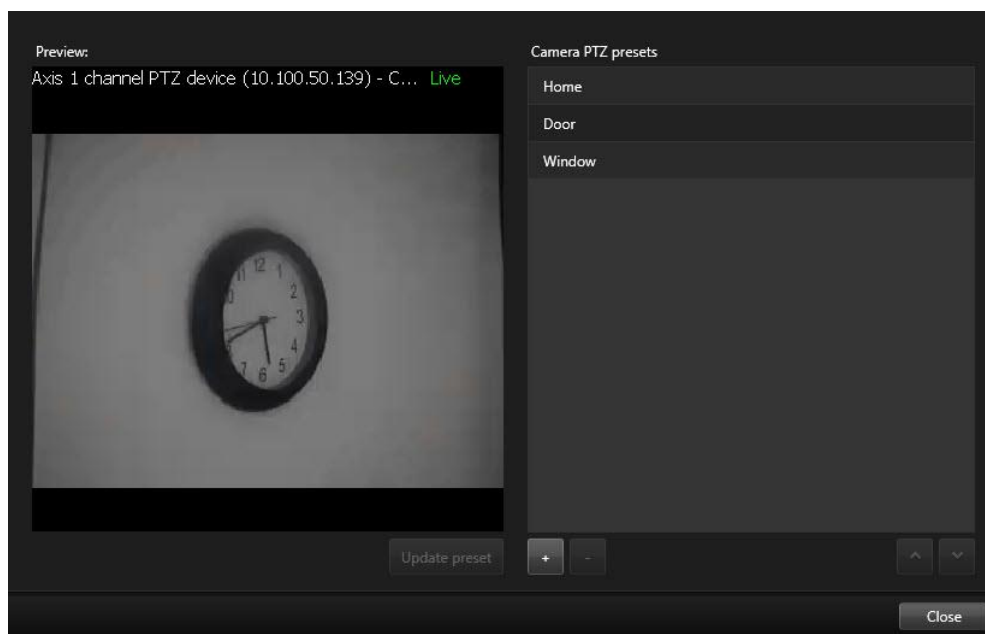
Gérer les positions prédéfinies PTZ


En fonction de votre système de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11), vous pouvez créer, modifier et effacer des positions PTZ prédéfinies.

Ajouter des positions prédéfinies PTZ

Vous pouvez définir des positions prédéfinies PTZ supplémentaires :

1. Dans la vue, sélectionnez la caméra PTZ à laquelle vous souhaitez donner un nouveau préréglage PTZ.
2. Sur la barre d'outils de la caméra, cliquez sur l'icône PTZ  pour ouvrir le menu PTZ.
3. Cliquez sur **Gérer les préréglages PTZ** pour ouvrir la boîte de dialogue.



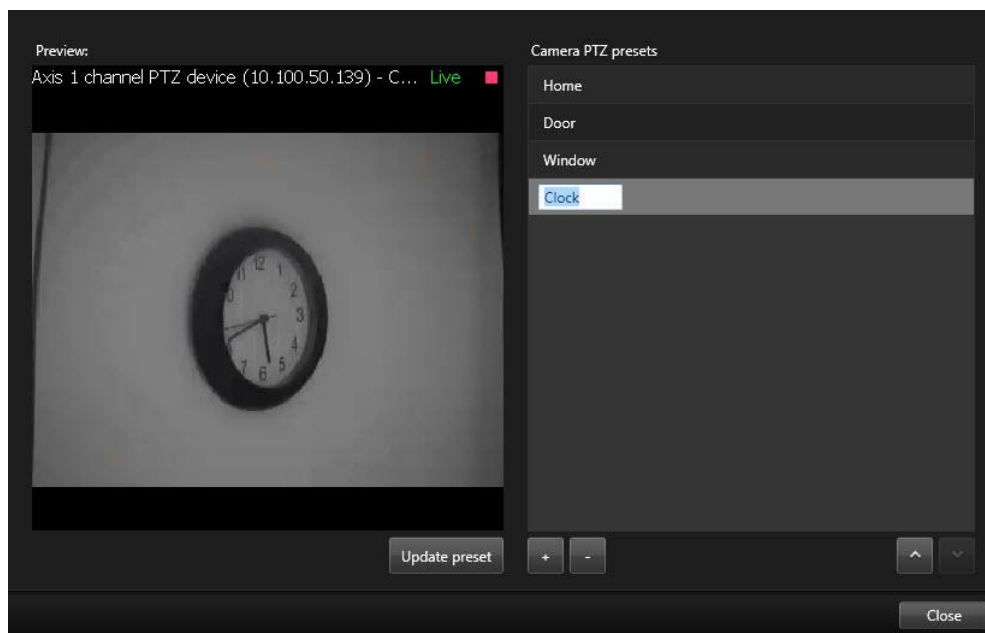
4. Cliquez sur  pour ajouter une nouvelle entrée de position PTZ prédéfinie.
5. Sélectionnez le nom de la position PTZ prédéfinie et saisissez un nom pour la position PTZ prédéfinie.
6. Utilisez les boutons PTZ pour naviguer jusqu'à la position requise et cliquez sur **Mettre la position à jour** pour sauvegarder.
7. Utilisez les flèches pour déplacer une position PTZ prédéfinie vers le haut ou le bas dans la liste. Ceci peut s'avérer utile si votre liste contient de nombreux préréglages.

Effacer les positions PTZ prédéfinies

Pour supprimer un préréglage existant, sélectionnez-le et cliquez sur .

Modifier les préréglages PTZ


1. Pour modifier le nom de la position PTZ prédéfinie, sélectionnez le nom de la position PTZ prédéfinie.
2. Double-cliquez sur le texte et remplacez le nom existant.



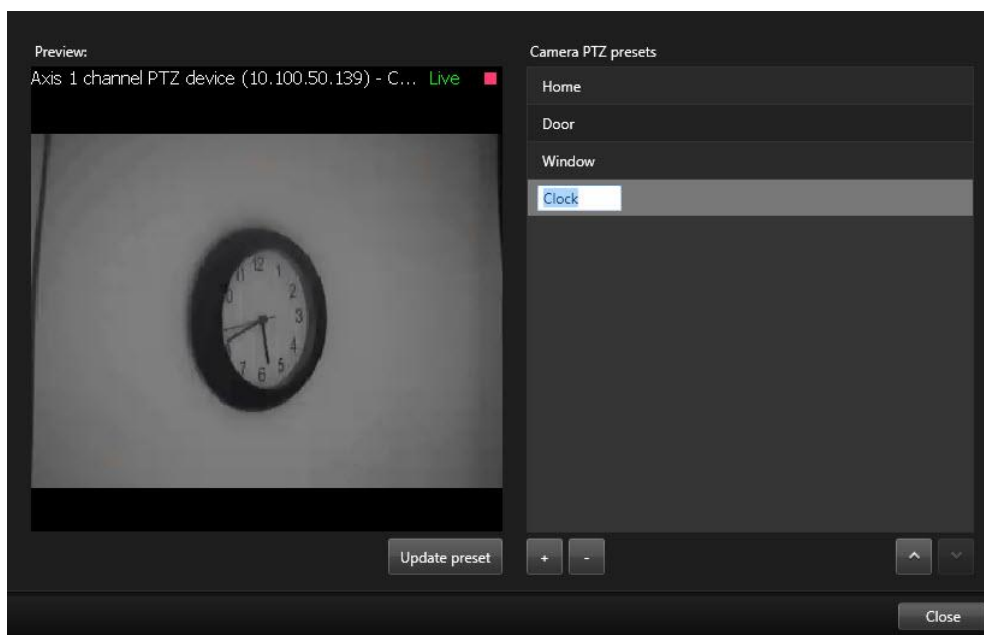
3. Utilisez les boutons PTZ pour naviguer jusqu'à la position requise puis cliquez sur **Mettre la position à jour** pour sauvegarder.
4. Cliquez sur **Fermer**.

Modifier les préréglages PTZ

Vous pouvez apporter des modifications aux préréglages PTZ existants, tels que de renommer ou de changer la position prédéfinie :

1. Dans la vue, sélectionnez la caméra PTZ avec le préréglage PTZ que vous souhaitez modifier.
2. Sur la barre d'outils de la caméra, cliquez sur l'icône PTZ  pour ouvrir le menu PTZ.
3. Cliquez sur **Gérer les préréglages PTZ** et, dans la boîte de dialogue, sélectionnez le préréglage PTZ.

4. Pour modifier le nom du préréglage, veillez à ce que le nom du préréglage PTZ soit surligné. Cliquez sur le texte et remplacez le nom existant.

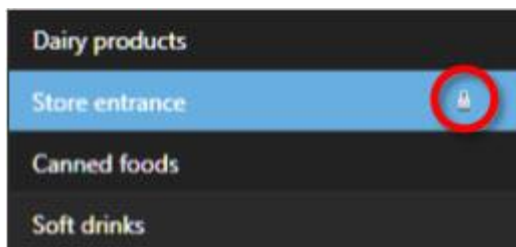


5. Si la caméra ne se trouve pas dans la bonne position, utilisez les boutons PTZ pour naviguer jusqu'à la position souhaitée et cliquez sur **Mettre à jour le préréglage** pour enregistrer vos modifications.
6. Utilisez les flèches haut ou bas pour déplacer les préréglages PTZ dans la liste.
7. Cliquez sur **Fermer**.

Positions prédéfinies PTZ verrouillées

En fonction de votre système de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11), vous découvrirez peut-être qu'un préréglage PTZ est verrouillé.

Un administrateur de système peut verrouiller une position PTZ prédéfinie afin de la protéger contre tout changement de nom, toute suppression ou pour éviter que quelqu'un n'en change la position.




L'administrateur du système décide de verrouiller ou déverrouiller une position PTZ prédéfinie.

Arrêter le patrouillage PTZ

Une caméra PTZ peut en permanence circuler entre les préréglages conformément à un calendrier. Vous pouvez arrêter une patrouille système en cours.

N'utilisez cette fonction d'arrêt de la patrouille système que lorsque vous avez de bonnes raisons de le faire. Normalement, votre administrateur de système a soigneusement planifié la patrouille afin de répondre aux besoins de surveillance votre organisation.


1. Dans l'onglet **En direct**, sélectionnez la vue souhaitée.
2. Sur la barre d'outils de la caméra, cliquez sur l'icône PTZ  pour ouvrir le menu PTZ.
3. Sélectionnez **Arrêter le patrouillage PTZ** et vous pouvez alors patrouiller manuellement.
4. Pour reprendre la patrouille système, sélectionnez à nouveau la commande **Arrêter la patrouille PTZ**.

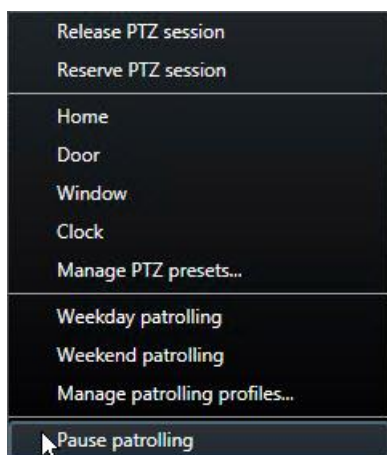
Mettre patrouille en pause

En fonction de votre système de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11), vous pouvez mettre une patrouille en pause.

Si vous disposez de la priorité PTZ nécessaire, vous pouvez mettre en pause une patrouille système ou une patrouille manuelle lancée par un autre utilisateur. Vous pouvez également mettre en pause votre propre patrouille manuelle. Cette option peut s'avérer utile lorsque vous avez besoin d'un délai plus long pour contrôler la caméra.

Par défaut, la patrouille est mise en pause pendant 10 minutes, mais votre administrateur de système peut modifier ce paramètre.

1. Dans la vue, sélectionnez la caméra PTZ sur laquelle vous souhaiteriez mettre une patrouille en pause.
2. Sur la barre d'outils de la caméra, cliquez sur l'icône PTZ  pour ouvrir le menu PTZ.
3. Cliquez sur **Mettre patrouille en pause**.



Lorsque la patrouille est mise en pause, une coche  s'affiche devant l'élément du menu **Mettre patrouille en pause** pour tous les utilisateurs. L'icône PTZ devient verte pour vous et rouge pour tous les autres utilisateurs, afin qu'ils sachent que quelqu'un contrôle la caméra.

Si vous déplacez la caméra vers une position PTZ prédéfinie ou si vous la déplacez manuellement, la mise en pause de la patrouille réinitialise le délai. Si vous sélectionnez un profil de patrouille manuel, vous perdez la session de mise en pause de la patrouille.


4. Pour arrêter la mise en pause, sélectionnez **Mettre patrouille en pause** à nouveau.

Le système reprend sa patrouille précédente ou la caméra est mise à la disposition d'autres utilisateurs.

Si un utilisateur doté d'une priorité PTZ inférieure à la vôtre a lancé une patrouille manuelle, telle que **Jour ouvrable** par exemple, vous pouvez la mettre en pause et prendre le contrôle de la caméra :

1. Cliquez sur **Mettre patrouille en pause**.



Lorsque vous avez mis en pause la patrouille d'un autre utilisateur, une coche  s'affiche devant l'élément du menu **Mettre patrouille en pause** et le profil de patrouille pour tous les utilisateurs. L'icône PTZ devient verte pour vous et rouge pour les autres utilisateurs, afin qu'ils sachent que quelqu'un contrôle la caméra.



2. Pour arrêter la mise en pause, sélectionnez **Mettre patrouille en pause** à nouveau.

Le système reprend la patrouille manuelle. Dans cet exemple, il s'agit de **Jour ouvrable**.

Activer manuellement la sortie

Si des sorties externes ont été définies dans votre système de surveillance, par exemple pour l'allumage de lumières ou le retentissement de sirènes, de telles sorties peuvent être déclenchées à partir de l'onglet **En direct**. Notez que l'accès à l'activation de la sortie peut être limité selon vos droits d'utilisateur.

Deux possibilités s'offrent à vous pour activer manuellement la sortie : soit en utilisant le panneau **Sortie** soit en cliquant sur le bouton de recouvrement, si celui-ci est disponible (lorsqu'un bouton de recouvrement est disponible, il apparaît lorsque vous déplacez la souris à travers la vue).

- Dans l'onglet **En direct** du panneau **Sortie**, sélectionnez la sortie souhaitée, puis cliquez sur **Activer**. La liste de sorties sélectionnables est groupée par serveur  dans certains systèmes de surveillance ; dans d'autres elles sont groupées par caméras. Si un serveur est listé avec une icône rouge , cela signifie qu'il n'est pas disponible ; dans ce cas, vous ne pouvez pas activer les sorties de ce serveur.

Si l'activation échoue, un message s'affiche.

Audio

Même sur les systèmes prenant en charge les fonctionnalités audio, celles-ci peuvent varier d'un système à un autre (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11). Il est possible aussi que l'accès à l'audio enregistré ou à certaines fonctions relatives à l'audio enregistré soit limité selon vos droits d'utilisateur. Consultez l'administrateur de votre système de surveillance en cas de doute.

Audio (explications)

Le Sony - Network Video Management System Smart Client gère les sons entrants et sortants. Vous pouvez écouter les enregistrements en direct des microphones reliés à vos caméras et parler en directe à votre auditoire par les haut-parleurs connectés à vos caméras. Lorsque vous rejouer une vidéo enregistrée, vous pouvez entendre la piste audio correspondante aux microphones et / ou aux haut-parleurs des caméras (le cas échéant). Lorsque vous sélectionnez une caméra ou une vue, le microphone et / ou le haut-parleur est également sélectionné par défaut.

Astuce : Si vos vues contiennent des plans, ces plans peuvent contenir des éléments micros et / ou haut-parleurs. Si tel est le cas, pour écouter le son, il suffit de cliquer sur l'élément micro ou haut-parleur souhaité. Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé aussi longtemps que vous voulez écouter ou parler.

Paramètres audio :

Astuce : Vous pouvez écouter du son enregistré indépendamment des vues/caméras que vous regardez. Vous devez indiquer un délai dans la fonctionnalité de navigation de l'onglet **Lecture** pour choisir ce que vous voulez enregistrer en format audio pour l'écouter.

Nom	Description
Microphones	<p>sélectionnez le microphone à partir duquel vous souhaitez écouter un fichier audio.</p> <p>Si la liste des Microphones affiche Pas de matériel microphone, cela signifie que votre ordinateur ne dispose pas du matériel requis pour jouer les fichiers audio depuis le système de surveillance. En règle générale, cela se produit lorsque votre ordinateur n'est pas équipé de carte audio. Si aucun des microphones reliés aux caméras n'est disponible, la liste affiche Aucune source microphone.</p>
Muet	<p>Choisissez de mettre les microphones ou les haut-parleurs en muet (option disponible uniquement dans l'onglet Lecture pour les haut-parleurs).</p>
Haut-parleurs	<p>Sélectionnez le haut-parleur dans lequel vous voulez parler.</p> <p>Si la liste des Haut-parleurs affiche Pas de matériel haut-parleur, cela signifie que votre ordinateur ne dispose pas du matériel requis pour jouer les fichiers audio depuis le système de surveillance. En règle générale, cela se produit lorsque votre ordinateur n'est pas équipé de carte audio. Si aucun des microphones reliés aux caméras n'est disponible, la liste affiche Aucune source haut-parleur.</p> <p>Si votre système de surveillance intègre des haut-parleurs associés à plusieurs caméras (et que vous disposez des droits nécessaires pour y accéder), vous pouvez parler dans tous les haut-parleurs en même temps en sélectionnant Tous les haut-parleurs dans la liste des Haut-parleurs.</p>
Parler	<p>Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé aussi longtemps que vous voulez parler.</p>
Niveau sonore	<p>Le Niveau sonore indique le niveau de votre voix. Si le niveau est très faible, vous devrez peut-être vous rapprocher de votre microphone ou régler vos paramètres audio dans Windows. Si le Niveau sonore n'indique aucun niveau, vérifiez que votre microphone est bien connecté et correctement configuré.</p>

Nom	Description
<p>Verrouiller dans les périphériques audio sélectionnés</p>	<p>Lorsque vous sélectionnez une caméra ou une vue, le microphone et / ou le haut-parleur est également sélectionné par défaut. Cependant, si vous souhaitez de l'audio pour une caméra spécifique, indépendamment de celles que vous regardez, vous pouvez choisir Verrouiller les dispositifs audio sélectionnés.</p> <p>Exemple : vous devez écouter et parler à une victime par les micros et les haut-parleurs reliés à la caméra A, mais vous devez aussi instamment voir les caméras X, Y et Z, dont certaines correspondent à d'autres positions de vues. En sélectionnant Verrouiller les dispositifs audio sélectionnés, vous pouvez communiquer avec la victime de la caméra A tout en visionnant simultanément les autres caméras.</p>
<p>Afficher uniquement les périphériques de la vue actuelle</p>	<p>Si votre système de surveillance contient un grand nombre de micros et/ou de haut-parleurs, les listes à partir desquelles vous sélectionnez les micros et haut-parleurs dans le panneau Audio peuvent éventuellement être très longues. Pour éviter ceci, vous pouvez limiter les microphones et les haut-parleurs dans les listes à ceux que vous utilisez dans votre vue actuelle en sélectionnant Répertoire uniquement les dispositifs des vues actuelles.</p> <p>Notez que, dans ce contexte, la vue actuelle intègre également toutes les vues que vous avez ouvertes dans des vues flottantes et dans des affichages principaux et secondaires (voir "Fenêtres multiples" à la page 108).</p>

Parler à un auditoire

IMPORTANT : Le système de surveillance peut enregistrer les sons des microphones reliés aux caméras, même s'il n'y a pas de vidéo. Toutefois, les sons transmis par les haut-parleurs liés aux caméras ne peuvent être enregistrés que sur certains systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11).

Il existe trois manières de parler à un auditoire via les haut-parleurs reliés aux caméras : via le panneau **Audio**, les boutons de recouvrement ou la fonctionnalité haut-parleur sur les cartes.

Parler avec les haut-parleurs

Foire aux Questions : audio

Pourquoi la liste Haut-parleurs n'est-elle pas disponible ?

Certains systèmes de surveillance ne prennent pas en charge l'audio bidirectionnelle. Pour un descriptif détaillé des fonctionnalités disponibles sur votre système, consultez le graphique de comparaison des produits Network Video Management System sur : <http://www.sony.net/CameraSystem>.

Puis-je modifier le volume d'enregistrement d'un micro relié à une caméra ?

Cette fonctionnalité n'existe pas dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Vous pouvez régler le volume d'enregistrement soit au niveau du microphone soit via l'interface de configuration de la caméra à laquelle le microphone est associé. Consultez l'administrateur de votre système de surveillance en cas de doute.

Puis-je modifier le volume d'un haut-parleur relié à une caméra ?

Cette fonctionnalité n'existe pas dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Néanmoins, le Niveau sonore du panneau Audio vous indique le niveau d'entrée et vous donne par conséquent une idée du niveau de sortie.

Vous pouvez régler le volume de sortie soit au niveau des haut-parleurs soit via l'interface de configuration de la caméra à laquelle les haut-parleurs sont associés. Vous pouvez régler vos paramètres audio dans Windows. Consultez l'administrateur de votre système de surveillance en cas de doute.

Est-ce que d'autres utilisateurs Sony - Network Video Management System Smart Client pourront entendre ce que je dis par les haut-parleurs ?

C'est une règle, les autres utilisateurs Sony - Network Video Management System Smart Client ne peuvent entendre ce que vous dites. Cependant, si vous parlez dans des haut-parleurs situés non loin de microphones, vous pourriez être entendu.

Puis-je parler simultanément sur plusieurs haut-parleurs ?

Oui, si votre système de surveillance dispose de plusieurs haut-parleurs reliés à des caméras différentes (et que vous bénéficiez des droits d'accès nécessaires), vous pouvez parler simultanément via tous les haut-parleurs. Dans le panneau Audio, dans la liste des Haut-parleurs, sélectionnez Tous les haut-parleurs, puis cliquez et maintenez enfoncé le bouton parler lorsque vous parlez.

Si vous avez sélectionné Répertorier uniquement les dispositifs de la vue actuelle dans le panneau Audio, vous ne serez pas en mesure de voir l'ensemble des haut-parleurs.

Les sons captés par les micros reliés aux caméras sont-ils enregistrés ?

L'audio entrant émanant des microphones reliés aux caméras est enregistré, même lorsqu'aucune vidéo n'est enregistrée.

Ce que je dis par les haut-parleurs sera-t-il enregistré ?

Le système de surveillance peut enregistrer les sons des microphones reliés aux caméras, même s'il n'y a pas de vidéo. Toutefois, les sons transmis par les haut-parleurs ne peuvent être enregistrés, lus et exportés que sur certains systèmes de surveillance. Pour un descriptif détaillé des fonctionnalités disponibles sur votre système, consultez le graphique de comparaison des produits Network Video Management System sur : <http://www.sony.net/CameraSystem>.

Selon votre système de surveillance, les enregistrements peuvent alors ne pas être utilisés pour prouver, par exemple, qu'un opérateur Sony - Network Video Management System Smart Client a bien donné des instructions au public par les haut-parleurs.

Ais-je une indication sur le volume de ma voix ?

Oui, dans le panneau Audio, le Niveau sonore indique le niveau de votre voix. Si le niveau est très faible, n'hésitez pas à vous rapprocher de votre microphone. Si le Niveau sonore n'indique aucun niveau, vérifiez que votre micro est bien connecté et correctement configuré.

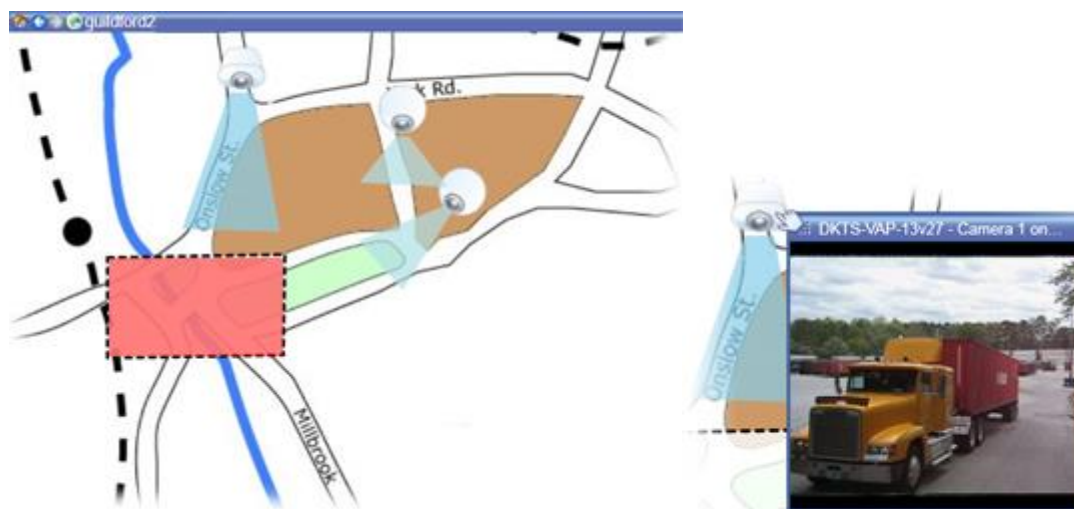
Cartes

Introduction aux plans

La fonction Plan est disponible à condition de vous connecter à des systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11) uniquement. La position d'un plan ne lance pas des vidéos en direct, un plan reste toujours une image fixe.

Avec un plan, vous avez un aperçu physique de votre système de surveillance. Vous pouvez voir instantanément où les caméras sont placées et l'endroit vers lequel elles sont dirigées. Vous pouvez utiliser les cartes pour la navigation. Vous pouvez regrouper les cartes en fonction de leur hiérarchie : vous pouvez ainsi rechercher dans des points d'intérêt, des grandes perspectives aux perspectives détaillées, par exemple, au niveau de la ville ou au niveau des rues, ou du niveau d'un bâtiment au niveau d'une pièce.

Les cartes peuvent intégrer des éléments représentant les caméras, les microphones et technologies similaires. Vous pouvez voir une vidéo enregistrée sur les caméras (voir "Voir une vidéo enregistrée à partir de caméras sur un plan" à la page 101) dans une fenêtre de prévisualisation lorsque vous placez le curseur de la souris sur une icône caméra sur le plan. Les informations sur l'état en mode lecture ne sont **pas** basées sur les données enregistrées, mais extraites de l'état actuel des éléments, tels qu'affichés dans le mode de lecture en direct.



Plan avec des éléments caméra et un point d'intérêt

Les plans ne sont pas nécessairement des plans géographiques, bien qu'ils le soient souvent. Selon les besoins de votre organisation, des photos ou d'autres types de fichiers d'images peuvent également être utilisés comme plans.

Vous pouvez vous servir des éléments du plan pour interagir avec les périphériques réels comme suit :

Caméras

Placez le pointeur de votre souris sur une caméra dans un plan pour afficher un aperçu en direct depuis la caméra. Cliquez sur la barre de titre de la prévisualisation pour voir apparaître une fenêtre flottante. Vous pouvez redimensionner la fenêtre flottante en tirant les poignées dans les coins. Pour démarrer l'enregistrement, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la caméra souhaitée et sélectionnez **Commencer l'enregistrement pour # minute(s)**. Des droits d'utilisateur spécifiques peuvent être requis pour utiliser cette fonctionnalité.

Une **caméra fixe** s'affiche sur le plan avec une zone de vue associée, indiquant l'angle de vue de la caméra. Notez qu'il est très probable que cet angle sur le plan doive être ajusté pour correspondre à l'angle de vue réel de la caméra. Pour ajuster l'angle, il suffit de le faire glisser jusqu'à atteindre la taille et la position souhaitées.

Une **caméra PTZ** s'affiche sur le plan avec des positions PTZ prédéfinies pour la caméra du système de surveillance. Les positions prédéfinies sont symbolisées par des angles colorés qui rayonnent à partir de l'icône de la caméra PTZ. Chaque angle représente une position prédéfinie particulière. Notez qu'il est très probable que ces angles doivent être ajustés pour correspondre aux angles de vue de la position prédéfinie de la caméra. Pour ajuster un angle, il suffit de le faire glisser jusqu'à atteindre la taille et la position souhaitées. Si une caméra a plus de 25 positions prédéfinies, aucun angle n'est affiché au départ car ils seraient trop petits pour pouvoir être utilisés. Dans ce cas, vous pouvez ajouter individuellement les angles souhaités en faisant glisser les positions prédéfinies depuis la caméra souhaitée de la **fenêtre du Sélecteur d'éléments** jusque sur le plan. Pour atteindre une des positions prédéfinies d'une caméra PTZ, il suffit de cliquer sur la position prédéfinie souhaitée sur le plan. Cela fonctionne dans la fenêtre flottante d'aperçu sur le plan lui-même, ainsi que dans les positions point d'intérêt (voir "Hotspots" à la page 70). Sinon, cliquez avec le bouton droit de la souris sur la caméra souhaitée, sélectionnez **Positions prédéfinies PTZ**, puis sélectionnez la position souhaitée.

Microphones

Placez le pointeur de votre souris sur un microphone ; maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour écouter les sons entrants provenant d'un microphone, ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur le microphone et sélectionnez **Écouter le microphone**. Vous ne pouvez pas utiliser de micros dans les vues du plan en mode Lecture.

Haut-parleurs

Placez le pointeur de votre souris sur un haut-parleur ; maintenez le bouton gauche de la souris enfoncé pour parler dans le haut-parleur. Vous ne pouvez pas utiliser de haut-parleurs dans les vues du plan en mode Lecture.

Événements

Cliquez sur un événement dans le plan (voir "Alarmes" à la page 131) pour l'activer, ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'événement et sélectionnez **Activer événement**. Lorsque vous cliquez sur un événement avec le bouton gauche de la souris, le pointeur se modifie brièvement en un symbole d'éclair pour indiquer que l'événement est actuellement activé.

Alarmes

Cliquez sur une alarme dans le plan (voir "Alarmes" à la page 131) pour l'activer, ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'événement et sélectionnez **Activer l'alarme**. Faites un clic-droit pour vous acquitter de l'alarme.

Sorties

Cliquez sur une sortie dans le plan pour l'activer, ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur la sortie et sélectionnez **Activer la sortie**. Lorsque vous cliquez sur une sortie, le pointeur se modifie brièvement en un symbole d'éclair pour indiquer que la sortie est actuellement activée.

Points d'intérêt

Les points d'intérêt sont généralement en couleur pour faciliter leur détection. Cliquez sur un point d'intérêt pour aller dans le sous-plan associé au point d'intérêt, ou cliquez avec le bouton droit de la souris sur le point d'intérêt souhaité et sélectionnez **Aller dans le sous-plan**.

Si le point d'intérêt apparaît avec un contour en pointillés, aucun plan n'est associé à ce point d'intérêt particulier.


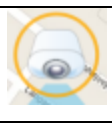

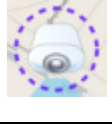

Sur certains systèmes de surveillance, les plans provenant de différents serveurs peuvent se trouver dans la hiérarchie du plan. Cela signifie que lorsque vous cliquez sur une zone comprenant un point d'intérêt, le sous-plan devient indisponible puisque son serveur est lui aussi indisponible. Les serveurs peuvent être indisponibles en raison d'une maintenance prévue ou de problèmes de réseau. Contactez votre administrateur des systèmes de surveillance si le problème persiste.

Un point d'intérêt peut renvoyer à un plan auquel vous ne pouvez pas accéder (à cause de vos droits). Le Sony - Network Video Management System Smart Client vous le mentionnera. Vous pouvez peut être ne plus avoir accès à un plan auquel vous aviez accès auparavant dans la mesure où les droits d'utilisateur peuvent être liés au temps. En effet, vous pouvez ne pas avoir de droits d'accès à certaines heures du jour ou certains jours de la semaine. Contactez votre administrateur des systèmes de surveillance en cas de doute sur vos droits d'utilisateur.

Modules d'extension

Les éléments du module d'extension sont uniquement disponibles si vous les utilisez sur votre système de surveillance. Exemples d'éléments du module d'extension : access control systems, fire detection systems, etc.

L'affichage de l'état est une fonction qui indique graphiquement l'état des éléments ajoutés à un plan. Lorsqu'un plan fonctionne entièrement et qu'il affiche un état normal, aucune indication visuelle d'état n'est présente. La boîte de dialogue **Affichage de l'état** vous permet de définir l'apparence visuelle de l'indication d'état des plans.

	Attention requise —lorsqu'un élément requiert une attention mais qu'il continue de fonctionner ; par exemple lorsqu'un serveur manque d'espace disque. Notez que le périphérique en question n'est pas nécessairement inclus dans le plan. La couleur d'affichage par défaut est jaune.
	Ne fonctionne pas —lorsqu'il y a une erreur sur l'élément, par exemple si un serveur ne peut pas se connecter à un microphone ou un haut-parleur. La couleur d'affichage par défaut est orange.
	Alarmes – lorsqu'il y a une alarme sur un élément. La couleur d'affichage par défaut est rouge.
	Désactivé/état inconnu —lorsqu'un élément a été désactivé sur le serveur de surveillance ou qu'il est impossible d'obtenir les informations d'état depuis un serveur. La couleur par défaut est pourpre.
	Ignorer l'état —lorsque vous n'avez pas besoin de faire attention à l'état d'un élément, par exemple, si vous savez déjà quel est le problème. La couleur par défaut est bleue.

L'état d'un plan reflète l'état de l'ensemble des éléments dans le plan. Vous pouvez inscrire jusqu'à quatre noms de serveurs affectés dans la barre de titre du plan. Si les éléments sont désactivés dans le plan en raison d'un serveur indisponible, mais que ce serveur lui-même n'est pas inclus dans le plan, le plan s'affiche avec l'état **Ne fonctionne pas** même s'il ne contient que des éléments **désactivés**. Si le serveur indisponible **est** inclus dans le plan, celui-ci s'affiche seulement avec le message **désactivé/état inconnu**. Les informations d'état sont également disponibles dans la **Présentation du plan**.




Exemple d'un plan comprenant l'affichage de l'état

Modifier l'aspect de la visualisation de l'état

Paramètres du plan :

Dans le panneau Propriétés, utilisez le panneau **Propriétés** pour régler un certain nombre de paramètres pour chaque plan.

Nom	Description
Plan de base	Affiche le plan formant la base de la vue de plan particulière. Ce champ est en lecture seule, mais vous pouvez changer le plan ; cliquez pour cela sur le bouton de sélection  pour ouvrir la fenêtre Configuration du plan .
Modifier l'arrière-plan	Permet de changer le plan tout en conservant les éléments sur le plan à leurs emplacements relatifs les uns par rapport aux autres.
Renommer plan	Modifiez le nom de votre plan.
Taille icônes	La liste déroulante Taille de l'icône vous permet de sélectionner la taille des nouveaux éléments ajoutés au plan, allant de Minuscule à Très grand . Vous pouvez redimensionner les icônes déjà sur le plan en tirant les poignées de dimension dans les coins des icônes.
Afficher le nom	La case Nom vous permet d'activer / de désactiver si des noms d'éléments s'affichent lorsque vous ajoutez de nouveaux éléments. Astuce : si vous avez ajouté un élément au plan et que le nom de l'élément ne s'affiche pas sur le plan, cliquez-droit sur l'élément requis et sélectionnez Nom . Si vous ne souhaitez pas que le nom de l'élément s'affiche, cliquez-droit sur le nom et sélectionnez Supprimer texte . La liste déroulante Taille de l'icône vous permet de sélectionner la taille des nouveaux éléments ajoutés au plan, allant de Minuscule à Très grand . Vous pouvez redimensionner les icônes déjà sur le plan en tirant les poignées de dimension dans les coins des icônes.
Activer Panoramique & Zoom	Sélectionnez dans le plan en mode En direct pour autoriser le panoramique et le zoom.

Nom	Description
Agrandissement automatique du plan	Sélectionnez cette fonctionnalité pour visionner le plan en plein écran en mode En direct lorsque le Sony - Network Video Management System Smart Client n'est pas utilisé pendant le nombre de secondes défini dans Dépassement de délai . Le nombre maximum de secondes de dépassement de délai est de 99 999.
Survol souris	Sélectionnez cette fonctionnalité pour afficher une prévisualisation de la vidéo en direct lorsque vous déplacez une souris sur une caméra.
Utiliser param. d'affichage par défaut	Sélectionnez cette option pour configurer l'aspect de la fenêtre de visualisation : cette dernière doit ressembler aux autres vues. En décochant cette case, vous pourrez configurer les paramètres de prévisualisation de la Barre de titre et de l' indicateur vidéo . Barre de titre : sélectionnez cette fonctionnalité pour afficher une barre de titre avec le nom de la caméra. Indicateur vidéo : sélectionnez cette option pour afficher l'indicateur vidéo (voir "Noms de caméras et indicateurs de couleur" à la page 71), qui clignote en vert lorsque l'image est mise à jour. Vous pouvez uniquement sélectionner Indicateur vidéo si vous avez aussi sélectionné Barre de titre .
Affichage de l'état	Sélectionnez l'affichage graphique de l'état des éléments (voir " " à la page 97) ajoutés au plan
Prise en charge des détails de l'image	Lorsque cette option est sélectionnée, vous pouvez voir les informations d'état sur les caméras et les serveurs depuis les modes En direct et Lecture.
Modifier automatiquement un plan sur l'alarme	Sélectionnez cette fonctionnalité pour modifier automatiquement le plan dans la prévisualisation lorsque vous sélectionnez une alarme, pour afficher ainsi le plan de la caméra à laquelle elle se réfère.
Montrer uniquement lorsque le curseur passe sur la zone	Sélectionnez de n'afficher les zones observées et réglages PTZ de la caméra que lorsque vous déplacez votre souris sur la caméra, la zone observée ou le réglage. Ce paramètre est utile si vous avez déjà plusieurs caméras sur un plan, avec des zones observées se chevauchant ou plusieurs réglages. La valeur par défaut consiste à afficher les zones observées et les réglages.

Boîte à outils

La boîte à outils du plan est constituée de plusieurs outils permettant de configurer le plan. Sélectionner **Caméra**, **Serveur**, **Microphone**, **Haut-parleur**, **Événement** ou **Sortie** pour ouvrir le **Sélecteur d'éléments** avec une liste respectivement des caméras, serveurs, microphones, haut-parleurs, événements et sorties, ce qui vous permet de placer ces éléments sur le plan.


Icônes de la boîte d'outils

Menu clic droit

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur des plans ou des éléments des plans dans l'onglet **Configuration** pour accéder à un menu de raccourcis.

Menu clic droit

Fenêtre de présentation du plan

La boîte de dialogue de **Présentation du plan** vous offre un aperçu de la hiérarchie du plan, telle que configurée dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Pour ouvrir la fenêtre **Aperçu du plan**, cliquez avec le bouton droit sur le plan et sélectionnez **Aperçu du plan** ou cliquez sur l'icône  de la barre de titre du plan.


Un signe plus (+) situé à côté d'un plan indique que ce plan possède un ou plusieurs sous-plans associés en tant que points d'intérêt. Cliquer sur un plan dans la **Présentation du plan** affiche immédiatement le plan sélectionné dans la vue.

Le contenu de la **Présentation du plan** peut nécessiter un certain temps pour se charger si vous êtes connecté à un système de surveillance de très grande taille avec plusieurs plans.

Travailler avec les plans

Envoyer des caméras à une fenêtre flottante depuis un plan

Permet de voir l'ensemble des caméras (25 caméras maximum dans une vue) simultanément sur un plan dans une fenêtre flottante :

1. Dans l'onglet En direct ou dans l'onglet Lecture, sélectionnez le plan contenant les caméras que vous souhaitez voir apparaître une fenêtre flottante.
2. En haut de la barre de titre du plan, cliquez sur l'icône **Envoyer toutes les caméras vers la fenêtre flottante** : 

La fenêtre flottante affiche 25 caméras maximum dans une vue.

Si vous avez plus de 25 caméras sur un plan, vous ne verrez pas toujours les mêmes caméras lorsque vous appuierez sur ce bouton.

Modifier le fond d'un plan

Si vous devez mettre à jour le plan mais que vous devez garder toutes les informations qu'il contient, il vous suffit de remplacer le fond du plan (si vous disposez des droits de modification du plan requis). Ainsi, vous pouvez garder toutes vos caméras ainsi que tous les autres éléments à leur emplacement respectif sur un nouveau plan. Sélectionnez **Modifier le fond du plan** en cliquant-droit sur le plan ou dans le panneau **Propriétés**.

Supprimer le plan

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le plan de la vue et sélectionnez **Supprimer le plan**. Le plan sera supprimé dans sa totalité, y compris les éléments ajoutés représentant les caméras, les microphones, les haut-parleurs, etc. Le plan n'est supprimé que de la vue. Le fichier image existe toujours sur le système de surveillance et peut donc être utilisé pour créer un nouveau plan.

De même, vous pouvez supprimer un plan via la **Présentation du plan**.

Ajouter et supprimer des éléments des plans

1. En mode configuration, cliquez droit sur le plan et sélectionnez **Boîte à outils**.
2. Dans la boîte à outils, cliquez sur l'icône de l'élément souhaité pour ouvrir le **Sélecteur d'éléments**.
3. Vous pouvez utiliser le filtre pour trouver rapidement un élément requis : saisissez un critère de recherche pour réduire la liste d'éléments affichés en fonction de votre critère de recherche.
4. Sélectionnez l'élément et déplacez-le dans le plan.

Astuce : Utilisez l'outil de sélection de la boîte d'outils pour sélectionner et déplacer les éléments sur un plan ou pour faire un panoramique du plan.

Supprimer des éléments

Pour supprimer un élément, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'élément indésirable (caméra, point d'intérêt, serveur, événement, sortie, microphone ou haut-parleur) et sélectionnez Supprimer [élément].

Déplacer des éléments

Pour déplacer un élément, cliquez-dessus et déplacez-le à un nouvel endroit sur le plan.

Faire pivoter des éléments

Pour changer l'orientation d'un élément, sélectionnez-le et placez votre curseur sur l'un des éléments de manipulation de la taille. Lorsque le pointeur de la souris change d'apparence et devient une flèche courbée, cliquez et déplacez l'élément pour changer son orientation.



Astuce : Si votre plan a une couleur qui rend difficile la visualisation des éléments du plan, essayez de créer une zone de texte et de la remplir avec une couleur qui la fait ressortir du plan. Ajoutez les éléments souhaités au plan, puis faites-les glisser dans la zone de texte.




Voir une vidéo enregistrée à partir de caméras sur un plan

Vous pouvez voir une vidéo enregistrée sur les caméras dans une fenêtre de prévisualisation lorsque vous placez le curseur de la souris sur une icône caméra sur le plan. Les informations d'état en mode lecture sont récupérées sur l'état en direct actuel de la caméra.

- Vous pouvez utiliser le zoom numérique et les contrôles PTZ à partir de l'aperçu de la caméra si la caméra prend cette fonction en charge. Dans la fenêtre d'aperçu, cliquez sur le bouton Plus et sélectionnez Zoom numérique ou utilisez les contrôles PTZ (voir "Images PTZ" à la page 86) qui

s'affichent. Si vous avez des contrôles PTZ configurés pour une caméra particulière, vous pouvez activer le préréglage en le sélectionnant dans l'aperçu.

- Pour voir toutes les caméras (un maximum de 25 caméras dans une vue) simultanément sur un plan dans une fenêtre flottante, cliquez sur **Envoyer toutes les caméras sur la fenêtre flottante** du plan en haut de la barre de titre du plan : .

Si vous avez plus de 25 caméras sur un plan, vous ne verrez pas toujours les mêmes caméras lorsque vous appuierez sur ce bouton.

Pour ajouter un point d'intérêt à un plan :

1. En mode configuration, cliquez droit sur le plan et sélectionnez **Boîte à outils** (à la page 99).
2. Dans la boîte à outils, sélectionnez l'outil Point d'intérêt :



3. Déplacez le pointeur de la souris sur le plan. Le pointeur de la souris affiche maintenant l'icône du point d'intérêt et une petite croix blanche pour indiquer que le dessin du point d'intérêt est activé.



Pour dessiner le point d'intérêt, cliquez sur le plan à l'endroit où vous souhaitez commencer à dessiner votre point d'intérêt. Le point de départ est maintenant indiqué par un gros point bleu (également appelé un "ancrage") sur le plan :



L'outil de dessin du point d'intérêt ne propose que des lignes droites ; si vous voulez une bordure arrondie pour le point d'intérêt, il suffit d'utiliser de nombreuses lignes droites plus petites.


4. Cliquez sur le point de départ pour terminer le dessin du point d'intérêt. Le point d'intérêt est maintenant encadré par une ligne en pointillés, indiquant qu'aucun sous-plan n'a été relié au point d'intérêt.

Astuce : Vous pouvez modifier la bordure d'un point d'intérêt en tirant sur ses ancrages.

5. Pour joindre un sous-plan au point d'intérêt, double-cliquez sur le point d'intérêt en pointillé pour ouvrir la boîte de dialogue **Configuration du plan**.

Vous pouvez changer la couleur de remplissage du point d'intérêt en utilisant l'outil de couleur. Utiliser des couleurs variées pour les points d'intérêt permet aux utilisateurs de différencier les points d'intérêt adjacents.

Modifier l'apparence des éléments du plan

1. Vous pouvez modifier la couleur des textes, les fonds, les points d'intérêt, etc. sur des plans afin de différencier les éléments du plan les uns des autres. En mode **Configuration**, faites un clic droit sur le plan et sélectionnez **Boîte à outils**.
2. Sélectionnez les éléments que vous souhaitez modifier
3. Dans la boîte à outils, sélectionnez l'outil de remplissage couleur . Cela ouvre la boîte de dialogue **Sélection de la couleur**.

Astuce : Utilisez l'outil de choix de couleurs  pour utiliser une couleur existante dans le plan.

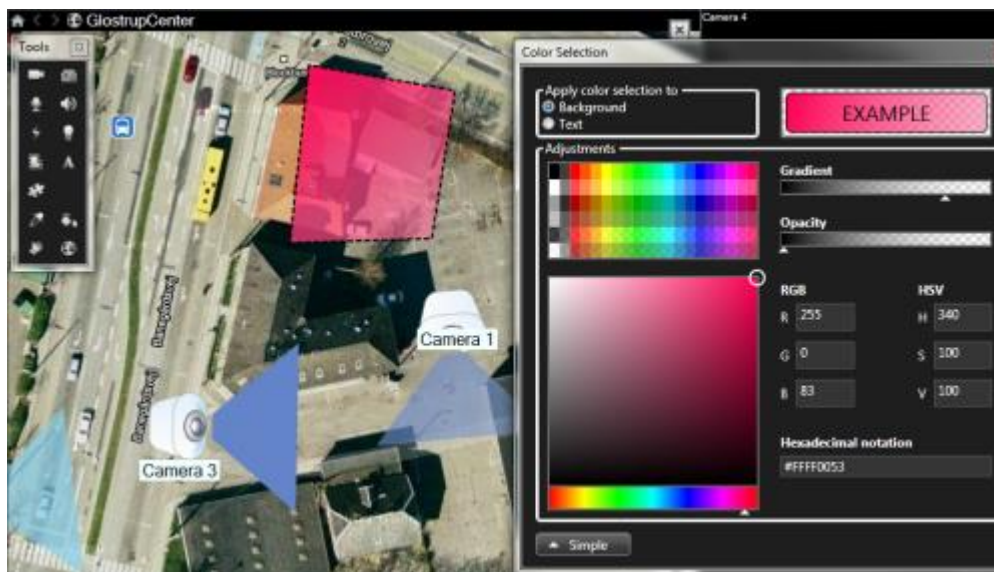
4. Utile uniquement pour les éléments de texte : choisissez si le changement de couleur s'applique au texte ou au fond.
5. Sélectionnez la couleur souhaitée depuis la palette de couleurs : vous pouvez prévisualiser la couleur choisie dans la case EXEMPLE.
6. Cliquez sur l'élément du plan souhaité pour le remplir avec la nouvelle couleur.

Ajuster le dégradé

Utilisez la barre **Dégradé** pour ajuster les variations de couleur des éléments de gauche à droite.

Si vous faites glisser la barre jusqu'à l'extrémité droite, la couleur de l'élément s'estompera immédiatement. Si vous faites glisser la barre jusqu'à l'extrémité gauche, la couleur de l'élément ne s'estompera pratiquement pas.

Faites glisser la barre **Dégradé** jusqu'au niveau souhaité, puis cliquez sur l'élément du plan souhaité pour appliquer la couleur et le dégradé.

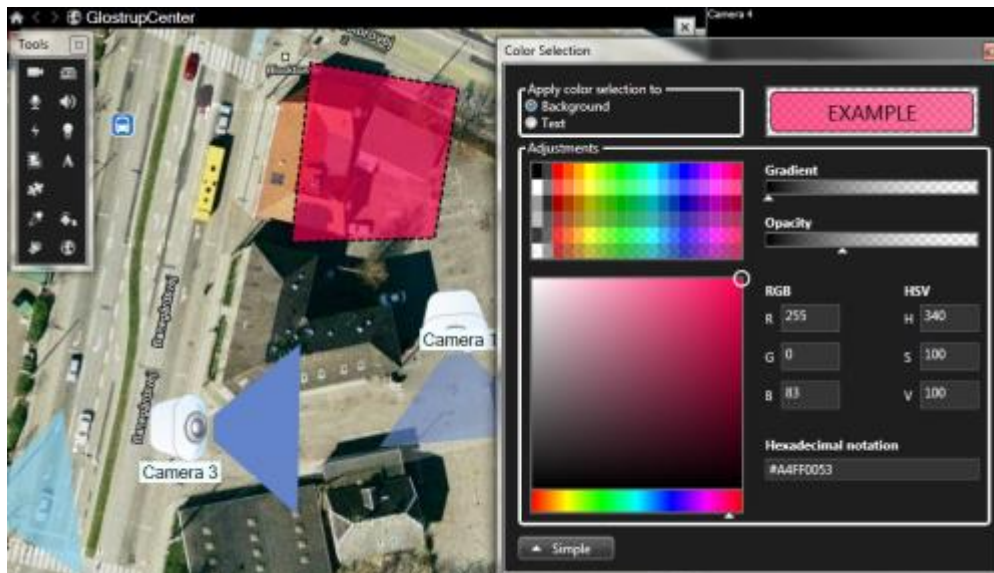


Ajuster l'opacité

Utilisez la barre **Opacité** pour ajuster la transparence de la couleur de remplissage.

Si vous faites glisser la barre **Opacité** jusqu'à l'extrémité droite, la couleur de remplissage deviendra complètement transparente, tandis que si vous faites glisser la barre **Opacité** jusqu'à l'extrémité gauche, la couleur de remplissage deviendra entièrement compacte.

Faites glisser la barre **Opacité** jusqu'au niveau souhaité, puis cliquez sur l'élément du plan souhaité pour appliquer la couleur et l'opacité.



Changement de couleur avancé

Vous pouvez remplir les éléments du plan avec toutes les couleurs que vous aimez. Cliquez sur le bouton **Avancé** de la boîte de dialogue **Sélection de la couleur** pour accéder aux options avancées de sélection de la couleur.

Utilisez la barre de couleurs pour sélectionner les principales nuances de couleur, puis faites glisser le cercle de couleurs pour choisir le ton souhaité.

- ou -

Saisissez le code hexadécimal des couleurs dans le champ **Notation hexadécimale**.

Modifier et faire pivoter des étiquettes sur un plan

Tous les éléments d'un plan ont une étiquette afin d'en faciliter l'identification.

Si vous avez de nombreux éléments sur un plan, il peut s'avérer difficile d'avoir suffisamment d'espace pour toutes les étiquettes. Vous pouvez modifier le nom des périphériques en sélectionnant l'étiquette puis en saisissant un nouveau nom (plus court) pour le périphérique.

Lorsque vous renommez une étiquette, vous ne modifiez que l'étiquette sur la carte et non le nom de la caméra ou de l'élément du système.

Vous pouvez également vous assurer que vos étiquettes ne se chevauchent pas en les faisant pivoter. Pour faire pivoter une étiquette sur un plan :

- Sélectionnez l'étiquette et placez votre souris sur l'une des poignées de dimension. Lorsque le pointeur de la souris change d'apparence et devient une flèche courbée, cliquez et déplacez l'étiquette pour changer son orientation.

Un autre moyen d'économiser de l'espace sur un plan consiste à choisir d'afficher uniquement les zones observées et réglages PTZ lorsque le curseur passe sur la zone (voir "Paramètres du plan :" à la page 98).

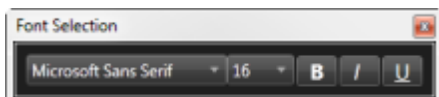
Ajouter/modifier du texte sur un plan

Vous pouvez insérer du texte à n'importe quel endroit sur le plan, par exemple, pour informer les utilisateurs des situations de maintenance.

1. En mode configuration, cliquez droit sur le plan et sélectionnez **Boîte à outils**.
2. Dans la boîte à outils, sélectionnez l'outil texte :



3. Dans la boîte de dialogue **Sélection de la police**, modifiez vos paramètres de texte.



Astuce : Vous pouvez à tout moment modifier vos paramètres de texte ; cliquez sur la zone de texte souhaitée et sélectionnez l'outil de texte depuis la boîte à outils, puis changez les paramètres de texte pour la zone de texte sélectionnée.

4. Dans le plan, cliquez à l'endroit où vous voulez placer le texte.
5. Saisissez votre texte. Appuyez sur la touche ENTRÉE votre clavier pour étendre votre zone de texte vers le bas.

Astuce : utilisez l'outil de remplissage de couleur pour changer la couleur du texte et l'arrière-plan.

Astuce : vous pouvez déplacer la zone de texte ; sélectionnez l'outil de sélection, saisissez la zone de texte du plan et déplacez-la vers l'emplacement désiré.

Afficher les détails de l'état

Les détails concernant l'état sont disponibles pour les caméras (par exemple, la résolution, la taille et de débit binaire de l'image, et le nombre d'image par seconde) et pour les serveurs (par exemple utilisation de l'unité centrale, mémoire, utilisation du réseau).

- Pour afficher les informations d'état, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'élément souhaité puis sélectionnez **Informations d'état**. Les informations d'état sont affichées dans une fenêtre flottante séparée.

Si vous voyez le message d'erreur « Le Serveur d'événement dispose de droits d'accès insuffisants vers les serveurs d'enregistrement, vous ne pourrez pas voir les détails relatifs à l'état des serveurs d'enregistrement ». Ce message d'erreur se rapporte au service appelé Event Server qui traite la communication liée aux plans sur le système de surveillance. Le service Event Server est géré sur le serveur du système de surveillance par l'administrateur du système de surveillance. Contactez plutôt l'administrateur de votre système de surveillance qui pourra régler le problème.

Zoom et agrandissement automatique

Si le plan est supérieur à la zone de vue dans le Sony - Network Video Management System Smart Client, ou si vous avez zoomé sur le plan, vous pouvez faire un panoramique du plan pour voir les autres zones cachées du plan : Cliquez sur le plan n'importe où à l'extérieur des éléments ajoutés et le plan se concentre sur le point sélectionné. Pour faire un panoramique du plan, cliquez et faites glisser le plan dans n'importe quel sens.

- Pour utiliser la fonctionnalité zoom sur un plan, faites un clic droit sur le plan et sélectionnez **Zoomer** ou **Dézoomer** selon vos besoins. Vous pouvez également utiliser la fonction **Dézoomer pour revenir à la taille normale** pour revenir à la taille normale.

Astuce : Utilisez par ailleurs la molette de défilement de votre souris pour zoomer, faites défiler de bas en haut pour faire un zoom avant, ou de haut en bas pour faire un zoom arrière.

Si **Agrandissement automatique du plan** est activé et si l'emplacement de vue du plan fait partie d'une vue ayant plusieurs emplacements de vues, le plan est automatiquement agrandi en plein écran après une période définie dans le panneau **Propriétés** de l'onglet Configuration. Pour revenir à la vue initiale, double-cliquez sur le plan n'importe où à l'extérieur des éléments ajoutés.

Foire aux Questions : plans

Quels formats et tailles de fichiers d'images puis-je utiliser pour les plans ?

Vous pouvez utiliser les formats de fichiers bmp, gif, jpg, jpeg, png, tif, tiff, et wmp pour les plans.

La taille et la résolution du fichier d'image ne doivent de préférence pas dépasser les 10 Mo et 10 mégapixels. Si vous utilisez des fichiers image plus gros, vous risquez de perdre en performance dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Vous ne pouvez pas utiliser des images supérieures à 20 Mo et/ou 20 mégapixels.

Les plans s'affichent dans le Sony - Network Video Management System Smart Client sur la base des propriétés du fichier graphique et sont conformes aux normes de Microsoft. Si un plan apparaît en petit, il vous suffit de zoomer.

Puis-je modifier le fond d'un plan mais conserver les caméras à leurs emplacements respectifs ?

Oui. Si vous devez mettre à jour le plan mais que vous devez garder toutes les informations qu'il contient, il vous suffit de remplacer le fond du plan (si vous disposez des droits de modification du plan requis). Ainsi, vous pouvez garder toutes vos caméras ainsi que tous les autres éléments à leur emplacement respectif sur un nouveau plan. Sélectionnez **Modifier le fond du plan** en cliquant-droit sur le plan ou dans le panneau **Propriétés**.

Matrix

Vous ne pouvez ajouter du contenu Matrix aux vues qu'en vous connectant aux systèmes de surveillance sélectionnés (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11). Il n'est disponible aussi que si Matrix a été configuré sur votre système de surveillance et vous disposez des droits utilisateur nécessaires.

Matrix (explications)

Matrix est une fonctionnalité vous permettant d'envoyer ou de recevoir des vidéos depuis n'importe quelle caméra du système de surveillance vidéo vers n'importe quel moniteur (connu comme destinataire Matrix) sur un réseau. Une configuration Matrix type présente automatiquement la vidéo en direct sur le destinataire Matrix requis lorsqu'un événement défini survient, par exemple, lorsqu'un mouvement est détecté ou lorsqu'un autre utilisateur désire partager une vidéo en direct importante. Vous pouvez intégrer le contenu Matrix dans vos vues Sony - Network Video Management System Smart Client pourvu que Matrix soit configuré sur le serveur du système de surveillance. Lorsqu'un événement spécifique survient, ou lorsqu'un autre utilisateur souhaite partager la vidéo avec vous, la vidéo en direct apparaît automatiquement dans vos vues Matrix.

Voir le contenu Matrix

L'événement ou la caméra utilisé(e) dans la configuration Matrix dépend totalement de la configuration Matrix de la matrice du serveur du système de surveillance ou de tous les autres utilisateurs qui souhaitent effectuer un partage avec vous. Il vous est impossible de le contrôler dans le Network Video Management System Smart Client. Cependant, vous pouvez ajouter du contenu Matrix à autant de positions de vues que vous le souhaitez. Vous pouvez ainsi visionner des vidéos en direct depuis plusieurs sources déclenchées par Matrix en même temps.

Une position Matrix s'affiche dans la barre d'outils avec une icône Matrix : . Vous pouvez maximiser un Matrix en double-cliquant dessus.

Plusieurs positions Matrix peuvent se trouver dans une vue. Ainsi, vous pouvez visionner des vidéos en direct depuis plusieurs sources déclenchées par Matrix en même temps. Si votre vue intègre plusieurs positions Matrix, les positions sont toujours classées par ordre de priorité : l'une des positions sera la position Matrix principale, une autre sera la position secondaire et ainsi de suite. Dès la réception de la première vidéo en direct en flux continu déclenchée par Matrix, celle-ci est automatiquement présente en position Matrix principale. Dès la réception de la première vidéo en direct en flux continu déclenchée par Matrix, un principe premier entrant/premier sortant s'applique : le flux vidéo reçu précédemment est rapidement transféré à la position de Matrix secondaire de votre vue et le dernier flux vidéo s'affiche dans la position de Matrix principale, etc. Le classement des positions de Matrix s'applique automatiquement : la première position Matrix que vous ajoutez constitue la position Matrix principale, la suivante devient la position secondaire, etc. Vous pouvez modifier ce classement en mode configuration, voir propriétés (voir "Paramètres " à la page 107) Matrix.

Dans l'onglet **Lecture**, les emplacements Matrix affichent seulement la vidéo provenant des caméras avec lesquelles les emplacements Matrix ont été utilisés pour la dernière fois dans l'onglet **En direct**. Vous pouvez bien sûr revoir cette vidéo en utilisant les différentes fonctions de navigation de l'onglet **Lecture**.

Paramètres

Vous pouvez préciser les paramètres des positions Matrix en mode configuration, dans le panneau **Propriétés** (voir "**Paramètre des caméras**" à la page 72).

Nom	Description
Index fenêtre	Modifiez le classement de la position Matrix en choisissant un numéro différent. Vous ne pouvez choisir qu'un nombre compris dans la plage relative au nombre de positions Matrix de votre vue. 1 désigne la position principale dans laquelle la vidéo de l'événement le plus récent se trouve systématiquement, 2 désigne la vidéo du précédent événement détecté, 3 désigne la vidéo de l'événement détecté avant l'événement en position 2 , et ainsi de suite.
Paramètres de connexion...	Vous permet d'indiquer le port TCP et le Mot de passe nécessaire au transfert de la vidéo Matrix déclenchée par le serveur de surveillance sur la vue Sony - Network Video Management System Smart Client. Cette fonctionnalité n'est disponible que lorsque la position Matrix 1 est sélectionnée. Les autres positions Matrix héritent des paramètres de connexion définis pour la position 1 . Par défaut, le port TCP utilisé pour Matrix est le 12345. Rapprochez-vous de votre administrateur de système de surveillance pour en savoir plus sur le numéro de port et le mot de passe à utiliser.

Ajouter du contenu Matrix à une vue

1. En mode configuration, dans le panneau **Vue d'ensemble du système**, faites glisser l'élément **Matrix** dans la position de vue à laquelle vous souhaitez ajouter du contenu Matrix. Une bordure bleue s'affiche, indique que la position de vue intègre du contenu Matrix.
2. Vous pouvez, en sélectionnant une position Matrix, préciser ses propriétés via le panneau **Propriétés**.

Lorsque vous visionnez une vidéo en direct ou enregistrée, vous pouvez double-cliquer sur une position Matrix (ou sur tout autre position de la caméra dans une vue) pour l'agrandir. Quand vous faites ça, la vidéo des caméras de la position Matrix s'affiche par défaut en qualité max., quelle que soit la qualité de l'image choisie. Si vous voulez vous assurer que la qualité d'image sélectionnée restera la même une fois agrandie, sélectionnez l'option **Conserver en cas d'agrandissement**.

3. Répétez la procédure pour chaque position Matrix que vous souhaitez ajouter.

Envoyer manuellement une vidéo à un destinataire Matrix

Vous ne pouvez pas envoyer une vidéo à un point d'intérêt (voir "Hot spots (explications)" à la page 70) ou à un cyclique (voir "Cycliques (explications)" à la page 69).

1. Sélectionnez la vue.
2. Dans la barre d'outils de la caméra, cliquez sur **Plus > Matrix**, puis sélectionnez le destinataire Matrix adéquat.


Fenêtres multiples


La fonction n'est disponible que pour les systèmes de surveillance sélectionnés. Pour un descriptif détaillé des fonctionnalités disponibles sur votre système, consultez le graphique de comparaison des produits Network Video Management System sur : <http://www.sony.net/CameraSystem>.

Vous pouvez envoyer des vues individuelles aux boîtes de dialogue ou aux affichages séparés, tout en conservant la fenêtre principale de Sony - Network Video Management System Smart Client en arrière-plan, de sorte à pouvoir visualiser plusieurs vues en même temps. La caméra ou l'élément sélectionné s'affiche toujours avec une bordure bleue.

Vous pouvez envoyer n'importe quelle vue à :

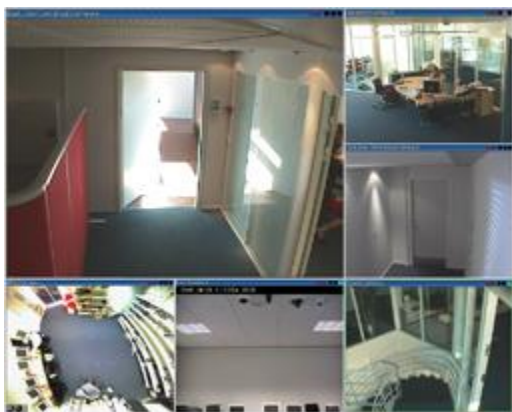
- un affichage principal afin d'afficher la vue dans une fenêtre plein écran indépendante sur l'affichage principal de votre ordinateur avec la principale fenêtre cachée derrière.
- un affichage secondaire qui affichera la vue sur une fenêtre plein écran sur un autre écran (si vous disposez d'un autre écran).
- une fenêtre flottante qui affichera la vue dans une petite fenêtre indépendante. Vous pouvez utiliser le nombre de fenêtre flottante de votre choix et les redimensionner en fonction de vos besoins.

L'affichage principal et l'affichage secondaire présentent la fenêtre en plein écran avec les onglets et les commandes masqués. Pour afficher les onglets et les commandes, cliquez sur l'icône **Basculer en mode plein écran** : .

La fenêtre flottante affiche la vue sélectionnée, avec les onglets **En direct** et **Relecture**. Vous pouvez sélectionner une nouvelle vue à partir de la barre d'outils en cliquant sur le bouton de déroulement. Vous pouvez passer d'une fenêtre flottante plein écran sans onglets à une petite fenêtre flottante avec onglets en cliquant sur l'icône **Basculer en mode plein écran** : . Vous pouvez également lier la fenêtre flottante à la fenêtre principale afin de synchroniser la durée ou pour suivre l'onglet **En direct** ou **Lecture**.

Votre configuration de vue est stockée dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Ainsi vous pourrez la réutiliser lors de votre prochaine connexion. Notez cependant que les paramètres de la vue ne s'appliquent que sur l'ordinateur sur lesquels ils sont configurés. Si vous souhaitez utiliser plusieurs fenêtres avec le Sony - Network Video Management System Smart Client sur plusieurs ordinateurs, vous devez refaire la configuration de vos fenêtres sur chacun de ces ordinateurs.

Affichage principal



Exemple d'une vue envoyée sur l'**affichage principal**. Pendant que vous regardez la fenêtre plein écran indépendante, la fenêtre principale Sony - Network Video Management System Smart Client est masquée derrière.

Affichage secondaire



Exemple d'une vue 8x8 envoyée à un **affichage secondaire**. Dans cet exemple, la principale fenêtre Sony - Network Video Management System Smart Client est présente dans l'affichage de gauche.

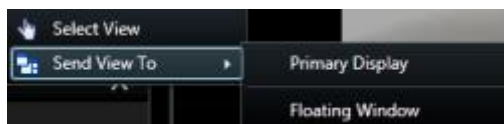
Fenêtre flottante :



Exemple d'une vue envoyée dans une **Fenêtre flottante**. La fenêtre principale Sony - Network Video Management System Smart Client est accessible directement derrière la fenêtre flottante.

Envoyer une vue entre les affichages

1. Dans le panneau **Vues**, faites un clic-droit sur la vue adéquate (ou dans le panneau **Caméras**, la caméra dans la vue).
2. Cliquez sur **Envoyer la vue à** puis sélectionnez l'endroit où vous souhaitez afficher votre vue.



S'il existe plusieurs affichages secondaires, ils seront numérotés automatiquement.

3. Cliquez sur la **Fenêtre de Lien** pour synchroniser votre vue dans la fenêtre flottante avec celle de votre vue principale. En liant la fenêtre flottante, la chronologie correspondante ne s'affiche pas dans votre fenêtre flottante, mais fait partie de la chronologie de la fenêtre principale.
4. Pour fermer une fenêtre de vue indépendante, cliquez sur le bouton **Fermer** dans le coin supérieur droit de la fenêtre :



La barre de titre est masquée si la vue est envoyée à un affichage principal ou secondaire. Pour afficher cette barre de titre et accéder au bouton Fermer, il vous suffit d'amener le pointeur de votre souris sur le haut de la vue.

Tout point d'intérêt, cyclique, emplacement Matrix, image fixe ou page HTML intégrée dans la vue fonctionnera comme d'habitude dans une fenêtre flottante.

Foire aux Questions : fenêtres multiples

Combien d'affichages secondaires puis-je utiliser ?

Il n'y a aucune limite dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Toutefois, le nombre d'affichages secondaires que vous pouvez utiliser a de grandes chances de dépendre de votre matériel (adaptateurs, etc.) ainsi que de votre version de Windows.

Je veux fermer une vue envoyée sur l'affichage principal ou Secondaire ; où se trouve le bouton Fermer ?

Pour disposer d'une zone de vue maximale, la barre de titre d'une vue envoyée sur un Affichage principal ou secondaire est masquée. Pour afficher cette barre de titre et accéder au bouton Fermer, il vous suffit d'amener le pointeur de votre souris sur le haut de la vue.

Je regarde le même cyclique sur deux fenêtres différentes, pourquoi sont-ils désynchronisés ?

Un cyclique change les caméras à intervalle spécifique, configuré sur l'onglet Configuration. Exemple : Sur un intervalle de 10 secondes, le cyclique affichera la caméra 1 sur 10 secondes, puis la caméra 2 sur 10 secondes, etc. Le compte est déclenché au moment où vous commencez à regarder une vue contenant le cyclique. Quand vous regardez le même cyclique un peu plus tard sur une autre vue, peut-être même dans une autre fenêtre ou sur un autre écran, le décompte de cette session du cyclique commence. Cela explique pourquoi le cyclique vous semble désynchronisé : en fait, vous en regardez deux sessions différentes. Pour en savoir plus, consultez la rubrique Propriétés du cyclique (voir "Paramètres du cyclique" à la page 69).

Enquêter et documenter

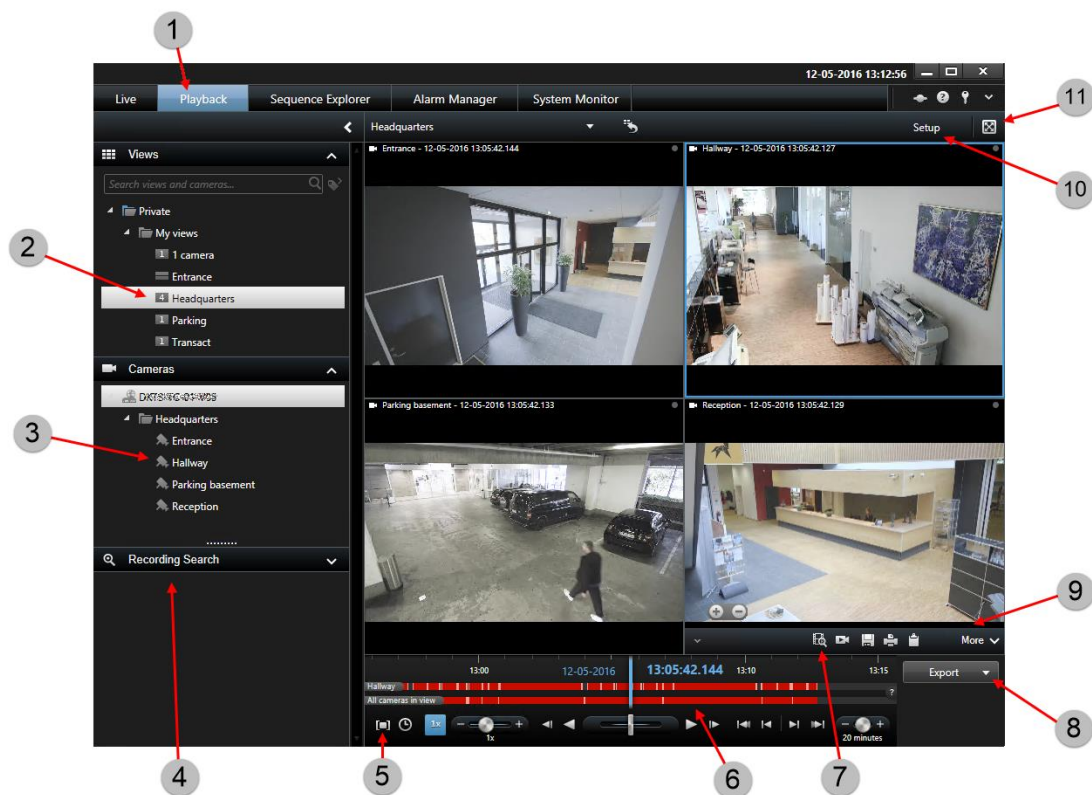
Après un incident, vous pouvez enquêter sur la vidéo enregistrée pour savoir exactement ce qui est arrivé et quand cela est arrivé. Par exemple, vous pouvez trouver rapidement un incident de la manière suivante :

- Il suffit de lire la vidéo et de la regarder
- Divisez la vidéo en séquences courtes que vous pouvez examiner
- Recherchez du mouvement dans les zones sélectionnées de l'enregistrement

Les rubriques de ce chapitre décrivent chacune des techniques pour enquêter sur la vidéo enregistrée.

L'onglet Lecture

Remarque : Si vous utilisez le module d'extension Network Video Management System Smart Wall, ces fonctions sont disponibles dans les onglets **En direct** et **Relecture**. Pour plus d'informations, voir Network Video Management System Smart Wall (explications) (à la page 151).



1	Onglet Lecture	À propos d'une vidéo enregistrée (voir "Vidéo enregistrée (explications)" à la page 113)
---	----------------	--

2	Vues	Choisir une vue
3	Caméras	Changer de caméras dans les vues (à la page 62)
4	Panneau Rechercher un enregistrement	
5	Choix de l'heure	Sélection de la durée (voir "Choix de l'heure" à la page 129) pour l'exportation d'une vidéo
6	La chronologie	La chronologie (à la page 127)
7	Recherche avancée	Effectuer une recherche avec le panneau Recherche avancée (à la page 123)
8	Export	Exporter une séquence vidéo, audio, des données ou une image fixe (voir "Exporter une vidéo en mode avancé" à la page 142)
9	La barre d'outils de la caméra	La barre d'outils de la caméra (à la page 20)
10	Configuration	Entrer en mode configuration
11	Basculer en mode plein écran	Visualisation en plein écran (à la page 25)

Voir également

Visualiser une vidéo enregistrée à l'aide d'une lecture indépendante (à la page 115)

Imprimer des preuves (à la page 149)

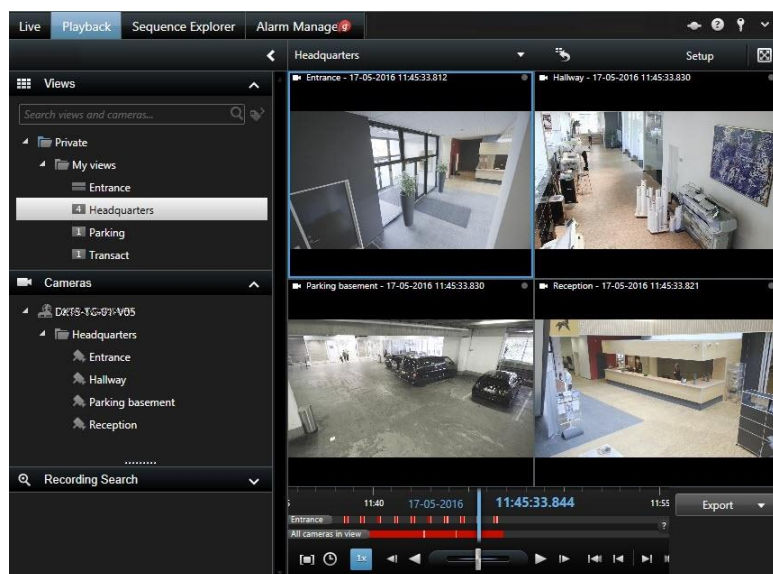
Recherche de vidéo enregistrée (à la page 114)

Prendre un instantané (à la page 126)

Vidéo enregistrée (explications)

Pour visualiser une vidéo enregistrée, allez dans l'onglet **Lecture** du Sony - Network Video Management System Smart Client. Quand vous sélectionnez l'onglet **Lecture**, le Sony - Network Video Management System Smart Client se connecte au serveur du système de surveillance et affiche la vidéo enregistrée des caméras dans la vue sélectionnée. De cette façon, vous pouvez lire les vidéos enregistrées.

Des droits d'utilisateur spécifiques peuvent être demandés pour accéder à l'onglet **Relecture**, et que l'accès aux vidéos de certaines des caméras soit limité selon vos droits d'utilisateur.



L'onglet **Relecture** dispose de nombreuses fonctionnalités avancées pour naviguer dans les vidéos enregistrées, y compris la chronologie (voir "Commandes de navigation chronologique" à la page 127), la recherche avancée (qui vous permet de rechercher des mouvements dans les zones d'enregistrement propres à une caméra) et deux types de navigation de séquence (soit via une simple liste avec une option de prévisualisation soit via la vue miniature des séquences multiple de l'Explorateur de séquence (voir "Recherche vidéo à l'aide de l'explorateur de séquences" à la page 117)).

Outre les fonctionnalités de navigation vidéo, l'onglet **Lecture** vous permet de lire des pistes audio (seulement si les systèmes de surveillance sont connectés à la Sony sélectionnée), d'utiliser des points d'intérêt, d'utiliser un zoom numérique (voir "Utiliser un zoom numérique" à la page 83), de naviguer sur les images de l'objectif Fisheye (voir "PTZ et images lentille fisheye" à la page 85), d'imprimer des images (voir "Imprimer des preuves" à la page 149) et d'exporter des preuves vidéo (voir "Paramètres du format Network Video Management System" à la page 144) aux formats AVI (séquences), JPEG (images fixes) ou Network Video Management System.

Astuce : Pour agrandir la vidéo d'une position de caméra spécifique dans une vue, double-cliquez sur l'écran caméra. Pour revenir à la vue normale, double-cliquez à nouveau sur l'écran caméra.

Dans l'onglet **Relecture**, l'ensemble des caméras d'une vue affiche par défaut les enregistrements du même endroit instantanément (le temps maîtrisé). Cependant, vous pouvez voir et naviguer dans les enregistrements des caméras individuelles indépendamment du temps de maîtrise (cette fonction s'active dans la boîte de dialogue **Paramètres** (voir "**Paramètres des fonctions**" à la page 42)).

Vous pouvez soit utiliser la fonction relecture indépendante pour visualiser l'enregistrement vidéo depuis l'onglet **en direct** soit visualiser la vidéo indépendamment du temps de maîtrise.

Visualiser une vidéo enregistrée à l'aide d'une lecture indépendante (à la page 115)

Recherche de vidéo enregistrée

Vous pouvez effectuer une recherche sur les vidéos enregistrées via l'Explorateur de séquence, le panneau **Recherche d'enregistrement** ou le panneau **Recherche avancée** (voir "**Effectuer une recherche avec le panneau Recherche avancée**" à la page 123).

Dans l'onglet **Lecture**, utilisez le panneau **Recherche d'enregistrement** pour effectuer une recherche rapide des séquences enregistrées pour une caméra sélectionnée ou pour toutes les caméras d'une vue. La **recherche avancée** permet de rechercher des mouvements dans une ou plusieurs zones d'enregistrements sélectionnées pour une caméra spécifique.

La recherche avancée ne peut pas être utilisée avec les vidéos provenant de caméras à lentille Fisheye. Il est possible aussi que l'accès à la recherche avancée soit limité selon vos droits d'utilisateur.

Visualiser une vidéo enregistrée à l'aide d'une lecture indépendante


Vous ne pouvez voir cette option que pour des positions de caméra unique ordinaire et non pour des positions de point d'intérêt, de cyclique ou de Matrix.

1. Déplacez votre souris à travers la caméra dont vous souhaitez voir l'enregistrement vidéo. Dans la barre d'outils qui s'affiche, cliquez sur le bouton **Lecture indépendante**.



La chronologie de la lecture indépendante apparaît



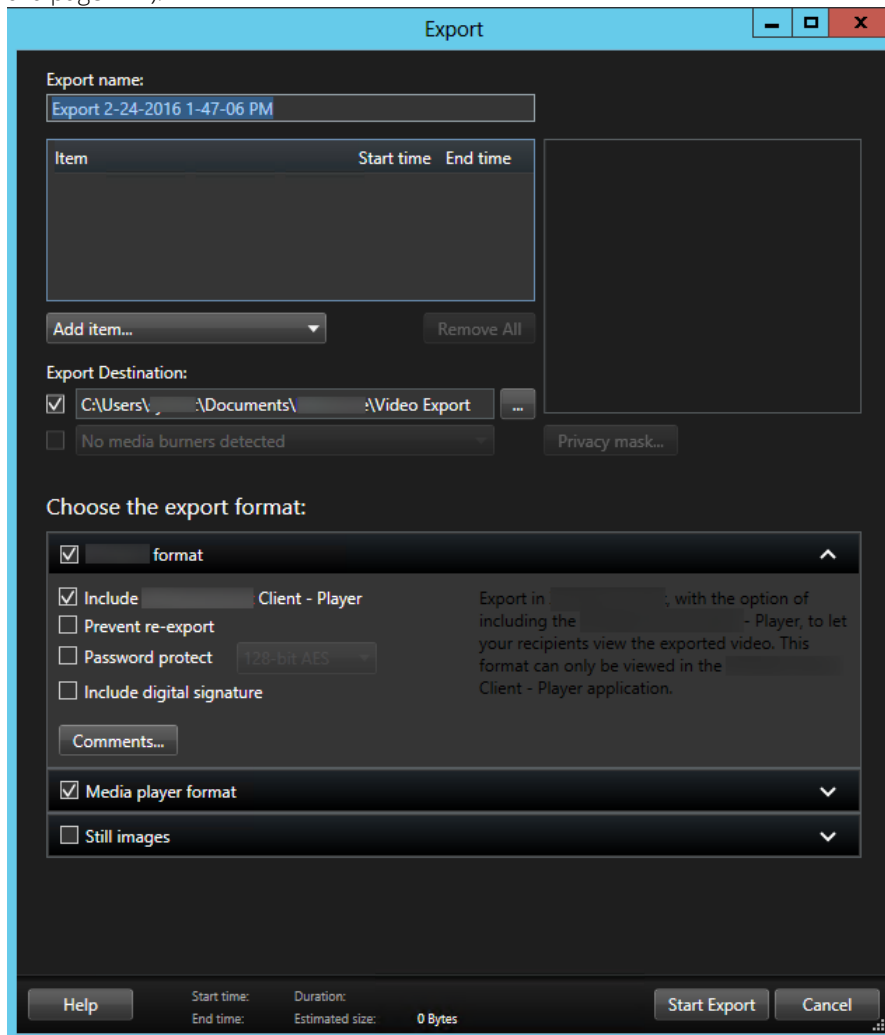
2. Faites glisser la chronologie (voir "La chronologie" à la page 127) pour choisir le moment qui comprend la vidéo que vous désirez voir.
3. Si vous souhaitez voir la vidéo enregistrée pour l'heure sélectionnée sur toutes les caméras de votre vue en une fois, il vous suffit de cliquer sur le bouton **Voir les enregistrements à partir d'un moment donné dans l'onglet Lecture** : . L'onglet **Lecture** s'affiche, avec l'ensemble des caméras synchronisées sur l'heure que vous avez choisie.

Lire la vidéo exportée

Les exports que vous créez dans Network Video Management System Smart Client sont stockés dans un répertoire par défaut sur votre ordinateur local, à moins que vous ne spécifiez un répertoire différent. Vous pouvez consulter un export immédiatement après l'avoir créé, ou plus tard.

1. Pour consulter la vidéo exportée immédiatement après l'avoir créée :
 1. Créez l'export comme décrit au chapitre Exporter une séquence vidéo, audio, des données Network Video Management System ou une image fixe (voir "Exporter une vidéo en mode avancé"

à la page 142).



2. Cliquez sur le bouton **Détails** dans le coin supérieur droit lorsque l'export est terminé. Une boîte de dialogue s'ouvre avec un lien vers le répertoire de sortie.
3. Cliquez sur le lien pour ouvrir le répertoire de sortie.
2. Si vous avez une vidéo exportée à un point précédent dans le temps :
 1. Allez dans le répertoire dans lequel vous avez stocké les fichiers d'exportation. L'emplacement par défaut est C:\Users\\Documents\Sony\Video Export. Vous pouvez vérifier l'emplacement du répertoire dans la fenêtre **Exportation**. Ceci ne fonctionne que si vous utilisez toujours la même destination d'export.
 2. Selon le format d'export, ouvrez le répertoire pertinent et double-cliquez sur le fichier vidéo ou l'image fixe. Si le format est **format Network Video Management System**, double-cliquez sur le fichier Smart Client Player portant l'extension .exe.

Recherche vidéo à l'aide de l'explorateur de séquences

L'onglet **Explorateur de séquences** vous permet d'enquêter sur un incident en recherchant des séquences de vidéo.

- **La recherche séquence**

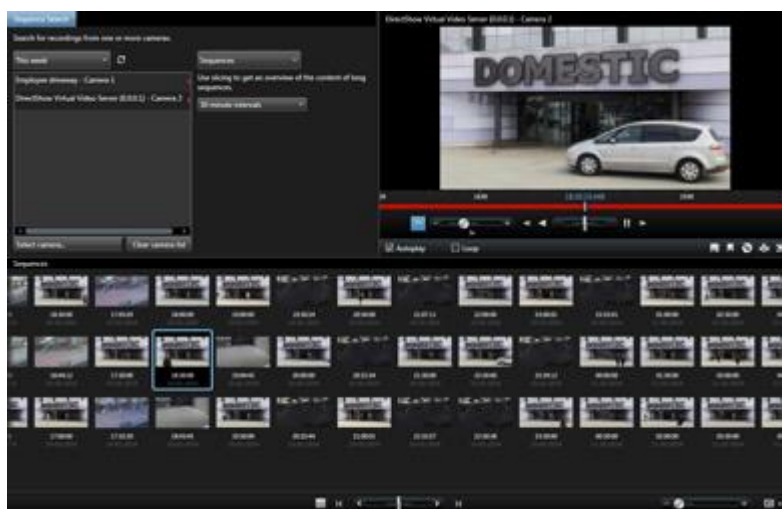
Recherche dans l'enregistrement de séquences sur une ou plusieurs caméras basées sur la détection de mouvement ou des événements.

- **Recherche avancée**

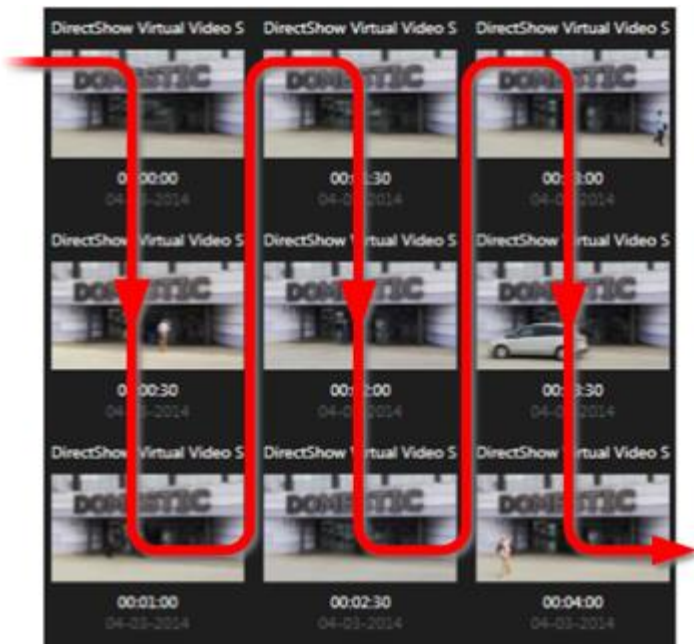
Recherche de mouvement uniquement dans les zones sélectionnées sur une seule caméra.

La recherche séquence

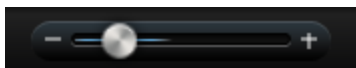
Avec la recherche séquence, vous pouvez facilement rechercher des enregistrements venant de caméras sélectionnées. La vidéo enregistrée est représentée dans une vignette d'aperçu d'où vous pouvez voir les enregistrements et les lire instantanément dans la fenêtre du lecteur.



Les vignettes d'aperçu présentent le contenu de manière chronologique, de la gauche vers la droite, avec les vignettes les plus récentes vers la partie inférieure droite de la vue :



Vous pouvez ajuster la taille des miniatures en faisant glisser le **curseur de taille** en bas de l'aperçu des vignettes :



Les vignettes peuvent se rapporter à une caméra particulière ou à toutes les caméras d'une vue. Vous pouvez comparer les vignettes sur un même plan (côte-à-côte) en faisant glisser l'aperçu des vignettes. Par conséquent, vous pouvez accéder rapidement à un nombre important de vidéos enregistrées. Vous pouvez également identifier et lire immédiatement la vidéo la plus appropriée.

Pour visionner la vidéo associée à une miniature spécifique, cliquez sur la miniature. Lorsque vous cliquez sur une miniature, cette dernière est surlignée (pourvu que **Lecture automatique** soit sélectionnée) et la séquence associée se joue à droite de l'Explorateur de séquence.



Astuce : Une fois que vous avez cliqué sur une miniature et que vous naviguez ailleurs en faisant glisser l'aperçu des vignettes sur la gauche ou sur la droite, vous pouvez rapidement retourner à la miniature sélectionnée en cliquant sur le bouton Rafraîchir.

La vignette d'aperçu affiche uniquement l'enregistrement pendant l'intervalle de temps que vous avez spécifié. Vous pouvez naviguer dans la chronologie vers l'avant ou en arrière en plaçant la souris sur le côté gauche ou droit de la vignette d'aperçu, sauf si vous avez choisi de voir toutes les séquences.

Rechercher des séquences

1. Dans le menu, sélectionnez **Séquences**.

2. Utilisez la fonctionnalité de découpage pour afficher les vignettes pour des intervalles de temps spécifiques. Par exemple, une miniature toutes les 30 secondes. Vous pouvez également spécifier vos propres intervalles avec **Intervalle de découpage sur mesure...** Si vous avez des enregistrements continus, ou des enregistrements de longue durée, il est particulièrement utile d'utiliser le découpage pour diviser l'image en séquences plus courtes.
3. Voir la liste de mise à jour des vignettes. La liste est maintenant prête pour que vous puissiez voir les séquences sélectionnées.

Définir une recherche

1. Dans l'onglet **Explorateur de séquence**, sélectionnez **Recherche de séquence**.
2. Dans le menu **Sélectionnez la caméra...** localisez la caméra dont vous souhaitez afficher les séquences. Vous pouvez ajouter jusqu'à 100 caméras dans une recherche de séquence :
 - Utilisez le champ de recherche pour trouver un nom de caméra ou sa description, ou
 - Accédez à la caméra dans la liste
3. Cliquez sur la caméra pour l'ajouter à l'aperçu.

La chronologie

La chronologie de l'Explorateur de séquence (voir "La chronologie" à la page 127) vous permet de naviguer dans le contenu vidéo.

Séquences de navigation

Vous avez différentes options pour parcourir les miniatures :

Cliquer-glisser


Faites glisser le curseur, situé en dessous de l'aperçu des vignettes, vers la gauche (retour dans le temps) ou la droite (avance dans le temps).

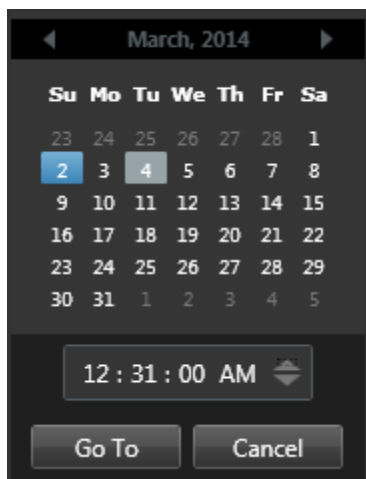
Barre de défilement de la séquence


Faites glisser la barre de défilement de la séquence, située en dessous de l'aperçu des vignettes, vers la gauche (retour dans le temps) ou la droite (avance dans le temps).



Date et heure

Cliquez sur l'icône du **Calendrier**  en-dessous de l'aperçu des vignettes pour accéder au calendrier, dans lequel vous pourrez indiquer une date et une heure. Cliquez sur **Atteindre** pour afficher les vignettes se rapportant à la nouvelle date et heure.



Astuce : Dans le calendrier, un fond bleu ciel  indique la date sélectionnée. Un fond gris indique la date actuelle.

Vignettes avec un point d'exclamation

Selon votre méthode de navigation, il est possible que vous voyiez parfois des miniatures avec des points d'exclamation s'il n'y a aucune image enregistrée à partir d'un instant précis :



ces X apparaissent lorsque l'Explorateur de séquence ne peut récupérer une vraie vignette, par exemple, à cause d'une erreur de communication du serveur, d'une erreur de décodage ou autres. Cependant, les vignettes des paramètres fictifs peuvent également apparaître lorsque les vignettes émanant du système de surveillance ne correspondent pas aux points souhaités au niveau de l'heure. Ceci est dû au fait que des vignettes différentes pourrait par ailleurs entraîner une confusion.

Si vous avez sélectionné le découpage dans la recherche de séquences, une vignette de paramètres fictifs apparaît si les vignettes récupérées sont en dehors de l'intervalle de temps souhaité. Exemple : Vous avez choisi un intervalle de temps de 12:00:00, 12:00:30, et la première vignette disponible est à 12:00:33. Si aucune séquence d'enregistrement ne couvre cet intervalle, le système ne fait aucune tentative pour récupérer une

vignette et la prochaine vignette affichée est de l'intervalle suivant (12:00:30-12:01:00). Si des séquences d'enregistrement couvrent ledit intervalle, une miniature de paramètres fictifs apparaîtra à la place.

Dans la recherche de séquence, une vignette fictive apparaît si la vignette récupérée est supérieure à trois secondes par rapport à l'heure requise, par exemple, le temps au cours duquel la séquence en question a été déclenchée par le système d'alarme.

Vous pouvez quand même cliquer sur une miniature de substitution pour visionner la vidéo ; vous serez alors automatiquement emmené jusqu'au premier enregistrement disponible **après** l'instant représenté par la miniature de substitution.

Navigation avec les vignettes d'aperçu

Vous pouvez avancer ou reculer en faisant glisser la vignette d'aperçu à gauche ou à droite, ou vous pouvez utiliser les boutons de navigation sous les vignettes d'aperçu.

Cliquez sur l'icône du **Calendrier** en-dessous des vignettes pour accéder au calendrier, dans lequel vous pourrez indiquer une date et une heure. Cliquez sur les flèches pour aller d'avant en arrière dans le temps. Cliquez sur **Atteindre** pour afficher les vignettes se rapportant à la nouvelle date et heure.

La vignette d'aperçu présente uniquement les enregistrements pendant l'intervalle de temps spécifié. Vous pouvez développer la chronologie vers l'avant ou en arrière en utilisant les boutons sur le côté gauche ou droit de la vignette d'aperçu, sauf si vous avez choisi de voir toutes les séquences.



Atteindre les premières séquences.



Atteindre les dernières séquences.



Développer l'intervalle de temps pour afficher les séquences précédentes.



Développer l'intervalle de temps pour afficher les séquences ultérieures.

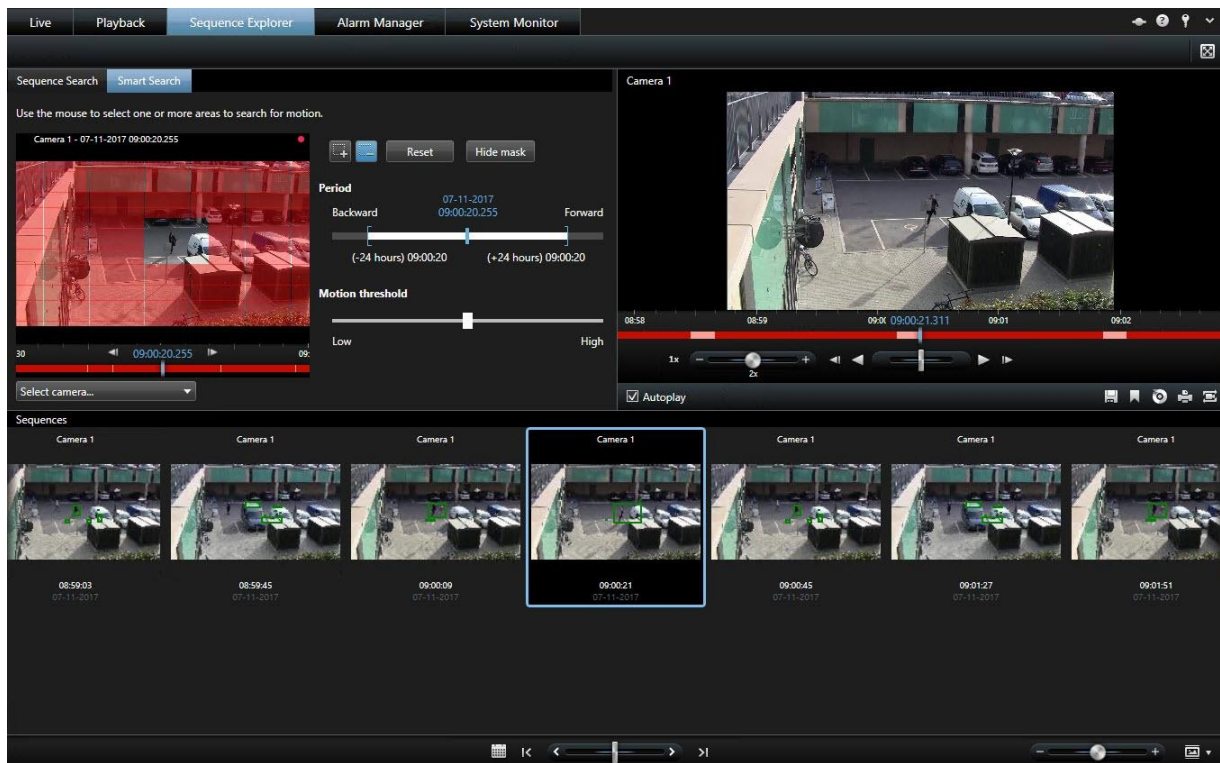


Fin de la base de données. Aucune autre séquence disponible.

Rechercher des mouvements dans une vidéo enregistrée

Utilisez la recherche avancée pour rechercher des mouvements dans les zones sélectionnées d'un enregistrement. Par exemple, la recherche avancée peut s'avérer utile lorsque vous souhaitez identifier à quel moment un colis a été retiré d'une étagère, ou à quel moment une personne est entrée par la porte arrière. Si vous savez où un incident a eu lieu et quelle caméra couvre la zone en question, vous pouvez rechercher des mouvements dans l'enregistrement correspondant à cette zone spécifique.

Par défaut, toute l'image de sélection est masquée. Pour rechercher des mouvements dans une zone spécifique, vous devez démasquer cette zone. Le système affiche les résultats de la recherche sous forme de séquences de miniatures avec des cadres verts autour des zones avec mouvement.




Remarque : La recherche avancée est basée sur les métadonnées de mouvement qui sont générées avec la vidéo d'enregistrement de mouvements. L'administrateur de votre système peut activer ou désactiver la fonction de recherche avancée pour les caméras sur le serveur, et peut spécifier des paramètres tels que la sensibilité, la durée de traitement et les méthodes de détection. Si votre recherche ne produit aucun résultat, il est possible que la recherche avancée ne soit pas activée pour la caméra considérée.

Rechercher des mouvements avec l'Explorateur de séquences

Utilisez la recherche avancée pour mener une enquête sur un incident en recherchant des mouvements dans des zones sélectionnées d'un enregistrement. Pour de plus amples informations, voir Recherche avancée (voir "Rechercher des mouvements dans une vidéo enregistrée" à la page 121).


Remarque : La fonctionnalité de recherche avancée varie selon le produit Network Video Management System que vous utilisez. Si la procédure suivante ne correspond pas à votre produit, veuillez vous reporter à Rechercher des mouvements avec la Recherche avancée (voir "Effectuer une recherche avec le panneau Recherche avancée" à la page 123).

Étapes :


1. Procédez comme suit :
 - Si vous voyez déjà le flux de caméra sur lequel vous souhaitez effectuer une recherche, cliquez sur l'icône **Recherche avancée** de la barre d'outils de l'élément de vue . La fenêtre **Explorateur de séquences**, avec l'onglet **Recherche avancée** et la caméra sélectionnée, apparaît.

- Cliquez sur l'onglet **Explorateur de séquences**, puis cliquez sur l'onglet **Recherche avancée**.
2. Si la caméra n'est pas encore sélectionnée, sous l'image de sélection, sélectionnez la caméra ayant enregistré la vidéo. Le système affiche une image de la caméra contenant le masque appliqué.



3. Sous **Période**, utilisez le sélecteur de temps afin de spécifier une plage de temps pour la recherche.
4. Sous **Seuil de mouvement**, utilisez le curseur pour spécifier la quantité de mouvement à rechercher. Des seuils plus élevés nécessitent plus de mouvement et produisent moins de résultats de recherche. Les seuils plus faibles en produisent plus.
5. Pour spécifier où chercher, cliquez sur le bouton  puis effectuez un cliquer-déplacer dans l'image de sélection pour démasquer une zone. Procédez de même pour démasquer d'autres zones.



Astuce : Pour basculer temporairement entre les modes masquer et démasquer, appuyez sur le bouton **CTRL** et maintenez-le enfoncé. Par exemple, si vous démasquez une zone plus large que prévue, vous pouvez appuyer sur le bouton **CTRL** et le maintenir enfoncé puis masquer une partie de la sélection sans devoir cliquer sur le bouton .

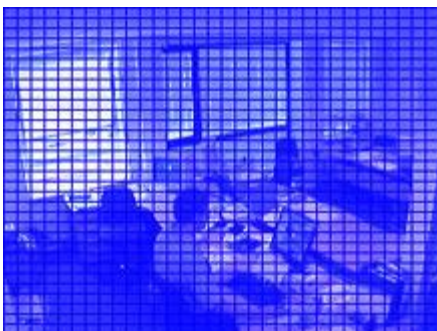
6. Après avoir sélectionné une zone, le système affiche les séquences dans lesquelles des mouvements ont été détectés et lit la première séquence trouvée. Utilisez les commandes de lecture et les options de la barre d'outils pour mener une enquête sur la vidéo.

Effectuer une recherche avec le panneau Recherche avancée

Le volet Recherche Avancée n'est pas pris en charge sur tous les produits Network Video Management System, mais il est situé dans l'onglet Explorateur de séquences des nouvelles versions.

1. Dans l'onglet **Lecture** du panneau **Recherche avancée**, agrandissez la zone de recherche et sélectionnez **Afficher le quadrillage**.

2. Sélectionnez la caméra souhaitée dans la vue. Un quadrillage bleu de recouvrement s'affiche.



Astuce : pour un meilleur affichage, double-cliquez sur l'image pour l'agrandir.

3. Cliquez et faites glisser votre souris sur l'image pour sélectionner la zone dans laquelle vous voulez effectuer une recherche avancée. Vous pouvez sélectionner plusieurs zones.

Les zones que vous sélectionnez deviennent visibles à travers la grille bleue. Le quadrillage de recouvrement indique donc les zones à exclure de la recherche avancée.



Vous pouvez jongler entre l'inclusion et l'exclusion des zones sélectionnées en cliquant sur les options **Inclure** ou **Exclure**. Sinon, vous pouvez inverser votre sélection pour inclure ou exclure tout ce que vous avez sélectionné. Avec les options **Inclure** et **Exclure** du panneau **Recherche avancée**, vous pouvez passer d'une zone d'inclusion à une zone d'exclusion quand vous les faites glisser.



Exemple de sélection inversée

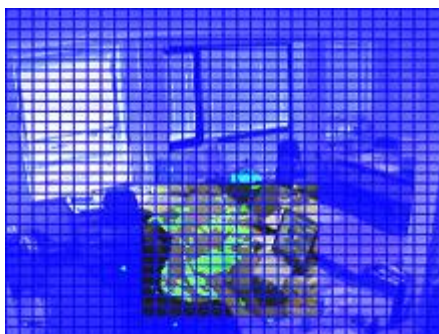
Astuce : En plus de cliquer sur **Inverser**, vous pouvez également appuyer sur la touche SHIFT lorsque vous cliquez / faites glisser la sélection d'une zone.

4. Cliquez sur **Enregistrer** pour enregistrer vos paramètres concernant les zones de recherche.

Astuce : si vous souhaitez expérimenter d'autres modifications avec la zone de recherche, vous pouvez cliquer sur le bouton **Charger** pour revenir aux paramètres de votre zone de recherche.

5. Dans la liste **Sensibilité**, sélectionnez le niveau de sensibilité de recherche et, dans la liste **Intervalle**, sélectionnez l'intervalle des images. Si vous sélectionnez **Toutes les images**, toutes les images seront analysées. Si vous sélectionnez par exemple 10 secondes, une seule image sera analysée pour 10 secondes d'enregistrement. En sélectionnant un intervalle long, vous réduisez grandement le temps de recherche. Toutefois, avec un intervalle long, la recherche peut ne pas trouver de séquences de mouvement plus courtes que l'intervalle spécifié.
6. Cliquez sur les boutons **Suivant** (avance dans le temps) ou **Précédent** (retour dans le temps) pour chercher dans les séquences dans lesquelles un mouvement a été détecté dans les zones sélectionnées.

Lorsqu'une séquence avec mouvement dans la ou les zone(s) sélectionnée(s) est trouvée, elle est affichée avec le mouvement surligné.



Astuce : La chronologie de l'onglet **Lecture** affiche les informations relatives au temps.

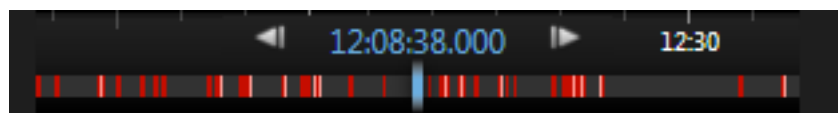
7. Si nécessaire, cliquez à nouveau sur le bouton **Suivant** ou **Précédent** pour continuer la recherche avancée.

Régler le moment

Vous pouvez définir le moment au cours duquel vous souhaitez que s'effectue la recherche intelligente. L'image de prévisualisation est affichée à partir du moment choisi.

Vous pouvez également définir une période dans laquelle la recherche se concentrera. La période est toujours basée sur l'heure de début que vous avez sélectionné. Pour sélectionner une heure de début, vous avez deux possibilités :

- Faites glisser la chronologie, sous l'aperçu de la grille, sur la gauche ou la droite pour régler l'heure de début. Les enregistrements disponibles sont indiqués par des couleurs. Vous pouvez également utiliser les flèches pour aller à l'image précédente ou suivante.
- Cliquez sur l'heure actuelle pour accéder à un calendrier où vous pouvez indiquer une date et une heure. Cliquez sur **Atteindre** pour régler ce moment comme heure de début.



Seuil de mouvements (explications)

Le seuil de mouvement vous permet de définir la sensibilité de la recherche intelligente.




Plus le seuil que vous choisissez est **élevé**, plus les mouvements doivent être importants dans les zones choisies avant qu'ils ne soient détectés par la recherche intelligente.

Plus le seuil que vous choisissez est **bas**, moins les mouvements doivent être importants dans les zones choisies avant qu'ils ne soient détectés par la recherche intelligente.

Un seuil bas ne donne pas nécessairement plus de résultats. Un seuil élevé ne donne pas nécessairement moins de résultats.

Enregistrement manuel de la vidéo


La fonctionnalité de la fonction d'enregistrement manuel dépend du système de surveillance auquel vous êtes connecté et de vos droits d'utilisateur. Fait intéressant : vous pouvez enregistrer tout en regardant une vidéo en direct. Dans la barre d'outils de votre caméra et pour la position dans la vue que vous souhaitez enregistrer, sélectionnez :

-  Commencer l'enregistrement pendant # minutes
Une fois lancé, l'enregistrement se poursuit pendant le nombre de minutes défini par l'administrateur de votre système de surveillance. Vous ne pouvez pas modifier le nombre de minutes et vous ne pouvez pas arrêter d'enregistrer avant que le nombre de minutes spécifié se soit écoulé.
-  Démarrer l'enregistrement manuel
Une fois lancé, l'enregistrement se poursuit pendant le nombre de minutes défini par l'administrateur de votre système de surveillance ou vous pouvez cliquer à nouveau sur l'icône  pour arrêter l'enregistrement manuel.

Astuce : vous pouvez lancer l'enregistrement du flux vidéo à partir de plusieurs caméras, mais vous devez les sélectionner une par une.

Prendre un instantané

En guise d'alternative à l'exportation de preuves vidéo, vous pouvez prendre un instantané d'une image si vous souhaitez sauvegarder ou partager une image fixe. Vous pouvez prendre un instantané à partir des onglets En direct, Lecture ou Explorateur de séquences, ou encore à partir d'une cyclique, d'un hotspot ou du navigateur de caméra.

- Pour prendre un instantané, cliquez sur l'icône instantané sur la barre d'outils de caméra d'une caméra sélectionnée : . Lors de la prise d'un instantané, l'icône instantané devient momentanément vert.

Vous pouvez voir votre instantané en vous rendant à l'emplacement du fichier de l'instantané. Les fichiers d'instantanés sont sauvegardés dans l'emplacement de fichiers par défaut spécifié dans Options de l'application (voir "Boîte de dialogue Paramètres (explications)" à la page 39).

Si l'image contient un masque de confidentialité, ce dernier est également appliqué à l'image de l'instantané.

Commandes de navigation chronologique

Boutons et commandes de la chronologie



- 1 : Date de lecture
- 2 : Temps chronologique
- 3 : Temps de lecture
- 4 : Mode de sélection du temps
- 5 : Définir l'heure de début / l'heure de fin
- 6 : Vitesse de lecture et barre de défilement de la vitesse de lecture

Boutons lecture :

- 7 : Image précédente
- 8 : Lecture arrière
- 9 : Glissière
- 10 : Avance rapide
- 11 : Image suivante

Boutons de navigation :

- 12 : Première séquence
- 13 : Séquence précédente
- 14 : Séquence suivante
- 15 : Dernière séquence
- 16 : Barre de défilement de l'échelle chronologique

La chronologie

La chronologie affiche une vue d'ensemble des périodes comprenant des enregistrements de toutes les caméras qui figurent dans votre vue actuelle. Par exemple, en mode lecture indépendante, la chronologie s'affiche dans les onglets **Lecture** et **Explorateur de séquence**.

Le navigateur chronologique (voir "Boutons et commandes de la chronologie" à la page 127) affiche deux chronologies. La chronologie du haut indique les périodes d'enregistrement de la caméra sélectionnée. Celle du bas concerne l'ensemble des caméras de la vue, y compris la caméra sélectionnée. Si vous avez lié des fenêtres flottantes, elles seront également intégrées dans la chronologie inférieure.

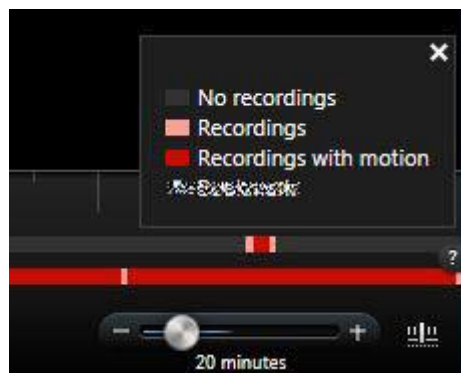
Faites glisser la chronologie vers la droite pour reculer dans le temps, et vers la gauche pour avancer. Vous pouvez utiliser la molette de la souris pour avancer ou reculer dans la chronologie. Pour zoomer sur la plage de la chronologie pour augmenter ou diminuer les unités de temps, appuyez sur CTRL et servez-vous de la molette en même temps.

La chronologie se teinte de rouge clair pour indiquer un enregistrement, de rouge pour indiquer un mouvement, de vert clair pour indiquer de l'audio entrant et de vert pour indiquer de l'audio sortant. S'il y a d'autres sources de données disponibles, celles-ci s'afficheront avec d'autres couleurs. Voir Données supplémentaires (voir "Données complémentaires" à la page 130) et Marqueurs supplémentaires (à la page 130). Le **Temps chronologique** est mentionné par une ligne bleue verticale.

Vous pouvez basculer entre une chronologie simple et une chronologie avancée en cliquant sur le bouton **chronologie simple/avancée** dans le coin inférieur droit. Si vous sélectionnez la chronologie simple, vous ne voyez que le curseur à glissière, le curseur de la plage temporelle, les boutons **Retour** et **Avance lecture, Image suivante** et **Image précédente**.

La première fois que vous ouvrez la Network Video Management System Smart Client - Player, il s'ouvre en mode chronologie simple.

Sur la chronologie, à l'extrême droite, cliquez sur le petit point d'interrogation pour accéder à la légende des couleurs.





Lire la date et l'heure

La partie supérieure de la chronologie indique en bleu la date et l'heure de la lecture des enregistrements. La durée de lecture est la durée qui lie l'ensemble des caméras (sauf si vous êtes en mode lecture indépendante). Lorsque vous lisez des enregistrements, l'ensemble des vidéos de la vue proviendront du même moment. Il arrive toutefois que certaines caméras n'enregistrent qu'en cas de détection de mouvement. Il arrive aussi que certaines caméras ne présentent aucune vidéo enregistrée dans la vue correspondant à ce moment. Dans ce cas, la dernière image qui précède le moment choisi dans la base de données de cette caméra s'affiche dans la vue. Cette image sera estompée.

Naviguer dans la date et l'heure

Cliquez sur **Date de lecture** ou **Heure de lecture** pour ouvrir la fenêtre **Aller à**, à partir de laquelle vous pouvez sélectionner la date et l'heure à laquelle vous souhaitez aller. Double-cliquez n'importe où sur la chronologie pour vous déplacer à cette heure spécifique.

Choix de l'heure

Cliquez sur **Fixer heure de début/de fin**  pour passer à un point spécifique dans le temps, en spécifiant la date et l'heure. En cliquant sur **Mode de sélection du temps** , vous pouvez choisir une période de temps en glissant les indicateurs de l'heure de départ / heure de fin (généralement lorsque vous effectuez une exportation vidéo (voir "Paramètres du format Network Video Management System" à la page 144)). Cliquez à nouveau pour voir la chronologie sans sélection d'heure.

Vitesse de lecture

La barre de défilement de la vitesse de lecture vous permet de modifier la vitesse de lecture actuelle. Déplacez la barre vers la gauche pour ralentir le mouvement et vers la droite pour accélérer le mouvement. Cliquez sur 1x pour retrouver une vitesse normale.

Boutons lecture

Servez-vous des boutons de lecture pour visionner vos enregistrements :



Image précédente : Passe à l'image juste avant celle qui est visualisée



Retour jusqu'à l'heure donnée



Lecture à partir de l'heure donnée



Image suivante : Passe à l'image juste après celle qui est visualisée



Mettre en pause : Le bouton se transforme en bouton pause dès que vous cliquez sur **Lecture arrière de l'heure** ou sur **Avance rapide de l'heure**. Le bouton pause vous permet de mettre en pause les enregistrements sans avoir à déplacer le pointeur de la souris.



Glissière : Vous permet de régler la vitesse. Glissez-la vers la droite pour accélérer la vitesse de lecture. Glissez-la vers la gauche pour accélérer la vitesse du retour en arrière.

Pour parcourir les enregistrements vidéo, glissez la chronologie vers la droite ou la gauche.

Boutons de navigation

Utilisez les boutons de navigation pour naviguer dans les séquences d'enregistrement.



Première séquence : Passe à la première image de la base de données pour la caméra sélectionnée



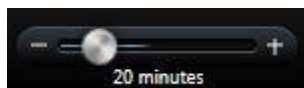
Séquence précédente : Passe à la première image de la séquence précédente



Séquence suivante : Passe à la première image de la séquence suivante



Dernière séquence : Passe à la dernière image de la base de données pour la caméra sélectionnée



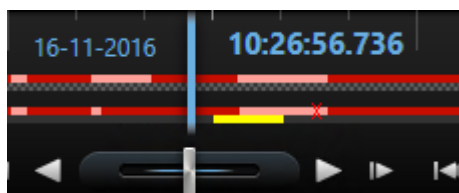
Barre de défilement de l'échelle chronologique : Permet de spécifier la durée de temps de lecture dans la chronologie

Échelle chronologique

Grâce à la barre de défilement de l'échelle chronologique, vous êtes en mesure d'indiquer l'échelle chronologique de la lecture, de la lecture indépendante et des séquences (par exemple, 1 heure, 2 heures et jusqu'à 4 semaines) de vos enregistrements dans la chronologie.

Données complémentaires

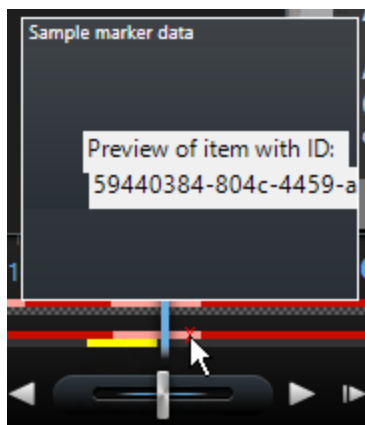
Si vous avez des données supplémentaires sous les **Chronologies** activées pour le profil Smart Client et que des sources supplémentaires sont disponibles, vous pourrez voir une couche supplémentaire dans la chronologie, qui désignera les données définies. Ceci vous permet de consulter des données supplémentaires ajoutées par d'autres sources.



La couleur et le nom des données supplémentaires sont définis par la source. Vous pouvez les consulter dans la légende.

Marqueurs supplémentaires

Si vous avez des **marqueurs supplémentaires** sous les **Chronologies** activées pour le profil Smart Client et que des sources supplémentaires sont disponibles, vous pourrez voir des marqueurs supplémentaires dans la chronologie, qui désigneront des incidents fournis par la source. Ceux-ci pourront apparaître sous forme de fenêtres contextuelles dans la chronologie.



L'icône et le nom des marqueurs supplémentaires sont définis par la source. Vous pouvez les consulter dans la légende.

Événements et alarmes

Alarmes


À propos des alarmes

Les fonctions Alarme et Plan ne sont disponibles que si vous êtes connecté à certains types de systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11). Des droits d'utilisateur spécifiques peuvent être requis.

Sur le système de surveillance, pratiquement tous les types d'incidents ou de problèmes techniques peuvent être configurés de manière virtuelle pour déclencher une alarme. Vous pouvez tous les voir depuis l'onglet **Gestionnaire d'alarme**, qui donne une vue d'ensemble centrale des incidents, de l'état et des potentiels problèmes techniques de votre système de surveillance.

L'onglet **gestionnaire d'alarme** est affiché ou masqué selon les paramètres définis par la configuration de votre système de surveillance.

Vous ne pouvez pas configurer les déclencheurs d'alarme dans le Sony - Network Video Management System Smart Client. Cette charge incombe à l'administrateur du système de surveillance dans le cadre de la configuration du système de surveillance.

L'onglet **Gestionnaire d'alarme** fournit une vue dédiée à votre alarme ou au traitement de votre événement. L'onglet lui-même affiche le nombre d'alarmes actives (jusqu'à neuf alarmes supplémentaires, indiquées par le symbole 9+) . L'onglet du **Gestionnaire d'alarme** intègre une liste d'alarme, une prévisualisation des alarmes (pour pouvoir prévisualiser les vidéos associées aux alarmes ou aux événements individuels) et, le cas échéant, une position sur le plan (affichage géographique des indicateurs d'alarme). Cliquez sur le bouton **Rapport** pour afficher les rapports ayant trait aux incidents (voir "Afficher des rapports d'alarme" à la page 138).

Onglet Gestionnaire d'alarmes

L'onglet **gestionnaire d'alarme** est affiché ou masqué selon les paramètres définis par la configuration de votre système de surveillance.


Prévisualisation de l'alarme

Si des vidéos sont associées à des alarmes ou à des événements, la prévisualisation de l'alarme affiche la vidéo enregistrée de l'alarme ou de l'événement sélectionné(e) lorsque vous choisissez une alarme spécifique dans la liste des alarmes. Si plusieurs caméras sont associées à une alarme, ou si vous sélectionnez plusieurs alarmes, plusieurs prévisualisations vous seront présentées. Si aucune vidéo n'est associée à une alarme, la prévisualisation de l'alarme est grisée. Vous pouvez modifier les propriétés de prévisualisation des alarmes en mode configuration.

Paramètres de prévisualisation des alarmes

Nom	Description
Afficher les caméras en double	Dans la prévisualisation de l'alarme, choisissez d'afficher plusieurs fois les vidéos des caméras en double. La prévisualisation de l'alarme correspond à ce qui est sélectionné dans la liste des alarmes. Dans la mesure où vous pouvez sélectionner plusieurs caméras ou plusieurs événements, la vidéo d'une même caméra peut apparaître plusieurs fois dans la prévisualisation de l'alarme si certaines alarmes ou certains événements sélectionnés sont associé(e)s à cette caméra.
Afficher les caméras des sources d'événement	Choisissez d'afficher la vidéo (le cas échéant) de la caméra sur laquelle l'alarme ou l'événement est configuré(e) sur le serveur du système de surveillance. Nous vous recommandons de ne pas effacer ce champ.
Afficher les caméras associées	Dans la prévisualisation de l'alarme, choisissez d'afficher les vidéos des caméras associées. Vous pouvez afficher des vidéos associées jusque 16 caméras en rapport pour une seule alarme ou un seul événement. Vous ne pouvez pas déterminer le nombre de caméras associées dans le Sony - Network Video Management System Smart Client ; le nombre peut varier d'une alarme à l'autre et est spécifié dans le cadre de la configuration du système de surveillance.
Afficher le recouvrement	Uniquement applicable si vous utilisez la prévisualisation de l'alarme avec un module d'extension capable d'afficher des informations en surimpression, comme par exemple des lignes suivant la trajectoire des objets en mouvement. Il ne s'agit pas d'une fonctionnalité standard de Sony - Network Video Management System Smart Client.

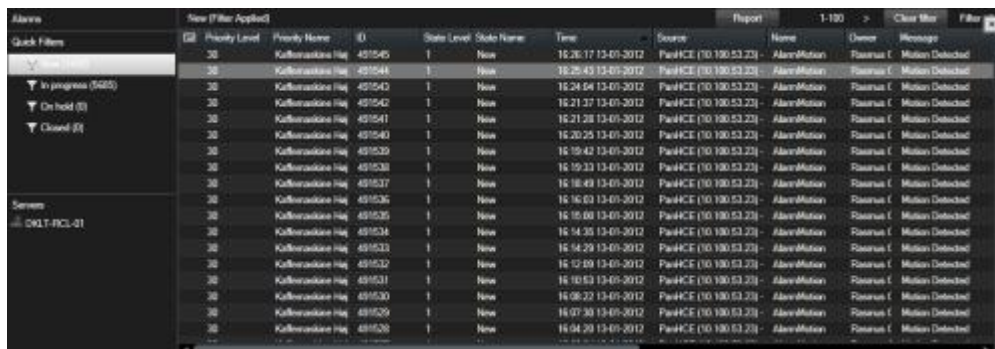
Liste d'alarmes

La liste des alarmes affiche les alarmes entrantes par défaut, l'alarme la plus récente figurant en haut de la liste. Sinon, la liste des alarmes peut afficher une liste de modules d'extension MIP ainsi que des événements analytiques, par exemple le contrôle d'accès ou la reconnaissance des plaques d'immatriculation. Pour voir la liste des événements, en mode configuration, il vous suffit de définir que la liste des alarmes affiche les événements (voir "Paramètres de la liste des alarmes" à la page 133). Les alarmes ou événements disposant de vidéos associées sont répertoriés par une icône . Pour prévisualiser une image fixe à partir de l'heure de l'alarme ou de l'événement, il suffit de placer le pointeur de votre souris sur cette icône. Pour visualiser les vidéos enregistrées de la ou des caméra(s) associée(s) à l'alarme ou à l'événement, sélectionnez l'alarme ou l'événement dans la liste de prévisualisation **Alarme**.

Vous pouvez choisir la façon d'afficher de la liste : filtrez les colonnes, faites glisser les colonnes à différents endroits, puis faites un clic-droit pour afficher ou masquer certaines colonnes.

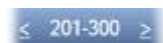
La liste des événements n'affiche pas la détection de mouvement ou l'échec de l'archivage du système (ou les événements créés par les utilisateurs), par exemple.

La mise est mise à jour toutes les 3 secondes.



Astuce : Vous pouvez sélectionner plusieurs alarmes ou événements en une fois, auquel cas les vidéos provenant d'un maximum de 16 caméras associées aux alarmes sélectionnées sont affichées dans la position de prévisualisation de l'alarme.


Pour garantir des performances optimales, la liste affiche par défaut un maximum de 100 alarmes ou événements en même temps. Pour aller aux alarmes précédentes/suivantes, il suffit d'utiliser les boutons situés en haut à droite de la position de liste des alarmes.







Paramètres de la liste des alarmes

En mode configuration, vous pouvez choisir de voir ou non les alarmes regroupées en fonction des serveurs dans une arborescence. Vous pouvez également choisir le nombre d'alarmes ou d'événements que vous souhaitez voir apparaître dans la liste à un moment donné. De plus, vous pouvez y indiquer si vous préférez que la liste des alarmes présente les alarmes ou les événements.


Nom	Description
Afficher l'arborescence de navigation	Choisissez d'afficher l'arborescence de navigation à gauche de la liste des alarmes. Nous vous conseillons de sélectionner cette option (et de la conserver), dans la mesure où l'arborescence de navigation confère une vue d'ensemble des priorités et des états des alarmes et, élément important, du nombre d'alarmes dans chaque priorité et dans chaque état.





<p>Nbre maximum de lignes à extraire</p>	<p>Détermine de nombre maximum de lignes à extraire et à afficher dans la liste des alarmes. Par défaut, la liste des alarmes affiche jusqu'à 100 lignes, c'est-à-dire jusqu'à 100 alarmes ou événements en même temps. Cela garantit un temps de réponse optimal, car l'extraction et l'affichage d'un grand nombre d'alarmes ou d'événements peuvent prendre du temps. Il peut bien sûr y avoir plus de 100 alarmes ou événements et, si vous souhaitez voir plus que les 100 premières alarmes ou événements, vous pouvez utiliser les boutons en haut à droite de la liste des alarmes pour atteindre les alarmes ou événements suivants, qui seront alors extraits et affichés.</p>  <p>Vous pouvez définir dans le champ un nombre de colonnes maximum compris en 1 et 999, mais gardez à l'esprit que plus il y a d'alarmes ou d'événements dans la liste, plus la liste met de temps à s'afficher. Si vous modifiez le nombre, notez que le nombre de lignes dans la liste n'est pas mis à jour tant que vous n'avez pas sélectionné un autre élément que le champ Nbre maxi de lignes à extraire, par exemple une ligne dans la liste des alarmes.</p>
<p>Source de données</p>	<p>Choisissez d'afficher ou non une liste d'alarmes ou d'événements dans la Liste des alarmes.</p> <p>La liste des événements n'affiche pas la détection de mouvement ou l'échec de l'archivage du système (ou les événements créés par les utilisateurs), par exemple.</p>

Filtres

Les alarmes peuvent avoir un des états suivants : Nouveau , En cours , En attente , ou Fermé . Vous pouvez voir l'état de chaque alarme dans la colonne **État** de la **liste des alarmes**. Le panneau **Filtres**, vous permet de filtrer selon certains critères (voir "Filtrer les alarmes" à la page 135). Au début, toutes les alarmes sont en Nouvel état, mais une fois l'alarme traitée, son état est mis à jour.



Serveurs

À gauche de la liste des alarmes, celles-ci sont regroupées selon le serveur de système de surveillance  dont elles proviennent. Certains systèmes de surveillance n'ont qu'un serveur, tandis que d'autres peuvent être composés de plusieurs serveurs organisés en hiérarchie. Tous les serveurs auxquels vous avez accès sont répertoriés. Il est possible de cliquer sur chaque élément, ce qui vous permet de filtrer rapidement la liste des alarmes par serveur, par niveaux de priorité, par priorité haute, etc.

Le nombre indiqué pour chaque élément représente le nombre d'alarmes avec la priorité ou l'état correspondant. Notez toutefois que le nombre indiqué pour les serveurs ne représente que le nombre d'alarmes dans l'état Nouveau. Si un serveur est listé avec une icône rouge , cela signifie qu'il n'est pas disponible ; dans ce cas, vous ne pouvez pas voir les alarmes de ce serveur. Les alarmes peuvent avoir un des niveaux de priorité suivants : **Haute** , **Moyenne** , ou **Basse** . Vous pouvez voir la priorité de chaque alarme dans la première colonne de la liste des alarmes. Pour afficher rapidement toutes les alarmes avec une certaine priorité, sélectionnez la priorité souhaitée dans l'arborescence à gauche de la liste des alarmes.

Échec de connexion

Si votre Sony - Network Video Management System Smart Client perd la connexion avec le serveur d'événements (composant du serveur du système de surveillance en charge des alarmes), la couleur de la barre

du haut de la liste des alarmes passe du bleu  au rouge . Cela est important, car vous ne pouvez pas recevoir de nouvelles alarmes aussi longtemps que la connexion est interrompue. Une perte de connexion peut par exemple survenir en raison de problèmes sur le réseau ; contactez l'administrateur de votre système de surveillance si le problème persiste. Dès que la connexion est rétablie, la barre de haut redevient bleue.

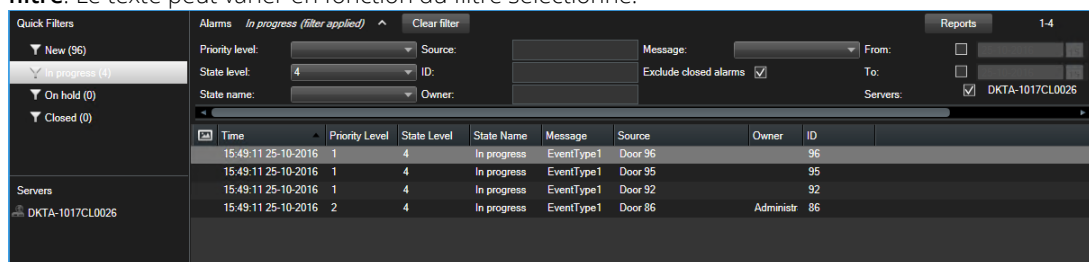



Filtrer les alarmes

Vous pouvez filtrer la liste des alarmes de plusieurs façons de sorte à voir uniquement les alarmes ou les événements qui vous intéressent. Pour ce faire, cliquez sur un élément du plan pour voir uniquement les alarmes associées à cet événement, cliquez sur un filtre prédéfini dans le panneau **Filtres rapides** ou définissez vos propres filtres personnalisés.

Pour filtrer le contenu de la liste d'alarmes :

1. Dans la barre d'outils ou la liste d'alarmes, cliquez sur le texte **Personnalisé (filtre appliqué)** ou **Aucun filtre**. Le texte peut varier en fonction du filtre sélectionné.



2. Saisissez les critères de filtre sur les colonnes que vous souhaitez filtrer. Par exemple, si vous saisissez un identifiant utilisateur dans le champ **Identifiant**, la liste n'affichera que les alarmes attribuées à cet utilisateur.
3. Vous pouvez combiner des filtres, par exemple **Nom d'état** et **Propriétaire** (assigné à).
4. Pour revenir à une liste d'alarme non-filtrée, cliquez sur le bouton **Retirer le filtre**.
5. Pour trier le contenu de la liste des alarmes, dans la liste d'alarmes, cliquez sur le bouton  en haut de la colonne.

Si votre vue de gestion des alarmes dispose d'un contenu de type plan, vous pouvez également filtrer la liste des alarmes ; cliquez pour cela avec le bouton droit de la souris sur un élément (caméra, serveur, etc.) du plan, puis sélectionnez **Afficher les alarmes**. De cette façon, la liste des alarmes n'affiche que les alarmes provenant de l'élément sélectionné.

Alarmes sur les plans

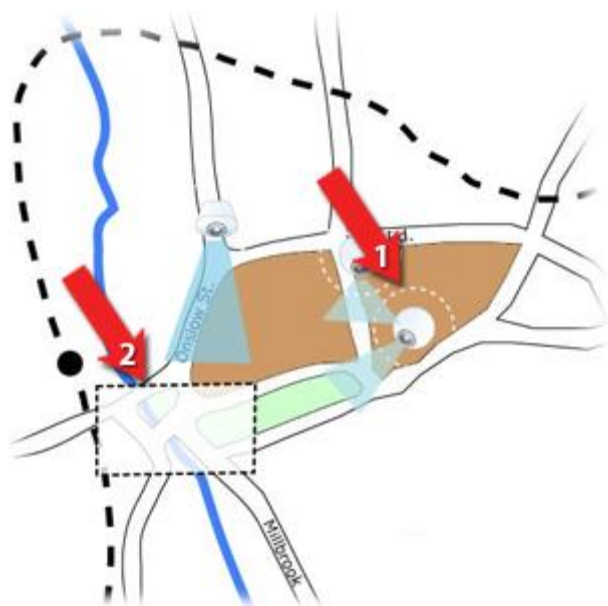
Si votre vue de gestion des alarmes contient une ou plusieurs positions de type plan (voir "Cartes" à la page 95), vous pouvez également voir les alarmes sur ces plans. Les plans affichent les images en fonction de l'emplacement géographique de la caméra, du serveur ou de tout autre dispositif déclenchant l'alarme. En un clin d'œil, vous pouvez voir d'où proviennent les alarmes. Pour acquiescer l'alarme, la désactiver ou la supprimer, il vous suffit d'effectuer un clic-droit directement sur le plan.

Lorsque vous déplacez votre curseur sur les éléments caméra, ceux-ci affichent la vidéo au format miniature. Lorsqu'ils sont utilisés avec des alarmes, les éléments graphiques des plans sont entourés de cercles blancs si des alarmes sont déclenchées. Par exemple, si une alarme associée à une caméra particulière est déclenchée, l'élément graphique représentant cette caméra est immédiatement entouré d'un cercle blanc (**1** dans

l'illustration suivante) et vous pouvez alors cliquer sur l'élément caméra ; cela vous permet non seulement de voir la vidéo de cette caméra, mais également de traiter l'alarme grâce à un menu qui apparaît (voir ci-après).

Astuce : si pour vous le blanc n'est pas une couleur adéquate pour vous notifier des alarmes sur vos plans, vous pouvez changer de couleur.

Maintenant, disons que la caméra à laquelle est associée une alarme est située sur un plan de niveau rue, mais que vous voyez un plan de niveau ville. Comment remarquez-vous alors l'alarme ? Grâce aux points d'intérêt, qui sont des représentations graphiques reliant les différents niveaux de hiérarchie des plans. Si une alarme est détectée sur un plan de niveau rue, le point d'intérêt sur le plan de niveau ville devient blanc (**2** dans l'illustration suivante), ce qui indique qu'il y a une alarme sur un plan de niveau inférieur – même s'il y a plusieurs niveaux de plan dans l'intervalle.



Pour revenir à une liste des alarmes qui n'affiche pas que celles d'un seul élément, cliquez sur le serveur, la priorité ou l'état souhaité listé dans la dernière partie de la liste des alarmes.

Travailler avec des alarmes

À partir de la liste des alarmes, vous pouvez acquitter ou modifier des alarmes et imprimer des rapports contenant des informations sur les alarmes.

Visualiser et modifier les détails d'une alarme

Après avoir ajouté la liste des alarmes à une position dans une vue, vous pouvez double-cliquer sur une alarme pour afficher des informations à ce sujet dans une fenêtre séparée. Une prévisualisation de l'incident de l'alarme s'affiche ainsi qu'une vidéo en direct.

Pour gérer l'alarme, vous pouvez, au choix, utiliser :

- **État :** L'état de l'alarme indique si quelqu'un a remédié à l'événement. Vous pouvez changer l'état de l'alarme. En général, vous modifierez l'état de **Nouveau** à **En cours**, puis ultérieurement en **En attente** ou à **Fermé** ; toutefois, si nécessaire, vous pouvez par exemple changer l'état de **En attente** à **Nouveau**.
- **Priorité :** vous permet de changer la priorité de l'alarme.

- **Affecté à** : vous permet d'attribuer l'alarme à un utilisateur au sein votre entreprise, y compris vous-même. La personne à qui vous attribuez l'alarme devient ensuite le détenteur de l'alarme et est indiquée dans la colonne **Détenteur** de la liste des alarmes.
- **Commentaire** : Vous permet d'écrire vos commentaires et vos remarques, qui seront ajoutés à la rubrique **Activités**. Les commentaires se rapportent généralement aux actions que vous avez entreprises. Par exemple, « Suspect détenu par la Sécurité », ou « Suspect remis à la police », ou « Fausse alerte ». Le champ de commentaires apparaît en bas de la fenêtre.
- **Activités** : Les activités résument la façon dont vous avez géré l'alarme. Toutes les modifications que vous et vos collègues effectuez sur l'état ou la priorité de l'alarme, toutes les réaffectations de l'alarme entre les utilisateurs, ainsi que tous les commentaires ajoutés sont automatiquement inclus dans la rubrique **Activités**.

Remarque : Selon la configuration du serveur du système de surveillance, l'alarme peut contenir des instructions sur la marche à suivre lors de la réception d'une alarme. Les instructions sont définies sur le côté serveur dans le cadre de la définition de l'alarme. Si tel est le cas, les activités sont automatiquement affichées lorsque vous modifiez l'alarme.

- **Impression** : vous permet d'imprimer un rapport qui contient des informations sur l'alarme, notamment l'historique de l'alarme et une image fixe à partir de l'heure de l'alarme si une image est disponible.

Acquitter une alarme

- Pour indiquer que vous avez reçu une alarme et que vous allez la traiter, cliquez sur l'alarme en question avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **Acquitter**. Cela a pour effet de changer l'état de l'alarme de **Nouveau** à **En cours**. Vous pouvez uniquement acquitter les nouvelles alarmes.

Pour acquitter plusieurs alarmes en même temps, appuyez et maintenez enfoncée la touche CTRL puis sélectionnez les alarmes que vous souhaitez acquitter.

Désactiver une alarme

Si vous avez que certaines activités déclenchent de fausses alarmes, vous pourrez désactiver les alarmes de ce type d'activité pendant un certain temps. Néanmoins, cela peut compliquer l'apparition des vraies alarmes que vous devez traiter. Par exemple, il y a beaucoup de mouvements autour d'une caméra spécifique et cela génère de nombreuses fausses alarmes, vous pouvez désactiver les alarmes de détection de mouvements de cette caméra pendant 10 minutes.

1. Sélectionnez l'alarme dans la **Liste des alarmes**.
2. Faites un clic-droit et sélectionnez **Désactiver de nouvelles alarmes**.
3. Dans la fenêtre **Désactiver les alarmes**, indiquez combien de temps vous souhaitez désactiver l'alarme.

Ignorer une alarme

Vous pouvez ignorer l'alarme d'un élément pendant un certain temps sur un plan. Par exemple, si une caméra est en cours de réparation (et donc déconnectée), vous pouvez choisir d'ignorer l'erreur affichée sur le plan pendant la réparation. En ignorant une alarme sur un plan, celle-ci n'est pas supprimée de la liste des alarmes, juste du plan.

Imprimer un rapport contenant des informations sur l'alarme

Les rapports d'alarme sont disponibles uniquement si vous utilisez Network Video Management System Enterprise Edition.

Vous pouvez imprimer un rapport avec des informations sur l'alarme, notamment l'historique de l'alarme et, si disponible, une image fixe à partir de l'heure de l'alarme. Si vous avez sélectionné plusieurs alarmes dans la liste d'alarmes, vous ne pouvez pas utiliser cette fonction.

Étapes :

1. Effectuez un clic droit sur l'alarme dans la liste des alarmes.
2. Sélectionnez **Imprimer**. Une fenêtre s'affiche.
3. Pour ajouter une remarque, saisissez le texte dans le champ **Note**.
4. Cliquez sur le bouton **Imprimer**.

Afficher des rapports d'alarme

Les rapports d'alarme sont disponibles uniquement si vous utilisez Network Video Management System Enterprise Edition.

- Cliquez sur le bouton **Rapport** pour ouvrir la fenêtre des **Rapports d'alarme**. Vous y trouverez deux graphiques représentant l'un des rapports prédéfinis suivants :
 - Catégorie
 - État
 - Priorité
 - Raisons de la fermeture
 - Site
 - Temps de réponse

Vous pouvez filtrer l'intervalle du rapport de sorte à afficher les alarmes sur une période de 24 heures, 7 jours, 30 jours, 6 mois ou un an.

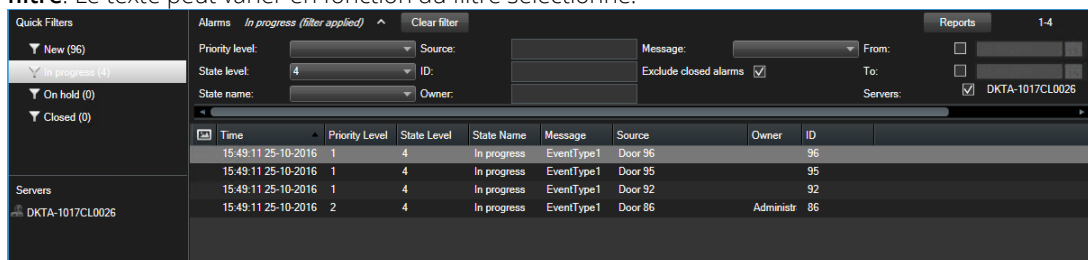
Choisissez les catégories, les états, les priorités, les raisons de la fermeture, les sites ou les temps de réponse pour les afficher dans chacun des deux graphiques. Ainsi, vous pourrez les comparer côte à côte. Les graphiques affichent le nombre d'alarmes sur l'axe vertical et la chronologie sur l'axe horizontal.


Filtrer les alarmes

Vous pouvez filtrer la liste des alarmes de plusieurs façons de sorte à voir uniquement les alarmes ou les événements qui vous intéressent. Pour ce faire, cliquez sur un élément du plan pour voir uniquement les alarmes associées à cet événement, cliquez sur un filtre prédéfini dans le panneau **Filtres rapides** ou définissez vos propres filtres personnalisés.

Pour filtrer le contenu de la liste d'alarmes :

1. Dans la barre d'outils ou la liste d'alarmes, cliquez sur le texte **Personnalisé (filtre appliqué)** ou **Aucun filtre**. Le texte peut varier en fonction du filtre sélectionné.



2. Saisissez les critères de filtre sur les colonnes que vous souhaitez filtrer. Par exemple, si vous saisissez un identifiant utilisateur dans le champ **Identifiant**, la liste n'affichera que les alarmes attribuées à cet utilisateur.
3. Vous pouvez combiner des filtres, par exemple **Nom d'état** et **Propriétaire** (assigné à).
4. Pour revenir à une liste d'alarme non-filtrée, cliquez sur le bouton **Retirer le filtre**.
5. Pour trier le contenu de la liste des alarmes, dans la liste d'alarmes, cliquez sur le bouton  en haut de la colonne.

Si votre vue de gestion des alarmes dispose d'un contenu de type plan, vous pouvez également filtrer la liste des alarmes ; cliquez pour cela avec le bouton droit de la souris sur un élément (caméra, serveur, etc.) du plan, puis sélectionnez **Afficher les alarmes**. De cette façon, la liste des alarmes n'affiche que les alarmes provenant de l'élément sélectionné.

Événements


Un événement consiste en un incident prédéfini sur le système de surveillance que vous pouvez configurer pour déclencher une alarme. Les événements sont soit des incidents systèmes prédéfinis, soit des événements propres à un utilisateur (par exemple, événements analytiques, événements génériques ou événements propres à un utilisateur). Les événements ne sont pas obligatoirement liés à une alarme, mais peuvent l'être.

En règle générale, les événements s'activent automatiquement en arrière-plan (par ex. suite à l'entrée de capteurs externes, à une détection de mouvements ou à des données d'autres applications), mais vous pouvez aussi les activer manuellement. Le système de surveillance utilise les événements pour déclencher des actions, comme initier ou arrêter un enregistrement, modifier les paramètres vidéo, activer la sortie, ou une combinaison d'actions. Lorsque vous activez un événement depuis votre Sony - Network Video Management System Smart Client, celui-ci déclenche automatiquement des actions sur le système de surveillance, par exemple, un enregistrement sur une caméra spécifique, avec un débit d'image spécifique, pour une période de temps spécifique ainsi que l'envoi de message texte sur un téléphone portable avec une description d'incidents prédéfinie à un agent de sécurité en particulier.

L'administrateur de votre système de surveillance définit ce qui se produit lorsque vous activez manuellement un événement. L'administrateur de votre système de surveillance peut utiliser les termes : boutons d'événements, événements définis par l'utilisateur ou événements personnalisés pour les événements activés manuellement.

Activer manuellement un événement

- Dans l'onglet **En direct** du panneau **Événement**, sélectionnez l'événement souhaité, puis cliquez sur **Activer**.

La liste des événements sélectionnables est regroupée par serveur et par caméra/périphérique auxquels l'événement est associé. Hiérarchiquement, les événements généraux apparaîtront sous le serveur correspondant. Si un serveur est listé avec une icône rouge , cela signifie qu'il n'est pas disponible et que vous ne pouvez pas activer les événements sur celui-ci.



Sinon, si le bouton de recouvrement apparaît pour signaler la disponibilité pour la caméra, cliquez dessus en déplaçant votre curseur sur l'image.

Vous ne recevrez pas de confirmation vous indiquant que la sortie a bien été activée.

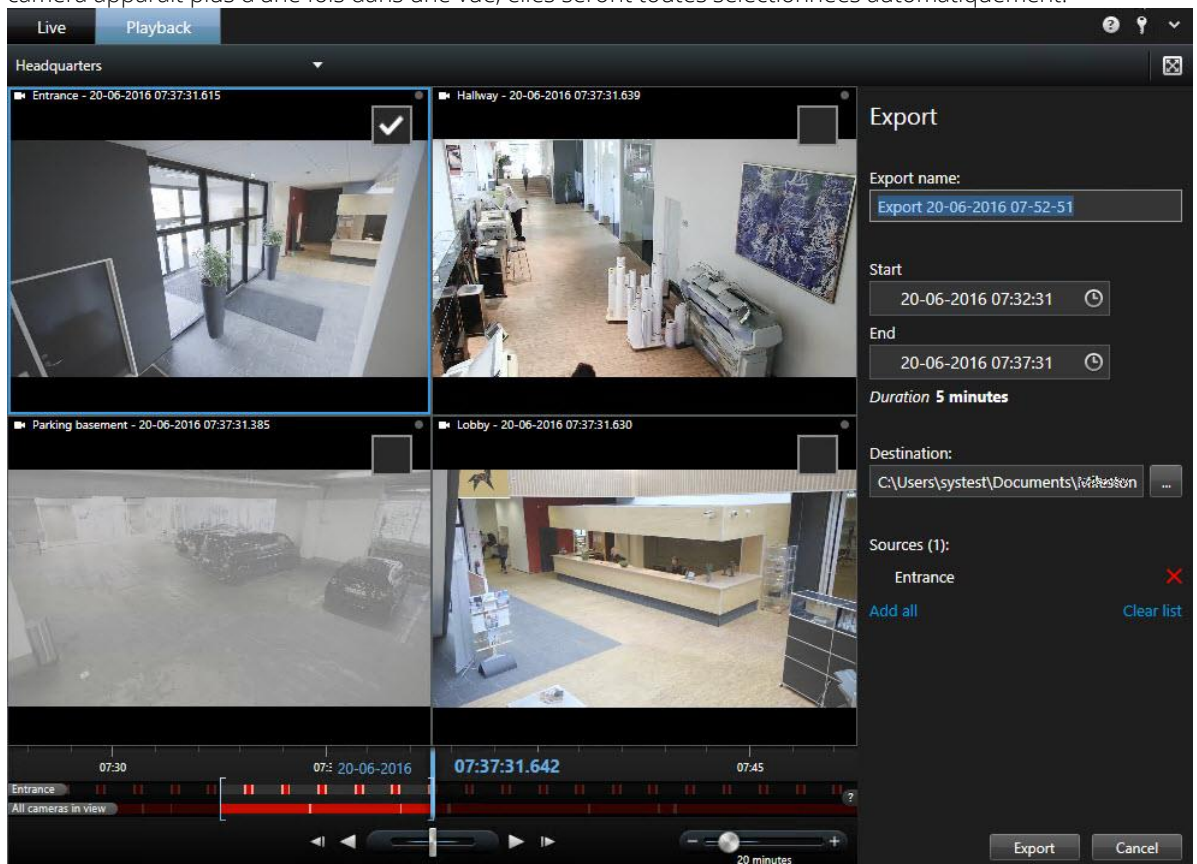
Exportation de preuves

Exporter une vidéo en mode simplifié

En mode simplifié, vous pouvez exporter une vidéo pour documenter un incident.

Masque de confidentialité, format lecteur multimédia et images fixes sont les fonctionnalités uniquement disponibles en mode avancé. Cliquez sur  puis sur  pour passer en mode avancé.

1. Sélectionnez la vue contenant les caméras ayant filmé l'incident.
2. Dans l'onglet **Lecture**, à droite de la chronologie, cliquez sur le bouton **Exporter**. Le panneau **Exporter** s'ouvre. Seule la caméra examinée apparaît dans la liste **Sources**.
3. Cochez la case associée à chaque caméra que vous souhaitez inclure dans l'exportation. Si la même caméra apparaît plus d'une fois dans une vue, elles seront toutes sélectionnées automatiquement.



4. Vous pouvez également inclure des caméras d'autres vues. Si vous changez la vue, vous ne perdrez pas vos paramètres d'exportation.
5. Indiquez une heure de début et une heure de fin. Vous pouvez également définir le même intervalle de temps dans la chronologie en glissant les crochets vers la gauche ou la droite.
6. Cliquez sur **Exporter**. Le panneau est fermé, et une barre d'état verte en haut à droite indique la progression de l'exportation.

7. Une fois l'exportation terminée, vous pouvez cliquer sur le bouton **Détails** dans la barre d'état pour voir la vidéo exportée.

Si un module d'extension prenant en charge l'exportation est ajouté à la liste des exportations, toutes les caméras reliées seront automatiquement incluses.

Exporter une vidéo en mode avancé

Lorsque vous travaillez en mode avancé, vous pouvez non seulement exporter un clip vidéo, mais également des données audio, Network Video Management System et des images.

1. Dans l'onglet **Relecture**, dans la chronologie, cliquez sur le bouton **Mode de sélection de temps** pour sélectionner l'heure de début et de fin (voir "Choix de l'heure" à la page 129) de la séquence que vous souhaitez exporter.
2. Pour chaque vue que vous souhaitez exporter, cochez la case qui y est associée.
3. À droite de la barre d'outils, cliquez sur **Exporter > Exporter...** pour ouvrir la fenêtre **Exportation**.
4. Pour inclure des éléments de vue supplémentaires, cliquez sur le bouton **Ajouter un élément** pour les sélectionner.
5. Indiquez le nom de l'exportation dans le champ **Nom de l'exportation**. Le système crée automatiquement un nom avec la date et l'heure actuelles. Vous pouvez modifier le nom.
6. Indiquez un chemin, un graveur de support - ou les deux - pour la destination de l'exportation.
7. Cliquez sur l'onglet correspondant pour sélectionner un ou plusieurs formats d'exportation suivants :
 - **Format Network Video Management System** - Utilise le format de base de données Network Video Management System, avec l'option d'inclure le Network Video Management System Smart Client - Player avec l'exportation. Si vous choisissez cette option, d'autres lecteurs de support ne fonctionneront pas.
 - **Format du lecteur multimédia** - Utilise un format lisible par la plupart des lecteurs multimédia. Ceci nécessite qu'un lecteur multimédia soit installé sur l'ordinateur qui lira la vidéo.
 - **Images fixes** - Exporte un fichier d'image fixe pour chaque image de la période choisie.
8. Cliquez sur **Initier l'exportation** pour exporter vos preuves.

Si vous souhaitez masquer des zones spécifiques d'une vidéo à l'exportation, vous pouvez ajouter des masques de confidentialité. Les masques de confidentialité ajoutés ici s'appliquent uniquement à l'exportation actuelle et aux vidéos sélectionnées. L'exportation peut déjà inclure des vidéos contenant des masques de confidentialité configurés par votre administrateur système. Pour plus d'informations, voir **Masquer des zones dans un enregistrement au cours d'un export** (voir "Masquer des zones dans un enregistrement au cours de l'export" à la page 147).

Pour plus d'informations sur les paramètres du format sélectionné, voir **Paramètres de la fenêtre d'exportation (explications)** (voir "Paramètres de la fenêtre Exportation (explications)" à la page 143).

Copier des images uniques

Vous pouvez copier des images fixes uniques provenant de caméras sélectionnées. Les images copiées peuvent alors être collées (comme images bitmap) dans d'autres applications, comme un traitement de texte, un logiciel de messagerie, etc. Vous ne pouvez copier une image unique que d'une seule caméra à la fois.

- Pour copier une image, cliquez sur l'icône **Copier dans le presse-papier** dans la barre d'outil de la caméra.



Paramètres de la fenêtre Exportation (explications)

Certains paramètres d'exportation peuvent être restreints ou indisponibles en fonction de vos droits d'utilisateur, du type de serveur et de votre configuration serveur.

Vous pouvez utiliser le masque de confidentialité, le format lecteur multimédia et les images fixes uniquement en mode avancé.

Exportez rapidement les preuves enregistrées au format séquence vidéo, audio, images fixes ou Network Video Management System grâce au Network Video Management System Smart Client. L'exportation peut se faire soit sous la forme d'une seule séquence ou soit d'un storyboard (voir "Exporter des storyboards (explications)" à la page 146). Le format et la configuration choisis sont stockés et s'afficheront la prochaine fois que vous ferez une exportation.

Paramètres généraux d'exportation

Nom	Description
Nom d'exportation	Le programme nomme de manière automatique les fichiers avec la date et l'heure locale, mais vous pouvez les renommer. Le dossier ou le disque sur lequel vous effectuez votre enregistrement ou sur lequel vous gravez hérite du nom d'exportation.

<p>Élément</p>	<p>Établissez la liste des éléments destinés à l'exportation ; il peut s'agir de séquences vidéo, par exemple.</p> <p>Pour chaque élément, vous pouvez modifier la date et l'heure. Si vous cliquez sur la date, un calendrier s'ouvre. Ici, vous pouvez sélectionner une nouvelle date. Cliquez sur Atteindre pour changer la date. Vous pouvez modifier le début et de fin de l'élément à l'aide de l'indicateur de temps en dessous du calendrier.</p> <p>Cliquez sur un élément pour afficher un aperçu du clip d'exportation dans le panneau de visualisation à droite de la liste Élément. Si vous sélectionnez plusieurs éléments en maintenant enfoncée la touche CTRL ou MAJ et en cliquant sur des éléments supplémentaires, vous aurez accès à plusieurs extraits. Vous pouvez ajuster le début et de fin sur la chronologie pour chaque aperçu.</p> <p>Vous pouvez supprimer un élément de la liste Élément en cliquant sur le x rouge à côté. Le x rouge apparaît lorsque vous passez la souris sur l'élément. Si vous souhaitez diviser l'élément en deux, cliquez sur l'icône de partage. Dans le panneau d'aperçu, vous pouvez modifier l'heure de début et de fin de chaque élément.</p>
<p>Ajouter un élément</p>	<p>Utilisez le bouton Ajouter un élément... pour sélectionner d'autres éléments que vous souhaitez inclure dans la liste d'exportation. Utilisez le bouton Supprimer tout... pour effacer la liste dans la fenêtre Élément.</p>
<p>Destination de l'exportation</p>	<p>Chemin : vous pouvez indiquer un emplacement (le champ vous en suggérera un). Quand vous indiquez un emplacement de cette manière, les dossiers indiqués ne doivent pas nécessairement exister. S'ils n'existent pas encore, ils seront créés automatiquement.</p> <p>Graveur de support : sélectionnez un graveur. Vous pouvez spécifier un graveur vers lequel vous souhaitez envoyer l'export. De cette façon, vous créez l'exportation et vous vous assurez que celle-ci est écrite directement sur un support optique en une seule fois.</p>
<p>Masque de confidentialité</p>	<p>Cliquez sur ajouter des masques de confidentialité dans la vidéo. Les masques de confidentialité recouvrent la zone sélectionnée avec une zone noire unie.</p> <p>Les masques de confidentialité ajoutés ici s'appliquent uniquement à l'exportation actuelle et aux vidéos sélectionnées. L'exportation peut déjà inclure des vidéos contenant des masques de confidentialité configurés par votre administrateur système. Pour de plus amples informations, voir Masquage de confidentialité (explications) (à la page 58).</p>

Paramètres du format Network Video Management System

L'exportation au format Network Video Management System n'est disponible que lorsque vous vous connectez aux systèmes de surveillance sélectionnés (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11). Il est possible aussi que l'accès à l'exportation de preuves de toutes les caméras ou d'une partie d'entre elles soit limité selon vos droits d'utilisateur.

Nom	Description
Inclure Network Video Management System Smart Client - Player	Choisissez d'inclure l'application Network Video Management System Smart Client - Player avec les données exportées. Seul le format Network Video Management System est lisible sur le Network Video Management System Smart Client - Player.
Empêcher une ré-exportation	Choisissez de ne pas autoriser la réexportation de la vidéo ou de l'audio. Vos destinataires ne pourront pas faire d'exportations et ce, quel que soit le format.
Commentaires	Cliquez pour ouvrir la fenêtre Ajouter des commentaires sur l'exportation . Vous pourrez y ajouter des commentaires, soit sur le projet dans sa globalité, soit sur des caméras individuelles.

Paramètres de format du lecteur média

Le format du lecteur média vous permet d'exporter une séquence vidéo ou audio standard qui peut être vue ou écoutée sur la plupart des ordinateurs disposant d'un lecteur média standard. L'ordinateur doit également avoir installé le codec que vous utilisez pour l'exportation.

Nom	Description
Sélectionner le contenu	Sélectionnez si vous souhaitez exporter uniquement la vidéo, uniquement l'audio, ou la vidéo et l'audio.
Sélectionner le format	Sélectionnez si vous souhaitez exporter la vidéo au format AVI ou MKV.
Codec	<p>Un codec vidéo est un format de compression/décompression utilisé pour générer des fichiers vidéo. Le choix du codec a une incidence sur la qualité et la taille du fichier AVI.</p> <p>Cette liste contient les codecs vidéo disponibles sur votre PC.</p> <p>Vous pouvez modifier le codec, mais nous vous conseillons de garder les paramètres du codec par défaut, à moins que vous ayez une bonne raison de le modifier.</p> <p>Le codec que vous utilisez doit être similaire sur l'ordinateur sur lequel vous visionnez la séquence vidéo.</p>
Inclure les datations	Choisissez cette option si vous désirez ajouter la date et l'heure aux images exportées depuis le système de surveillance. L'horodatage s'affichera en haut de la vidéo exportée.
Réduire la fluidité d'image	Sélectionnez cette option pour réduire la fluidité d'image pour l'exportation. Chaque image seconde sera intégrée et lue en temps réel.
Textes vidéo	Cliquez pour ouvrir la fenêtre de Textes vidéo à l'endroit où vous souhaitez créer des pré et post-textes pour le fichier AVI. Ces textes seront intégrés à l'ensemble des caméras pour l'exportation et affichés comme des images fixes avant (Pré-glissement) et / ou après (Post-glissement) la vidéo.

Important : Lorsque vous exportez une vidéo MKV, si vous n'avez pas utilisé le masquage de confidentialité dans un enregistrement vidéo H.264, JPEG ou MPEG-4/H.264/H.265, aucun transcodage n'est appliqué pour cet export (la vidéo enregistrée est conservée dans sa qualité d'origine). À l'inverse, si vous avez utilisé le

masquage de confidentialité ou avez enregistré une vidéo à l'aide de tout autre codec (par exemple MxPEG ou le mode MPEG-4 à en-tête court), la vidéo enregistrée est transcodée au format JPEG au cours de l'export.

Paramètres des images fixes

Si vous désirez exporter des images vidéo uniques, vous pouvez les exporter comme des images fixes.

Nom	Description
Inclure les datations	Choisissez cette option si vous désirez ajouter la date et l'heure aux images exportées depuis le système de surveillance. L'horodatage s'affichera en haut de la vidéo exportée.

Exporter des storyboards (explications)

La fonction storyboard vous permet de coller des séquences vidéo d'une caméra ou à partir de plusieurs caméras dans un flux cohérent. Vous pouvez utiliser la séquence des événements, le storyboard, comme preuve dans les enquêtes internes ou devant le tribunal.

Vous pouvez sauter toutes les séquences qui ne sont pas pertinentes, et éviter de perdre du temps à chercher dans les longues séquences vidéo dont vous n'avez pas besoin. En outre, vous évitez de gaspiller l'espace de stockage pour des séquences stockées qui ne contiennent aucune vidéo pertinente.

Lorsque vous sélectionnez les séquences vidéo qui composent le storyboard (voir "Exporter un storyboard" à la page 146), vous pouvez travailler à partir de l'onglet **Lecture** dans le mode de sélection de temps. Ici, vous pouvez utiliser la fonction **Exporter > Ajouter à la liste d'exportation** pour stocker plusieurs séquences dans une liste sans ouvrir la fenêtre **Exportation**. Lorsque vous avez élaboré l'ensemble de la liste, vous pouvez ensuite exporter l'ensemble de séquences et le storyboard, en une seule fois. Vous pouvez également exporter des éléments directement à partir de la fenêtre d'exportation (voir "Exporter directement des éléments depuis la fenêtre d'exportation" à la page 147).

Exporter un storyboard

Si vous souhaitez exporter un certain nombre d'éléments qui composent un storyboard (voir "Exporter des storyboards (explications)" à la page 146), suivez les instructions suivantes :

1. Dans l'onglet **Lecture**, dans la chronologie, cliquez sur le bouton **Mode de sélection du temps**.
2. Pour chaque élément que vous souhaitez exporter, sélectionnez le début et la fin (voir "Choix de l'heure" à la page 129), puis cliquez sur **Exporter Ajouter à la liste d'exportation**. Cela ajoute chaque élément à la liste des exportations sans avoir à ouvrir la fenêtre **Exporter**. Répétez l'opération jusqu'à ce que vous ayez ajouté tous les éléments que vous voulez pour votre storyboard.
3. À droite de la barre d'outils, cliquez sur **Exporter > Exporter...** pour ouvrir la fenêtre **Exportation**. Tous les éléments sélectionnés sont affichés dans la liste **Élément**, prêts à être exportés.

Cliquez sur **Ajouter des éléments** pour ajouter des éléments supplémentaires. Cliquez sur **Supprimer tout** pour effacer la liste.

4. Indiquez le nom de l'exportation dans le champ **Nom de l'exportation**. Le programme crée automatiquement un nom avec la date et l'heure actuelles. Vous pouvez modifier le nom.
5. Indiquez un chemin et/ou un graveur de support pour la destination de l'exportation.

6. Cliquez sur l'onglet correspondant pour sélectionner un format d'exportation.
7. Indiquez les paramètres nécessaires (voir "Paramètres de la fenêtre Exportation (explications)" à la page 143) au format choisi. En fonction de ces paramètres, le programme évalue la taille de l'export et l'indique dans la barre en bas de la fenêtre.
8. Cliquez sur **Initier l'exportation** pour exporter vos preuves.

Si vous souhaitez apporter des modifications ou ajouter d'autres éléments plus tard, cliquez sur **Annuler**. Lorsqu'il vous est demandé si vous souhaitez supprimer les éléments d'exportation sélectionnés, cliquez sur **Non**. Cela garantit que votre liste d'éléments d'exportation est disponible dans la fenêtre Exporter lorsque vous l'ouvrez de nouveau.

Exporter directement des éléments depuis la fenêtre d'exportation

Pour exporter des éléments en les ajoutant directement dans la fenêtre **Exporter**, suivez les étapes suivantes :

1. Dans l'onglet **Lecture**, à la droite de la chronologie, cliquez sur **Exporter > Exporter** afin d'ouvrir la fenêtre **Exporter** avec une liste **Élément** vide.
2. Cliquez **Ajouter des éléments** pour ajouter les éléments, par exemple des caméras, que vous souhaitez ajouter à la liste d'exportation.
3. Cliquez sur chaque élément d'exportation et puis spécifiez l'heure de début et de fin dans la fenêtre de prévisualisation à droite de la liste. Répétez l'opération pour tous les éléments de la liste.
4. Indiquez le nom de l'exportation dans le champ **Nom de l'exportation**. Par défaut, le système utilise la date et l'heure actuelles. Vous pouvez modifier le nom.
5. Indiquez un chemin ou un graveur de support pour la destination de l'exportation.
6. Cliquez sur l'onglet correspondant pour sélectionner un format d'exportation.
7. Indiquez les paramètres nécessaires (voir "Paramètres de la fenêtre Exportation (explications)" à la page 143) au format choisi. En fonction de ces paramètres, le programme évalue et affiche la taille de l'export bas de la fenêtre.

Remarque : Si la vidéo contient des éléments ou des informations que vous ne souhaitez pas rendre visibles dans l'export, vous pouvez ajouter un masque de confidentialité pour masquer ces zones dans la vidéo. Pour de plus amples informations, voir Masquer des zones dans un enregistrement au cours d'un export (voir "Masquer des zones dans un enregistrement au cours de l'export" à la page 147).

8. Cliquez sur **Initier l'exportation** pour exporter vos preuves.


Remarque : Si vous souhaitez apporter des modifications ou ajouter d'autres éléments plus tard, cliquez sur **Annuler**. Lorsqu'il vous est demandé si vous souhaitez supprimer les éléments d'exportation sélectionnés, cliquez sur **Non**. Cela garantit que votre liste d'éléments d'exportation est disponible dans la fenêtre Exporter lorsque vous l'ouvrez de nouveau.

Masquer des zones dans un enregistrement au cours de l'export


Lorsque vous exportez une vidéo, vous pouvez ajouter des masques de confidentialité pour masquer des zones sélectionnées. Lorsque quelqu'un regarde la vidéo, les zones avec des masques de confidentialité prennent l'apparence de blocs unis.

Remarque : Les masques de confidentialité ajoutés ici s'appliquent uniquement à l'exportation actuelle et aux vidéos sélectionnées. L'exportation peut déjà inclure des vidéos contenant des masques de confidentialité configurés par votre administrateur système. Pour de plus amples informations, voir Masques de confidentialité (explications) (voir "Masquage de confidentialité (explications)" à la page 58).


Pour masquer une ou plusieurs zones dans l'enregistrement, procédez comme suit :

- Cliquez sur le bouton , puis déplacez le curseur sur la zone que vous souhaitez masquer. Pour masquer d'autres zones, procédez de même.

Remarque : L'image d'aperçu contient une grille invisible. Lorsque vous ajoutez un masque de confidentialité, vous sélectionnez en fait des cellules de la grille. Si la zone que vous sélectionnez inclut toute portion d'une cellule, le système masque la cellule entière. Autrement dit, il est possible que vous masquiez une partie légèrement plus grande de l'image que vous ne le souhaitez.

Astuce : Vous pouvez basculer temporairement entre les modes masquer et démasquer, en appuyant sur le bouton CTRL pendant que vous effectuez votre sélection. Par exemple, lorsque vous avez ajouté un masque mais que la zone sélectionnée est plus large que vous ne le souhaitez, vous pouvez appuyer sur le bouton CTRL et le maintenir enfoncé puis démasquer une partie de la sélection sans devoir cliquer sur le bouton .

Pour démasquer une partie d'un masque de confidentialité, procédez comme suit :

- Cliquez sur le bouton , puis faites glisser le curseur sur la zone du masque que vous souhaitez démasquer. Procédez de même pour chaque partie à démasquer.

Pour supprimer tous les masques de confidentialité, procédez comme suit :

- Cliquez sur **Réinitialiser**.

Astuce : Si vous souhaitez simplement voir l'image sans aucun masque appliqué, cliquez sur le bouton **Cacher le masque** et maintenez-le enfoncé. Le masque réapparaît lorsque vous relâchez le bouton.

Foire aux Questions : exporter

Est-ce que je peux aussi exporter des pistes audio ?

Lorsque vous exportez au format de lecteur média et au format Network Video Management System, vous pouvez intégrer une piste audio enregistrée dans l'exportation (pourvu que votre système de surveillance les prenne en charge). La fonction Exporter au format base de données n'est disponible que si vous êtes connecté aux systèmes de surveillance sélectionnés. Pour un descriptif détaillé des fonctionnalités disponibles sur votre système, consultez le graphique de comparaison des produits Network Video Management System sur : <http://www.sony.net/CameraSystem>. Lors d'une exportation au format JPEG (image fixe), vous ne pouvez pas inclure de piste audio.

Si j'exporte une séquence, qu'y a-t-il d'inclus dans l'exportation ?

L'ensemble de la séquence, de la première image de la séquence à la dernière image de la séquence.

Est-il possible d'exporter des images après application du zoom numérique ?

Est-ce que je peux exporter des enregistrements de lentille Fisheye ?

Oui, à condition que votre système de surveillance prenne en charge les caméras à lentille 360° (caméras utilisant une technologie spéciale pour l'enregistrement d'images en 360°).

Pourquoi ne puis-je pas indiquer le chemin de l'exportation ?

Vous avez en effet souvent la possibilité d'indiquer votre propre chemin mais, si vous êtes connecté à certains types de systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11), le serveur du système de surveillance peut contrôler le paramètre de chemin d'exportation, auquel cas vous ne pouvez pas spécifier votre propre chemin.

Imprimer des preuves

Vous pouvez imprimer de différentes manières des images fixes uniques à partir de vidéos enregistrées. Quand vous imprimez une image, celle-ci est incluse automatiquement dans un rapport de surveillance, dans lequel vous pouvez aussi inclure des notes concernant l'incident enregistré.



Vous pouvez également imprimer les informations relatives aux alarmes (à la page 131) si votre entreprise utilise les fonctions de traitement de l'alarme.

Imprimer un rapport de surveillance

Surveiller votre système

Pour obtenir un aperçu visuel des serveurs et caméras connectés à votre système, cliquez sur l'onglet **Moniteur système**.

L'onglet **Moniteur système** vous donne l'état actuel de vos serveurs, périphériques connectés et de l'ordinateur sous Network Video Management System Smart Client.

Pour plus d'informations, voir l'onglet du Moniteur système (explications) (voir "L'onglet System Monitor" à la page 150).

L'onglet System Monitor

Utilisez les icônes <, > et l'icône accueil pour naviguer dans le System Monitor.

System Monitor offre une vue d'ensemble visuelle de l'état actuel des serveurs et caméras de votre système par le biais de tuiles colorées représentant le matériel du système. Par défaut, Network Video Management System Smart Client peut afficher des tuiles représentant les **Serveurs d'enregistrement**, **Tous les serveurs** et **Toutes les caméras**. Votre administrateur système spécifie les tuiles que vous voyez dans Network Video Management System Smart Client, et les valeurs pour chaque état.

Le tableau suivant décrit ce que les couleurs des tuiles indiquent.

Couleur	Description
Vert	État normal . Tout fonctionne normalement.
Jaune	État d' avertissement . Au moins l'un des paramètres de surveillance se trouve au-dessus de la valeur de seuil pour l'état Normal .
Rouge	État critique . Au moins l'un des paramètres de surveillance se trouve au-dessus de la valeur de seuil pour l'état Normal et l'état d' Avertissement .

Si une tuile change de couleur et si vous souhaitez savoir quel serveur ou paramètre a entraîné son changement de couleur, il vous suffit de cliquer sur la tuile. Une vue d'ensemble s'ouvre alors en bas de l'écran et présenter les couleurs rouge, jaune ou verte pour chaque paramètre de surveillance que vous avez activé pour votre tuile. Cliquez sur le bouton **Détails** pour obtenir des informations au sujet des raisons du changement d'état.

Si vous voyez un indicateur d'avertissement sur une tuile, il se peut qu'un collecteur de données pour l'un de vos serveurs ou caméras surveillés ne fonctionne pas. Si vous placez votre souris au-dessus de la tuile, le système vous indique à quel moment la dernière collecte de données a eu lieu pour la tuile en question.

Élargir

Les produits complémentaires Network Video Management System sont des composants logiciels distincts qui élargissent votre système de gestion de la vidéo avec des valeurs et des fonctionnalités supplémentaires.

Network Video Management System Smart Wall

Network Video Management System Smart Wall (explications)

Ce produit complémentaire est disponible uniquement pour les systèmes de surveillance sélectionnés (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11). Votre accès à certaines fonctionnalités peut être restreint en fonction de vos droits d'utilisateurs.

Network Video Management System Smart Wall est un outil de collaboration qui vous permet de fournir au personnel de sécurité une vue d'ensemble visuelle très complète des zones sur lesquelles vous souhaitez garder un œil. Un ou plusieurs opérateurs peuvent partager divers contenus, tels que des vidéos, des images, des plans, des textes et des pages HTML sur des moniteurs et murs vidéos afin d'aider les équipes de sécurité à répondre rapidement et efficacement aux incidents de sécurité.

Généralement, Smart Wall est utilisé par les opérateurs de salles de commande, de surveillance des villes, des centres de contrôle du trafic, etc.



Paramétrer le Smart Wall (explications)

Les administrateurs système définissent la disposition et le comportement d'un Smart Wall. Ceci inclut les éléments suivants :

- Les propriétés générales, telles que le nom du Smart Wall et le fait qu'il affiche ou non des textes d'état, une barre de titre ou un indicateur en direct.
- Les préréglages contrôlant la disposition de l'affichage, et les caméras par défaut dont il affiche la vidéo.
- Les rôles d'utilisateurs qui peuvent voir, utiliser, ajouter ou lire du contenu et les horaires auxquels ils peuvent le faire.
- Les événements qui peuvent être associés à des règles pour déclencher des actions du système, telles que l'affichage d'une alarme ou d'un contenu.

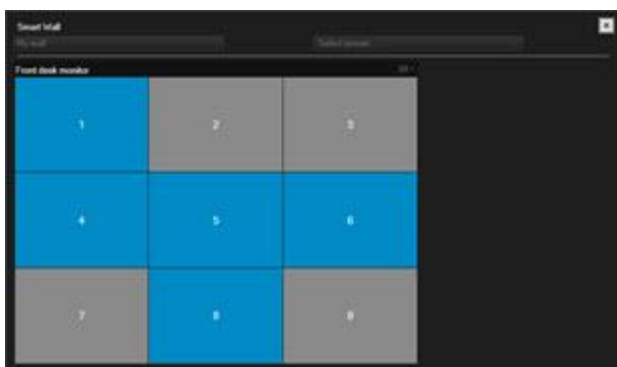
- Les règles qui déterminent si une action est déclenchée par un événement ou en fonction d'un calendrier.

Si vous souhaitez modifier l'un de ces paramètres de comportement, adressez-vous à l'administrateur de votre système.

Toutefois, vous pouvez ajouter du contenu - comme des alarmes - à votre Smart Wall, voir Ajouter du contenu aux vues ou Smart Wall (à la page 31).

Travailler avec le Smart Wall (explications)

Une fois que votre administrateur système a configuré un Smart Wall, vous pouvez commencer à l'utiliser pour travailler dans Smart Client. Par défaut, la vue d'ensemble du Smart Wall reflète la disposition, la taille et les caméras spécifiées par votre administrateur système, mais vous pouvez modifier ces paramètres et ajouter d'autres types de contenus. Pour plus d'informations, voir Ajouter du contenu aux vues ou Smart Wall (à la page 31).



Les images affichent un aperçu de Smart Wall avec une disposition 3x3. Les tuiles bleues de la vue d'ensemble Smart Wall affichent le contenu. Les tuiles grises sont vides.

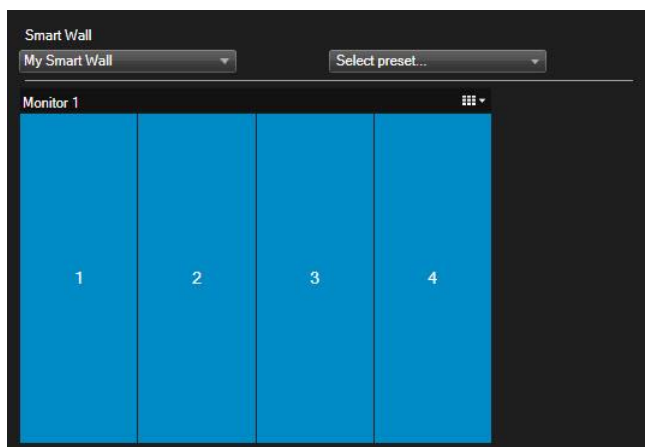
Vous pouvez identifier le type de contenu qu'une tuile affiche en procédant comme suit :

- Faites passer le curseur de la souris sur une tuile. Le numéro de la tuile se transforme en icône, celle d'une caméra, par exemple, pour indiquer le type de contenu.
- Cliquez sur la tuile pour voir le contenu dans une fenêtre **Aperçu**. La barre d'outils de la fenêtre **Aperçu** fournit des options pour l'impression du contenu ou l'envoi de ce dernier à un autre Smart Wall.

Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall

Vous pouvez afficher le contenu de votre Smart Wall en direct ou en mode lecture. Il existe deux manières principales d'accéder à votre contenu Smart Wall :

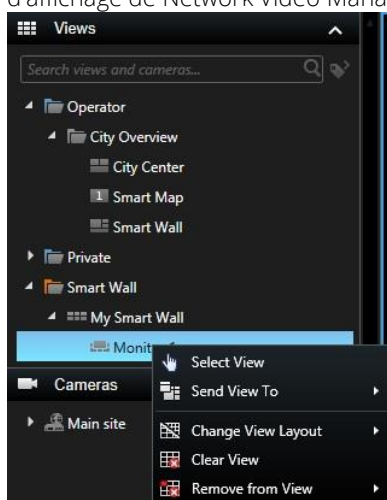
- Le Smart Wall possède son propre élément de vue à l'intérieur d'une vue. Vous voyez en effet la présentation graphique du Smart Wall, et non le contenu de la vidéo.



Pour afficher les contenus, vous devez envoyer le Smart Wall vers une fenêtre séparée sur votre moniteur d'ordinateur principal, ou vers des moniteurs d'ordinateur secondaires. Pour plus d'informations, voir Envoyer l'aperçu Smart Wall vers la vue .

Voici quelques exemples de son utilité :

- Vous configurez un mur vidéo pour la première fois et souhaitez afficher le contenu en mode plein écran sur les moniteurs.
- Si vous ne vous trouvez pas dans la même pièce que le mur vidéo et que vous souhaitez voir ce qu'il affiche pendant que vous travaillez sur d'autres tâches.
- Si vous souhaitez travailler dans Smart Client tout en surveillant une situation sur votre Smart Wall. Par exemple, vous souhaitez peut-être mener une enquête sur l'onglet **Relecture** ou prendre une capture d'écran du suspect.
- Le moyen le plus direct d'afficher le contenu Smart Wall consiste à accéder au Smart Wall directement à partir du panneau **Vues**. Ainsi, le contenu Smart Wall est affiché immédiatement dans la zone d'affichage de Network Video Management System Smart Client.



Si vous souhaitez étudier le contenu Smart Wall sans déranger l'affichage des autres personnes sur le mur vidéo, vous pouvez cliquer sur le bouton **Déconnecter le moniteur de Smart Wall**. Les modifications n'affecteront pas la vue partagée. Vous pouvez à tout moment vous reconnecter au serveur.

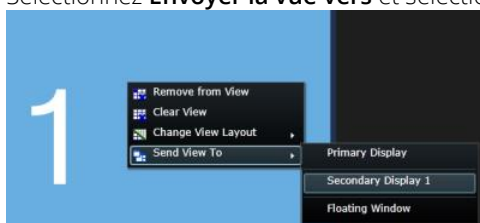
Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall

Votre Smart Wall affiche des vidéos en direct ou enregistrées selon l'onglet sur lequel vous vous trouvez.

Les droits d'utilisateur peuvent empêcher les caméras d'afficher la vidéo sur votre Smart Wall.

Étapes :

1. Pour afficher un contenu Smart Wall dans la fenêtre actuelle :
 1. Développez le dossier **Smart Wall** dans le panneau **Vues**.
 2. Développez le dossier Smart Wall et sélectionnez le moniteur. L'aperçu Smart Wall apparaît et affiche par exemple un contenu vidéo.
 3. Pour étudier le contenu sans interférer avec ce qui est affiché sur le Smart Wall d'autres personnes, cliquez sur **Déconnecter le moniteur de Smart Wall**. Les modifications réalisées, comme le réglage du curseur de temps, sont annulées lorsque vous vous reconnectez.
2. Pour afficher le contenu dans une fenêtre séparée :
 1. Ouvrez la vue à laquelle vous avez ajouté votre Smart Wall.
 2. Dans l'élément de vue contenant le Smart Wall, cliquez sur  dans le coin supérieur droit.
 3. Sélectionnez **Envoyer la vue vers** et sélectionnez une option d'affichage.



Pour plus d'informations sur les options d'affichage, consultez [Afficher le Smart Wall dans une fenêtre séparée \(explications\)](#) (à la page 154).

Afficher le Smart Wall dans une fenêtre séparée (explications)

Le tableau suivant décrit différentes façons de consulter le contenu Smart Wall dans une fenêtre ou un écran d'affichage séparé.

Option	Description
Affichage principal	<p>Consultez le contenu en mode plein écran sur l'écran d'affichage que vous utilisez actuellement. Smart Client reste ouvert derrière le contenu Smart Wall. Vous pouvez minimiser ou redimensionner la fenêtre.</p> <p>Cette option est utile lorsque vous souhaitez vous concentrer sur la zone couverte par le Smart Wall. Par exemple, lorsque vous souhaitez regarder le parking avant après que la sécurité a perdu un suspect à l'intérieur du bâtiment.</p>


Option	Description
Affichage secondaire	Consultez le contenu sur un autre écran d'affichage et continuez à consulter le Smart Client sur l'écran d'affichage actuel. Cette option vous permet de garder un œil sur votre Smart Wall tout en travaillant sur Smart Client. Par exemple, vous pouvez continuer à surveiller le parking tout en exportant la vidéo de l'incident.
Fenêtre flottante	Consultez le contenu dans une fenêtre flottante sur l'écran d'affichage que vous utilisez actuellement. Vous pouvez minimiser ou redimensionner la fenêtre. Cette option est par exemple utile lorsque vous voulez afficher du contenu provenant de plusieurs Smart Walls. Vous pouvez surveiller le parking et le toit en même temps.

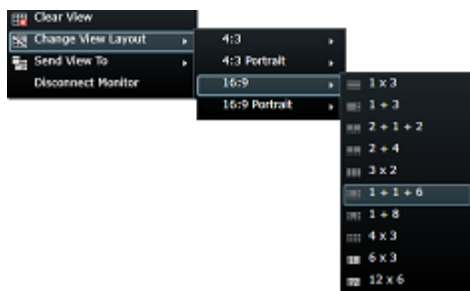
Pour plus d'informations, voir **Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall** (à la page 152).

Changer la disposition d'un moniteur Smart Wall

Il existe plusieurs façons de modifier la disposition des moniteurs et l'agencement du contenu sur ceux-ci.

Appliquer une disposition différente à un moniteur sur un Smart Wall

- Dans une vue d'ensemble Smart Wall, cliquez sur l'icône  du moniteur en question, sélectionnez **Modifier la disposition de la vue**, choisissez le format d'affichage (par exemple, 4:3 ou 16:9), puis sélectionnez la disposition.

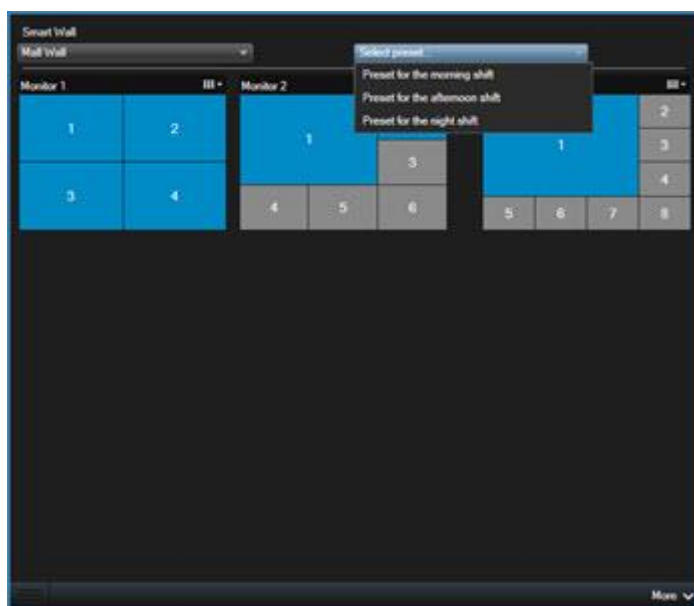


Appliquer un pré réglage différent

Vous pouvez sélectionner un pré réglage différent pour la vue d'ensemble Smart Wall. Veuillez cependant noter que la modification du pré réglage peut entraîner la modification de tous les moniteurs dans le Smart Wall.

- Si vous souhaitez appliquer un pré réglage différent, utilisez le menu **Sélectionner le pré réglage**.

Remarque : D'autres utilisateurs peuvent changer le prééglage manuellement, mais des règles peuvent également le modifier automatiquement.



Afficher un contenu sur le Smart Wall

Network Video Management System Smart Wall vous permet d'afficher des contenus tels que les flux vidéo des caméras, des pages HTML, des images, des textes, des hot spots et des cycliques sur les moniteurs et les murs vidéo.

Selon la situation et l'environnement sous surveillance, vous pouvez combiner ces différents types de contenus pour améliorer les délais de réponse et l'efficacité. Par exemple, si vous souhaitez afficher la photo d'un suspect pour que les personnes en patrouille sachent qui elles doivent chercher, vous pouvez ajouter une image. Si vous souhaitez fournir des conseils quant aux mesures à prendre, vous pouvez ajouter du texte.

Afficher une vidéo depuis une caméra sur le Smart Wall

Exigences : Vous avez paramétré une vue contenant votre Smart Wall. Pour plus d'informations, voir Ajouter une vue d'ensemble Smart Wall à une vue (à la page 31).




Étapes :

1. Rendez-vous sur l'onglet **En direct** ou **Relecture**.
2. Dans le panneau **Vues**, sélectionnez la vue contenant la vue d'ensemble Smart Wall.
3. Dans le panneau **Caméras**, faites glisser la caméra sur une tuile de votre vue d'ensemble Smart Wall.
4. Pour afficher les contenus du Smart Wall, suivez les étapes indiquées dans Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall (à la page 154).

Afficher une image ou une capture d'écran sur le Smart Wall

Vous pouvez afficher une image, par exemple celle d'un suspect, à partir de votre ordinateur sur votre Smart Wall, ou prendre une capture d'écran d'un incident et l'afficher ensuite sur votre Smart Wall.

Vous pouvez également ajouter des images aux vues, puis les envoyer à plus d'un Smart Wall. Pour plus d'informations, voir [Ajouter une image à une vue ou un Smart Wall](#) (à la page 32).

1. Dans l'onglet **En direct** ou **Relecture**, déplacez la souris sur l'élément de vue affichant la vidéo.
2. Pour afficher une capture d'écran :
 1. Sur la barre d'outils de l'élément de vue, cliquez sur l'icône **Créer une capture d'écran** . Le système sauvegarde l'image à l'emplacement spécifié dans Options des applications (voir "Paramètres de l'application" à la page 39).
 2. Pour afficher la capture d'écran, faites glisser l'instantané depuis le dossier sur une tuile dans l'aperçu Smart Wall.
 3. Dans l'élément de vue Smart Wall, cliquez sur  et sélectionnez une option d'affichage, par exemple **Fenêtre principale**. Pour plus d'informations, voir [Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall](#) (à la page 154).
3. Pour afficher une image située sur votre ordinateur :
 1. Localisez l'image dans le dossier de votre ordinateur contenant l'image.
 2. Faites glisser l'image depuis le dossier vers une tuile dans la vue d'ensemble Smart Wall.
 3. Dans l'élément de vue Smart Wall, cliquez sur  et sélectionnez une option d'affichage, par exemple **Fenêtre principale**. Pour plus d'informations, voir [Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall](#) (à la page 154).


Lorsque vous faites glisser une image sur la vue d'ensemble Smart Wall, le système intègre automatiquement l'image de manière à ce qu'elle soit disponible partout.

Afficher le cyclique sur le Smart Wall

Si vous utilisez Network Video Management System Smart Wall, vous pouvez afficher des cycliques.

Exigences : Vous avez ajouté un cyclique à votre vue, tel qu'indiqué dans [Ajouter un cyclique à une vue ou un Smart Wall](#) (à la page 33).


Étapes :

1. Rendez-vous sur l'élément de vue contenant le cyclique.
2. Dans la barre d'outils, cliquez sur **Plus > Envoyer vers un Smart Wall**, sélectionnez le moniteur Smart Wall puis sélectionnez la tuile sur laquelle vous souhaitez afficher le cyclique.
3. Dans la vue d'ensemble Smart Wall, cliquez sur  et sélectionnez une option d'affichage, par exemple **Fenêtre principale**. Pour plus d'informations, voir [Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall](#) (à la page 154).

Afficher un hot spot sur le Smart Wall

Exigences : Vous avez ajouté un hot spot à votre vue, tel qu'indiqué dans [Ajouter un hot spot à une vue ou un Smart Wall](#) (à la page 33).

Étapes :

1. Rendez-vous sur l'élément de vue contenant le hot spot.
2. Dans la barre d'outils, cliquez sur **Plus > Envoyer vers un Smart Wall**, sélectionnez le moniteur Smart Wall puis sélectionnez la tuile sur laquelle vous souhaitez afficher le hot spot.
3. Dans la vue d'ensemble Smart Wall, cliquez sur  et sélectionnez une option d'affichage, par exemple **Fenêtre principale**. Pour plus d'informations, voir Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall (à la page 154).

Afficher du texte sur le Smart Wall

Si vous utilisez le module d'extension Network Video Management System Smart Wall, vous pouvez également afficher du texte sur votre mur vidéo. Par exemple, cette fonction est utile lorsque vous souhaitez fournir des informations à toute personne susceptible de voir le mur vidéo. La meilleure façon de partager du texte dépend de votre décision de l'afficher sur un Smart Wall ou de l'envoyer à plus d'un Smart Wall.


Remarque : Lorsque vous envoyez du texte à un Smart Wall, seul le texte d'origine s'affiche. Autrement dit, si vous modifiez le texte dans la vue, ce changement ne s'affiche pas dans le Smart Wall.

Afficher du texte sur un Smart Wall

Vous pouvez copier le texte directement à partir d'un éditeur de texte dans une tuile de votre Smart Wall.

Exigences : Votre éditeur de texte doit prendre en charge les opérations de glisser-déposer pour réaliser cette procédure. Si ce n'est pas le cas, suivez les étapes décrites dans Afficher du texte sur plus d'un Smart Wall (à la page 158).

Étapes :

1. Sélectionnez la vue contenant votre vue d'ensemble Smart Wall.
2. Dans votre éditeur de texte, saisissez le texte que vous souhaitez afficher.
3. Glissez-déposez le texte sur la tuile dans la vue d'ensemble Smart Wall où vous souhaitez l'afficher. L'éditeur de texte intégré apparaît.
4. Passez le texte en revue et apportez tout changement requis.
5. Cliquez sur **Enregistrer**.
6. Pour modifier le texte une fois celui-ci enregistré, cliquez sur **Modifier le texte** dans le panneau **Propriétés**.
7. Dans l'élément de vue Smart Wall, cliquez sur  et sélectionnez une option d'affichage, par exemple **Fenêtre principale**. Pour plus d'informations, voir Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall (à la page 154).

Vous pouvez également ajouter du texte à une vue, puis l'envoyer vers votre Smart Wall. Ce processus est décrit dans Ajouter du texte à un élément de vue ou Smart Wall (à la page 32).

Afficher du texte sur plus d'un Smart Wall

Lorsque vous avez ajouté du texte à un élément de vue, vous pouvez envoyer le texte à plus d'un Smart Wall.

Étapes :


1. Ajoutez du texte à votre élément de vue, tel qu'indiqué dans Ajouter du texte à un élément de vue ou Smart Wall (à la page 32).
2. Une fois que vous avez enregistré, cliquez sur **Plus > Envoyer vers un Smart Wall**.
3. Sélectionnez le réglage Smart Wall, puis le moniteur.
4. Sélectionnez la position sur le moniteur.
5. Répétez ces étapes pour chaque Smart Wall.

Afficher une page HTML sur le Smart Wall

Les pages HTML vous permettent d'associer un contenu web à un enregistrement vidéo sur votre Smart Wall.

Exigences : Vous avez ajouté une page HTML à une vue, tel que cela est décrit dans Ajouter une page HTML à une vue ou un Smart Wall (à la page 35).

Étapes :

1. Rendez-vous sur l'élément de vue contenant la page HTML.
2. Dans la barre d'outils, cliquez sur **Plus > Envoyer vers un Smart Wall**, sélectionnez le moniteur Smart Wall puis sélectionnez la tuile sur laquelle vous souhaitez afficher la page HTML.
3. Dans la vue d'ensemble Smart Wall, cliquez sur  et sélectionnez une option d'affichage, par exemple **Fenêtre principale**. Pour plus d'informations, voir Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall (à la page 154).

Afficher un navigateur de caméra sur le Smart Wall

Si vous utilisez Network Video Management System Smart Wall, vous pouvez afficher un navigateur de caméra.

Exigences : Vous avez ajouté un navigateur de caméra à votre Smart Wall, tel que cela est décrit dans Ajouter un navigateur de caméra à une vue ou un Smart Wall (à la page 34).

Étapes :

1. Rendez-vous sur la vue contenant le navigateur de caméra.
2. Dans la barre d'outils, cliquez sur **Plus > Envoyer vers un Smart Wall**, sélectionnez le moniteur Smart Wall puis sélectionnez la tuile sur laquelle vous souhaitez afficher le navigateur de caméra.
3. Dans la vue d'ensemble Smart Wall, cliquez sur  et sélectionnez une option d'affichage, par exemple **Fenêtre principale**. Pour plus d'informations, voir Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall (à la page 154).


Lorsque vous envoyez un navigateur de caméra à un Smart Wall, le navigateur utilise uniquement les paramètres d'origine. Autrement dit, si vous sélectionnez une autre caméra dans la vue, le Smart Wall n'affiche pas le changement.

Afficher un plan sur le Smart Wall

Vous pouvez envoyer des plans vers votre Smart Wall, de manière à ce que le plan s'affiche dans la vue d'ensemble Smart Wall.

Exigences : Vous avez ajouté un plan à votre vue, tel que cela est décrit dans Ajouter un plan à une vue ou un Smart Wall (à la page 34).

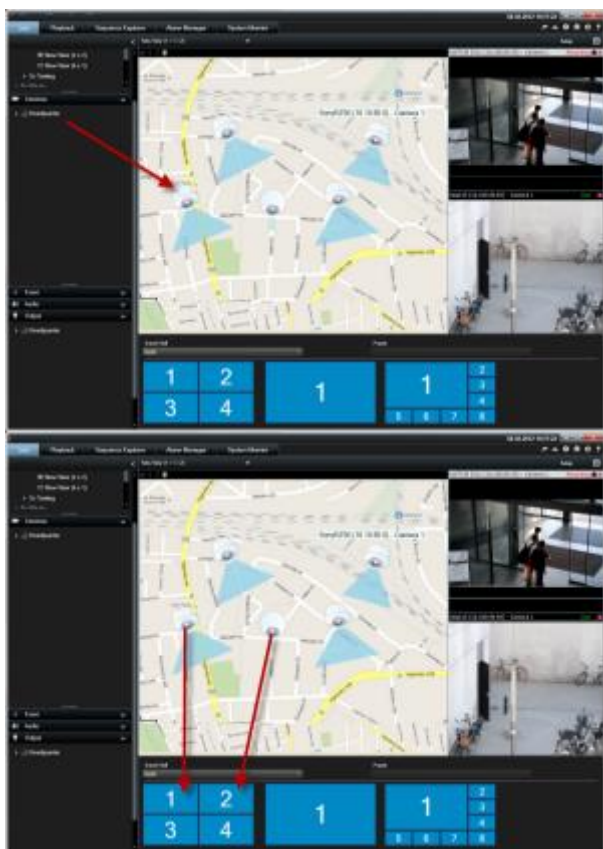
Étapes :

1. Rendez-vous sur l'élément de vue contenant le plan.
2. Dans la barre d'outils, cliquez sur **Plus > Envoyer vers un Smart Wall**, sélectionnez le moniteur Smart Wall puis sélectionnez la tuile sur laquelle vous souhaitez afficher le plan.
3. Dans la vue d'ensemble Smart Wall, cliquez sur  et sélectionnez une option d'affichage, par exemple **Fenêtre principale**. Pour plus d'informations, voir Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall (à la page 154).

Faire glisser une caméra d'un plan vers un Smart Wall

Si votre vue contient à la fois un plan avec des caméras et un Smart Wall, vous pouvez faire glisser les caméras du plan vers l'élément de vue Smart Wall. Par exemple, il s'agit d'un bon moyen de partager une vidéo rapidement lorsqu'une alarme se déclenche.

Astuce : Vous pouvez également faire glisser les caméras des plans sur d'autres affichages, comme les fenêtres flottantes ou les affichages secondaires.



Afficher des alarmes sur le Smart Wall (explications)

Vous pouvez partager une vue d'ensemble de toutes les alarmes, classées par ordre de priorité, en ajoutant la **Liste des alarmes** à votre Smart Wall. Vous pouvez ensuite double-cliquer sur une alarme de la liste pour la consulter et travailler sur les informations relatives à l'alarme. Pour plus d'informations, voir Voir et modifier les informations relatives à une alarme (voir "Visualiser et modifier les détails d'une alarme" à la page 136).

Vous pouvez également afficher une alarme individuelle sur votre Smart Wall avec les détails suivants :

- L'heure de la journée à laquelle l'événement a déclenché l'alarme.
- Le nom et le flux vidéo du périphérique ayant déclenché l'alarme et tous les périphériques liés à celle-ci.
- Vous pouvez consulter des informations supplémentaires et modifier certains paramètres de l'alarme en cliquant sur la flèche dans le coin supérieur droit de la position dans la vue. Les informations sont les suivantes :
 - La personne à laquelle l'alarme est assignée, sa priorité et l'état de l'alarme. Vous pouvez modifier ces valeurs si vous le souhaitez.
 - La source, ou l'élément qui a déclenché l'alarme, comme la détection d'un mouvement par une caméra ou la survenance d'un événement analytique.
 - Instructions concernant la manière de réagir à l'alarme.
 - Activités. Celles-ci sont les commentaires que des utilisateurs ont saisis. Généralement, il s'agit de décisions ou de mesures liées à l'alarme. En outre, lorsque quelqu'un modifie les informations relatives à l'alarme, le système ajoute les modifications à la liste d'activités.
 - Si vous étiez en train d'enregistrer la vidéo lorsque l'événement s'est produit, vous pouvez lire la vidéo du moment où l'alarme s'est déclenchée en cliquant sur l'onglet **Relecture**, puis sur **Aller à Heure de l'alarme**.

Pour plus d'informations sur l'ajout d'une alarme individuelle, voir **Afficher les alarmes sur le Smart Wall** (à la page 161).


Afficher les alarmes sur le Smart Wall

Lorsque vous avez ajouté la **Liste des alarmes** à votre Smart Wall, vous pouvez afficher la liste entière ou des alarmes individuelles.

Exigences : Vous avez ajouté la **Liste des alarmes** à votre vue. Pour plus d'informations, voir **Ajouter des alarmes à des vues ou Smart Wall** (à la page 38).


Étapes :

Pour afficher la liste entière des alarmes sur votre Smart Wall :

1. Rendez-vous sur l'élément de vue contenant la **Liste des alarmes**.
2. Dans la barre d'outils, cliquez sur **Plus > Envoyer vers un Smart Wall**, sélectionnez le moniteur Smart Wall puis sélectionnez la tuile sur laquelle vous souhaitez afficher la liste.
3. Dans la vue d'ensemble Smart Wall, cliquez sur  et sélectionnez une option d'affichage, par exemple **Fenêtre principale**. Pour plus d'informations, voir **Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall** (à la page 154).

Pour afficher une alarme individuelle sur votre Smart Wall.

1. Rendez-vous sur l'élément de vue contenant la **Liste des alarmes**.
2. Déplacez l'alarme vers la tuile de votre Smart Wall.


3. Dans la vue d'ensemble Smart Wall, cliquez sur  et sélectionnez une option d'affichage, par exemple **Fenêtre principale**. Pour plus d'informations, voir Afficher un contenu en direct ou enregistré dans Network Video Management System Smart Wall (à la page 154).

Arrêter d'afficher une partie des contenus ou tous les contenus sur un Smart Wall

Vous pouvez arrêter d'afficher des contenus sur votre Smart Wall de plusieurs façons, lorsqu'un incident est sous contrôle ou lorsque le contenu n'est plus pertinent, par exemple.


D'autres utilisateurs peuvent modifier le contenu sur un Smart Wall manuellement, et le contenu peut changer en fonction d'un calendrier ou de règles. Autrement dit, le contenu que vous supprimez est susceptible de réapparaître ultérieurement. Pour empêcher des contenus de s'afficher de façon permanente, contactez l'administrateur de votre système.

Pour supprimer le Smart Wall d'une vue :

1. Sur le panneau **Vues**, sélectionnez la vue contenant le Smart Wall.
2. Cliquez sur **Configuration**.
3. Dans l'élément de vue contenant la vue d'ensemble Smart Wall, cliquez sur l'icône .

Pour ajouter à nouveau le Smart Wall, suivez les étapes décrites dans Ajouter une vue d'ensemble Smart Wall à une vue (à la page 31).

Pour arrêter d'afficher tous les contenus sur un Smart Wall :

1. En haut de la vue d'ensemble Smart Wall correspondant au moniteur que vous souhaitez effacer, cliquez sur l'icône .
2. Sélectionnez **Effacer la vue**.

Pour supprimer le contenu d'une tuile spécifique dans la vue d'ensemble Smart Wall :

1. Dans le Smart Wall, réalisez un double-clic droit sur la tuile que vous voulez supprimer.
2. Sélectionnez **Supprimer de la vue**.

Envoyer le contenu d'une vue à un Smart Wall

Vous pouvez envoyer un contenu d'un élément de vue à une vue d'ensemble Smart Wall. Les étapes requises dépendent de la présence de la vue d'ensemble de votre Smart Wall dans votre vue actuelle.

1. Si votre vue actuelle ne contient pas votre vue d'ensemble Smart Wall :
 1. Sur la barre d'outils de l'élément de vue, cliquez sur **Plus > Envoyer vers un Smart Wall**.
 2. Sélectionnez le Smart Wall.
 3. Sélectionnez le moniteur.

4. Sélectionnez la position sur le moniteur.



2. Si votre vue contient votre vue d'ensemble Smart Wall, déplacez un élément de vue vers une tuile sur votre vue d'ensemble Smart Wall.

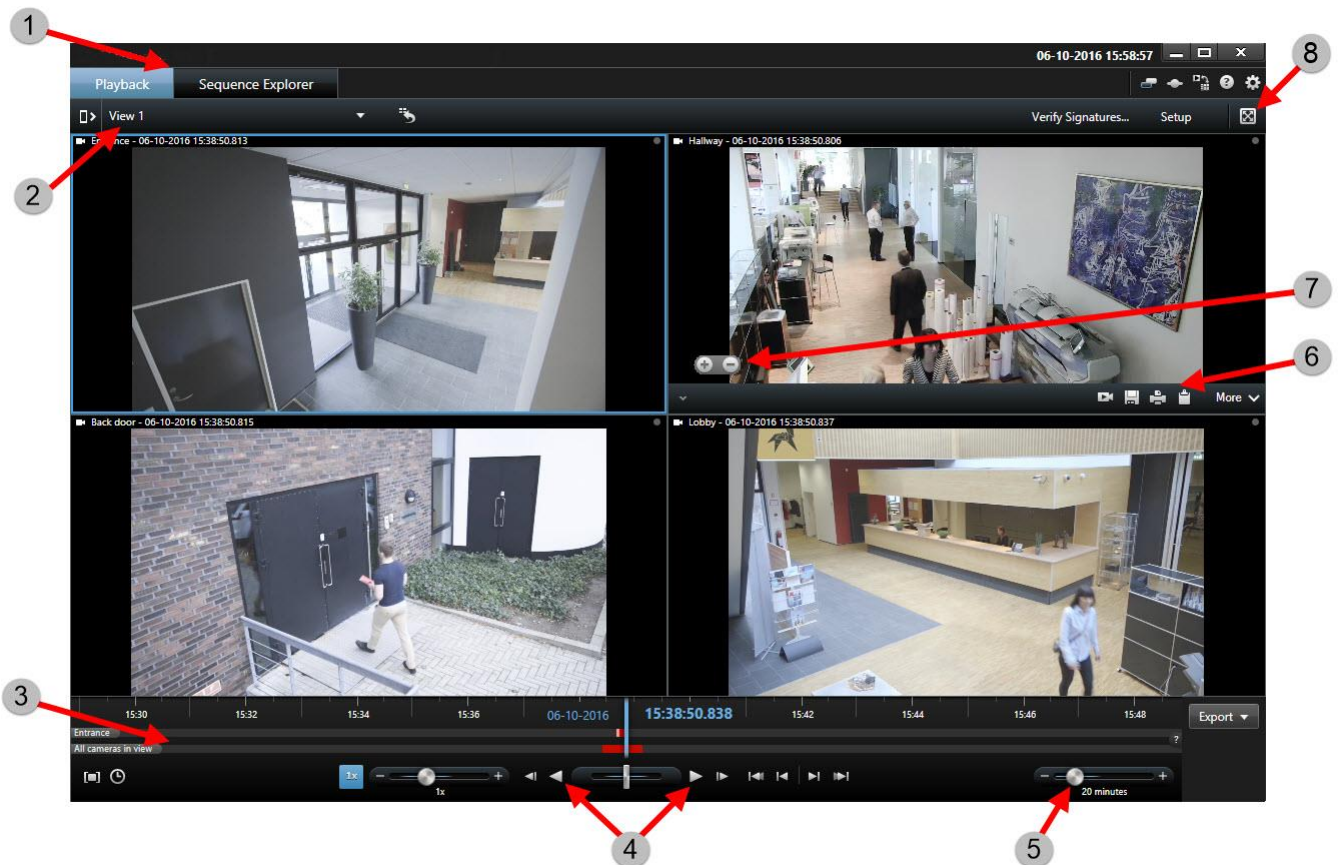
La façon dont l'élément de vue est ajouté dépend de la manière dont l'administrateur de votre système a configuré la méthode d'insertion d'éléments pour le moniteur. Le contenu de l'élément de vue remplace le contenu affiché par la tuile ou le pousse jusqu'à la tuile suivante dans la vue d'ensemble Smart Wall. Par exemple, si vous faites glisser le contenu vers la tuile 1, le contenu de la tuile 1 est transféré sur la tuile 2, etc.

Network Video Management System Smart Client - Player

Network Video Management System Smart Client - Player (explications)

Le Network Video Management System Smart Client - Player correspond à une version du Sony - Network Video Management System Smart Client qui peut être intégrée à des données vidéo exportées. Ainsi, le destinataire peut visionner les fichiers exportés sans avoir de logiciel de surveillance à installer. Un Network Video Management System Smart Client - Player est aussi automatiquement inclus dans les répertoires d'archives vidéo et de bases de données d'enregistrement pour garantir la disponibilité des enregistrements en cas de retrait du disque. Vous pouvez utiliser Network Video Management System Smart Client - Player pour afficher les archives et les données vidéo et réparer les bases de données corrompues. L'application ressemble à Sony - Network Video Management System Smart Client et en intègre de nombreuses fonctionnalités.

Guide rapide du Network Video Management System Smart Client - Player



1	Les onglets Lecture et Explorateur de séquence	En savoir plus (voir "Onglets" à la page 19)
2	La vue actuelle	En savoir plus (voir "Vues (explications)" à la page 16)

3	La chronologie	En savoir plus (voir "La chronologie" à la page 127)
4	Lire la vidéo enregistrée	En savoir plus (voir "Boutons et commandes de la chronologie" à la page 127)
5	Modifier l'échelle chronologique	En savoir plus (voir "Échelle chronologique" à la page 130)
6	Copier ou imprimer l'image	
7	Zoom avant ou arrière	
8	Basculer en plein écran	

Travailler avec des vues dans le lecteur Network Video Management System Smart Client - Player

Pour créer et gérer des vues, cliquez sur **Configurer** dans la barre d'outils Network Video Management System Smart Client - Player.

Panneau Projet

Dans Network Video Management System Smart Client - Player, un projet consiste en une collection de fichiers créés lors de l'exportation de vidéo au format base de données, et émanant de Sony - Network Video Management System Smart Client.

- Cliquez sur **Configurer** pour modifier les paramètres d'une vue ou d'une application et les enregistrer pour votre projet.

Vos paramètres utilisateurs, y compris les informations concernant vos vues, sont conservées comme faisant partie intégrante du projet.

Mot de passe

Vous avez la possibilité d'attribuer des mots de passe à un projet, par exemple pour que seules les personnes disposant de votre permission puisse visionner une vidéo. Vous pouvez également attribuer des mots de passe aux dispositifs au moment où vous les exportez. Pour éviter d'avoir à vous souvenir de plusieurs mots de passe dans une base de données, vous pouvez affecter un seul mot de passe à l'ensemble du projet. Si vous n'attribuez pas un mot de passe global, et si vous avez ajouté des bases de données protégées par mot de passe à votre projet, vous devrez saisir un mot de passe pour chaque base de données quand vous ouvrirez le projet. Si vous affectez un mot de passe à un projet, vous ne pouvez pas le supprimer. Cependant, vous pouvez changer le mot de passe ou créer un nouveau projet identique dans le panneau **Projet** :




- Cliquez sur **Nouveau projet** puis cliquez sur **Ouvrir base de données**  pour démarrer l'assistant **Ouvrir base de données** et ajouter les périphériques pertinents.

Panneau Vue d'ensemble

Dans le panneau **Vues**, vous pouvez ajouter, créer, modifier ou supprimer des vues. Pour en savoir plus sur les possibilités avec les vues, voir Vues.

Panneau Vue d'ensemble


Le panneau **Vue d'ensemble** présente les caméras, micros, haut-parleurs, HTML, images et modules d'extension attribués au projet.

- Cliquez sur **Ouvrir base de données** , pour ouvrir l'**Assistant d'ouverture de la base de données**. Pour renommer ou supprimer des périphériques d'un projet, cliquez sur **Renommer**  ou **Supprimer** .


Quand vous supprimez un dispositif, les fichiers de la base de données associés au dispositif ne sont pas effacés mais simplement supprimés du projet.

Lier audio

Vous pouvez lier l'audio à un périphérique :

- Cliquez sur **Lier l'audio à la caméra**  pour que l'audio associé soit automatiquement sélectionné lorsque vous visionnez une vidéo enregistrée pour une caméra donnée.

Assistant d'ouverture de base de données

L'assistant d'ouverture de la base de données vous permet d'ouvrir une base de données depuis une archive ou un matériel précédemment exporté. Vous pouvez utiliser cet assistant pour ouvrir une base de données et l'ajouter à votre projet, par exemple si vous souhaitez visionner une base de données archivée ou des preuves exportées antérieurement. L'assistant Ouvrir base de données répare aussi automatiquement les bases de données corrompues. Pour lancer l'assistant d'ouverture de la base de données, cliquez sur Configuration dans la barre d'outils Sony - Network Video Management System Smart Client et dans le panneau Vue d'ensemble, cliquez sur Ouvrir la base de données : .

ATTENTION : Ne tentez pas d'ouvrir une base de données en direct ou une archive en direct, car cela endommagerait votre système.

Sélectionnez le dossier contenant les fichiers pertinents. Quand vous sélectionnez une base de données, le nom du périphérique s'affiche à côté du champ **Caméra**, **Microphone**, ou **Haut-parleur**. Si le système ne peut pas identifier une caméra, par exemple si vous ouvrez des enregistrements archivés, le nom sera **Inconnue** et les trois types de périphériques seront ajoutés comme périphériques Inconnus (même s'ils n'existent pas), avec le nom du fichier de base de données affecté. S'il n'y a pas de périphérique, le champ contient la mention **S/O**.

Si la base de données que vous tentez d'ouvrir est corrompue, l'assistant la répare automatiquement.

Création de scripts

Création de scripts de démarrage

Vous pouvez utiliser des scripts pour contrôler tout ou partie de la procédure de connexion du Sony - Network Video Management System Smart Client.

Exemples :

- Si vous utilisez une **Authentification de base** ou une **Authentification Windows**, vous pouvez faire en sorte que la fenêtre de connexion du Sony - Network Video Management System Smart Client s'ouvre, avec un formulaire pré-rempli (adresse serveur et nom d'utilisateur) afin que les utilisateurs n'aient plus qu'à saisir leur mot de passe pour se connecter.
- Si vous utilisez la méthode d'authentification **Authentification Windows (utilisateur actuel)** vous pouvez faire se connecter le Sony - Network Video Management System Smart Client automatiquement au système de surveillance, sur la base de l'identifiant Windows utilisé.

Certains modes d'authentification ne sont disponibles que si l'utilisateur Sony - Network Video Management System Smart Client se connecte à certains systèmes de surveillance de Sony. Pour un descriptif détaillé des fonctionnalités disponibles sur votre système, consultez le graphique de comparaison des produits Network Video Management System sur : <http://www.sony.net/CameraSystem>.

Paramètres

Vous pouvez vous servir des paramètres suivants :

AdresseServeur

Se rapporte à l'URL du serveur auquel Network Video Management System Smart Client se connecte.

L'exemple suivant présente la fenêtre de connexion du Network Video Management System Smart Client avec <http://notreserveur> défini dans le champ **Adresse du serveur** :

```
Client.exe -ServerAddress="http://notreserveur"
```

Le type d'identification par défaut est **l'authentification Windows (utilisateur actuel)**. À moins que vous ne changiez ce paramètre en utilisant le paramètre **AuthenticationType** (décrit ci-dessous), la fenêtre de connexion affichera automatiquement le nom de l'utilisateur Windows actuel dans son champ **Nom d'utilisateur**.

Nom d'utilisateur

Se rapporte à un nom d'utilisateur spécifique.

L'exemple suivant présente la fenêtre de connexion du Sony - Network Video Management System Smart Client avec <http://notreserveur> défini dans le champ **Adresse du serveur** et **Tommy** dans le champ **Nom d'utilisateur** :

```
Client.exe -ServerAddress="http://notreserveur" -UserName "Tommy"
```

Ce paramètre n'est pertinent que pour **l'authentification Windows** et **l'authentification de base**. Vous utilisez le paramètre **AuthenticationType** pour définir la méthode d'authentification à employer.

Mot de passe

Se rapporte à un mot de passe spécifique.

L'exemple suivant présente la fenêtre de connexion du Sony - Network Video Management System Smart Client avec <http://notreserveur> défini dans le champ **Adresse du serveur** et **Tommy** dans le champ **Nom d'utilisateur** et **T0mMy5Pa55w0rD** dans le champ **Mot de passe** :

```
Client.exe -ServerAddress="http://notreserveur" -UserName "Tommy" -Password "T0mMy5Pa55w0rD"
```

Ce paramètre n'est pertinent que pour **l'authentification Windows** et **l'authentification de base**. Vous utilisez le paramètre **AuthenticationType** pour définir la méthode d'authentification à employer.

AuthenticationType

Se rapporte à l'une des trois méthodes d'authentification possibles pour Sony - Network Video Management System Smart Client : **Authentification Windows (utilisateur actuel)** (appelée **WindowsDefault** dans les scripts de démarrage), **Authentification Windows** (appelée **Windows** dans les scripts de démarrage), ou **Authentification basique** (appelée **Simple** dans les scripts de démarrage).

L'exemple suivant présente la fenêtre de connexion du Sony - Network Video Management System Smart Client avec <http://notreserveur> défini dans le champ **Adresse du serveur**, **Authentification de base** sélectionnée dans le champ **Authentification**, **Tommy** dans le champ **Nom d'utilisateur** et **T0mMy5Pa55w0rD** (caché par des astérisques) dans le champ **Mot de passe** :

```
Client.exe -ServerAddress="http://ourserver" -UserName "Tommy" -Password "T0mMy5Pa55w0rD" -AuthenticationType Simple
```

Si vous utilisez **l'authentification Windows**, l'exemple sera le suivant :

```
Client.exe -ServerAddress="http://ourserver" -UserName "Tommy" -Password "T0mMy5Pa55w0rD" -AuthenticationType Windows
```

Si vous utilisez **Authentification Windows (utilisateur actuel)**, les paramètres **UserName (Identifiant)** et **Password (Mot de passe)** ne sont plus nécessaires et l'exemple devient :

```
Client.exe -ServerAddress="http://ourserver" -AuthenticationType WindowsDefault
```

Script

Se rapporte à une adresse complète vers un script .scs (un type de script destiné à contrôler le Sony - Network Video Management System Smart Client).

L'exemple suivant utilise un script .scs pour la connexion :

```
Client.exe -Script=c:\startup.scs
```

Exemple d'un script .scs pour se connecter à <http://notreserveur> avec l'utilisateur Windows actuel :

```
<ScriptEngine>
  <Login>
    <ServerAddress>http://notreserveur</ServerAddress>
    <AuthenticationType>WindowsDefault</AuthenticationType>
  </Login>
</ScriptEngine>
```

Vous pouvez utiliser de nombreuses fonctions d'appel du Sony - Network Video Management System Smart Client (cf. Visionner une liste d'appels de fonction) pour ajouter encore plus de fonctionnalités aux scripts .scs.

Dans l'exemple suivant, nous avons ajouté une ligne pour que le script .scs de l'exemple précédent réduise également l'application Sony - Network Video Management System Smart Client :

```
<ScriptEngine>
  <Login>
    <ServerAddress>http://notreserveur</ServerAddress>
    <AuthenticationType>WindowsDefault</AuthenticationType>
  </Login>
  <Script>SCS.Application.Minimize();</Script>
</ScriptEngine>
```

Format

Les paramètres de format valides sont les suivants :

```
{-,/,--}param{ ,=,:} (".' )value(",')
```

Exemples :

```
-UserName Tommy
--UserName Tommy /UserName:"Tommy" /UserName=Tommy -Password 'Tommy'
```

Dépannage

Dépannage

En cas de problème ou autre lors de la connexion à Sony - Network Video Management System Smart Client, vous verrez apparaître l'un des messages d'erreur suivants :

Vos droits d'utilisateur ne vous autorisent pas à vous connecter maintenant. Les droits d'utilisateur peuvent ainsi varier selon l'heure de la journée, le jour de la semaine, etc.

Problème : Vous avez essayé de vous connecter à un moment où vos droits d'utilisateur ne vous le permettent pas.

Que faire ? Attendez d'avoir la permission de vous connecter. Consultez votre administrateur des systèmes de surveillance en cas de doute sur vos droits d'utilisateur.

Vous n'avez accès à aucune partie de l'application. Contactez votre administrateur système.

Problème : vous n'avez aucun droit d'accès au Sony - Network Video Management System Smart Client, vous ne pouvez donc pas vous connecter.

Que faire ? Consultez l'administrateur de votre système de surveillance, qui pourra changer vos droits d'accès si nécessaire.

Échec de l'autorisation : Vous ne pouvez pas vous autoriser vous-même.

Problème : Vous avez entré vos propres informations dans le champ **Autorisé par** :. Vous ne pouvez pas vous autoriser vous-même.

Que faire ? Vous devez contacter la personne qui a des droits d'autorisation. Ce pourrait être votre superviseur ou votre administrateur système. Cette personne doit entrer ses informations d'identification pour autoriser votre connexion.

Échec de l'autorisation : Vous n'avez pas la permission d'autoriser.

Problème : Vous avez essayé d'autoriser un utilisateur, mais vous n'avez pas les droits pour le faire.

Que faire ? Demandez à votre administrateur système de vérifier que vous avez les droits nécessaires pour autoriser d'autres utilisateurs ou demandez à quelqu'un d'autre ayant des droits suffisants d'autoriser l'utilisateur.

Échec de connexion. Vérifiez l'adresse du serveur.

Problème : Il n'a pas été possible d'assurer la connexion au serveur du système de surveillance à l'adresse serveur indiquée.

Que faire ? Vérifiez que vous avez tapé la bonne adresse serveur. N'oubliez pas que le préfixe **http://** de même que le numéro de port sont nécessaires pour l'adresse serveur (exemple : <http://123.123.123.123:80>, où **:80** indique le numéro de port). Consultez l'administrateur de votre système de surveillance en cas de doute.

Échec de connexion. Vérifiez le nom d'utilisateur et le mot de passe.

Problème : Il n'a pas été possible de vous connecter avec le nom d'utilisateur et/ou le mot de passe indiqués.

Que faire ? Vérifiez que vous avez correctement saisi votre nom d'utilisateur, puis saisissez à nouveau votre mot de passe, pour vous assurer qu'il ne contienne pas d'erreur. Les noms d'utilisateur et les mots de passe sont sensibles à la casse (par exemple, « amanda » et « Amanda » sont différents).

Échec de connexion. Le nombre maximum de clients sont déjà connectés.

Problème : Le nombre maximum de clients d'accès distant autorisés à se connecter au serveur du système de surveillance a été atteint.

Que faire ? Attendre un moment avant de réessayer de vous connecter. Si vous devez urgemment vous connecter au système de surveillance, contactez l'administrateur de votre système de surveillance, qui pourra augmenter le nombre maximum autorisé de connexions simultanées.

Nouveau client disponible. Il est recommandé ou nécessaire d'effectuer une mise à niveau. La nouvelle version peut être téléchargée à partir de...

Problème : Une nouvelle version du Sony - Network Video Management System Smart Client est disponible. Ce message s'accompagne en général d'informations vous disant si la mise à jour est obligatoire ou seulement recommandée (il arrive par exemple que de nouvelles fonctions importantes ne puissent fonctionner sur votre version actuelle du Sony - Network Video Management System Smart Client). Ce message vous dit généralement où vous pouvez télécharger la nouvelle version.

Que faire ? Suivez les conseils donnés dans le message. Consultez l'administrateur de votre système de surveillance en cas de doute.

L'application ne peut pas démarrer car au moins deux caméras utilisent le même nom ou le même identifiant.

Ce message d'erreur n'apparaît que dans de très rares situations, lorsqu'une configuration sauvegardée à partir d'un système de surveillance est utilisée par erreur et sans modification sur un autre système de surveillance. Cela peut amener différentes caméras à « lutter » pour la même identité, ce qui peut ensuite bloquer l'accès de votre Sony - Network Video Management System Smart Client au système de surveillance. Si vous voyez ce message, vous ne pouvez pas corriger le problème dans votre Sony - Network Video Management System Smart Client. Contactez plutôt l'administrateur de votre système de surveillance qui pourra régler le problème.

Certains messages apparaîtront sur un ruban orange au-dessus de vos vues :

vous ne disposez plus de la permission pour le faire.

Survient si vos droits d'utilisateur temporaires ne vous permettent plus d'effectuer une action que vous pouviez précédemment effectuer. Cela s'explique par le fait que, quand vous êtes connecté à certains types de systèmes de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11), vos droits d'utilisateur peuvent varier selon l'heure de la journée, le jour de la semaine, etc. En conséquence, il est possible que vous puissiez tout à fait effectuer cette action plus tard.

Étant donné les paramètres du système de surveillance, votre session Sony - Network Video Management System Smart Client va expirer dans les [...]

Cela survient généralement lorsque votre session Sony - Network Video Management System Smart Client actuelle va bientôt expirer. En vous connectant à certains types de système de surveillance (voir "Différences entre les systèmes de surveillance" à la page 11), il se peut que vos droits d'utilisation de Sony - Network Video Management System Smart Client soient limités en fonction de l'heure du jour, du jour de la semaine, etc.

Si tel est le cas, vous verrez typiquement ce message un certain nombre de minutes ou de secondes avant que votre session ne soit fermée ; le nombre exact de minutes ou de secondes est défini sur le serveur du système de surveillance

Aucune activité utilisateur n'a été détectée récemment, votre session Sony - Network Video Management System Smart Client va expirer dans les [...]

Survient si vous n'avez pas utilisé votre Sony - Network Video Management System Smart Client depuis un moment (le temps exact est défini sur le serveur du système de surveillance), auquel cas votre session Sony - Network Video Management System Smart Client sera fermée pour des raisons de sécurité.

Si tel est le cas, vous verrez typiquement ce message un certain nombre de minutes ou de secondes avant que votre session ne soit fermée ; le nombre exact de minutes ou de secondes est défini sur le serveur du système de surveillance

Network Video Management System Smart Wall (dépannage)

Veillez noter que certaines solutions nécessitent l'aide de l'administrateur de votre système.

Pourquoi mes moniteurs n'affichent-ils pas la disposition que j'ai spécifiée pour mon Smart Wall ?

Généralement, ceci se produit lorsque l'administrateur de votre système n'a pas activé le pré-réglage pour le moniteur en question. Demandez à l'administrateur de votre système de vérifier que le pré-réglage est actif dans Management Client.

Ma caméra ne fait pas partie d'un pré-réglage. Pourquoi est-elle supprimée lorsque j'active le pré-réglage ?

Ceci peut être dû au fait que le paramètre **Élément de pré-réglage vide** ne soit pas sélectionné pour le pré-réglage en question. Demandez à l'administrateur de votre système de vérifier le paramètre du pré-réglage dans Management Client.

Pourquoi ne puis-je pas faire glisser d'élément (une caméra, par exemple) sur une vue ? Lorsque je clique dessus, il ne se passe rien

Il s'agit d'un problème connu sous Microsoft Windows, mais il se produit également parfois sous Network Video Management System Smart Wall. Pour contourner la situation, appuyez une fois sur ESC et la fonction cliquer-déplacer devrait à nouveau fonctionner.

Lorsque que je fais glisser une image d'une vue vers mon Smart Wall, celle-ci ne s'affiche pas. Pourquoi ?

Vous n'avez probablement pas intégré l'image à la vue, et l'ordinateur exécutant le Smart Wall ne peut pas accéder au fichier image. Pour vous assurer que tout le monde puisse voir une image, il est conseillé de l'intégrer dans une vue. Pour de plus amples informations, voir [Ajouter ou supprimer des contenus sur un Smart Wall](#) (voir "Afficher un contenu sur le Smart Wall" à la page 156).

Pourquoi mes moniteurs Smart Wall s'affichent-ils les uns par dessus les autres ?

Lorsque votre administrateur système a ajouté des moniteurs à votre Smart Wall, il n'a pas défini la disposition des moniteurs. Lorsque votre administrateur ajoute un moniteur, le système les empile automatiquement dans

l'ordre où ils ont été ajoutés au sein de la disposition. Votre administrateur doit alors les organiser en fonction de vos besoins.

**Pourquoi ne puis-je pas faire glisser une image de Windows Explorer sur mon moniteur Smart Wall ?
Le curseur ne se transforme pas en icône Permettre un dépôt**

Ceci se produit lorsque votre Smart Client ne fonctionne pas sous le même profil d'utilisateur que Windows Explorer. Par exemple, vous exécutez Smart Client sous le profil de l'utilisateur administrateur local, mais vous exécutez Windows Explorer en tant qu'utilisateur standard. Pour résoudre ce problème, assurez-vous que les deux programmes fonctionnent sous le même profil d'utilisateur.

J'ai ajouté la liste d'alarmes à un élément de vue, mais je ne peux pas utiliser la barre de défilement pour voir les détails.

Il s'agit d'un problème connu de Network Video Management System Smart Wall. Pour utiliser la barre de défilement, positionnez le curseur en dehors de l'élément de vue, puis appuyez sur la touche CTRL et maintenez-la enfoncée. Ceci empêche la barre d'outils de l'élément de vue de recouvrir la barre de défilement. Vous pouvez maintenant déplacer le curseur dans l'élément de vue et utiliser la barre de défilement.

Glossaire terminologique

A

Adresse MAC

Adresse Media Access Control, nombre hexadécimal à 12 caractères qui identifie spécifiquement chaque appareil d'un réseau.

Alarme

Incident défini sur le système de surveillance pour déclencher une alarme dans Network Video Management System Smart Client. Si votre organisation utilise cette fonctionnalité, les alarmes déclenchées seront affichées dans les vues contenant les listes des alarmes ou les plans.

Archivage

Transfert automatique des enregistrements de la base de données par défaut d'une caméra à un autre emplacement. Ainsi, la quantité d'enregistrements que vous pouvez stocker n'est pas limitée par la taille de la base de données par défaut de la caméra. L'archivage permet aussi de réaliser une copie de sauvegarde de vos enregistrements sur le support de sauvegarde de votre choix.

AVI

Format de vidéo répandu. Les fichiers sous ce format portent l'extension de fichier .avi.

B

Bouton de recouvrement

Un bouton apparaissant en surimpression sur la vidéo lorsque vous déplacez le curseur de votre souris sur les différents écrans caméra des vues dans l'onglet **En direct**. Utilisez les boutons de recouvrement pour activer des haut-parleurs, événements et sortie, déplacer des caméras PTZ (à la page 177), démarrer l'enregistrement, supprimer des signaux des caméras, etc.

C

Codec

Technologie permettant de compresser et de décompresser des données vidéo et audio, par exemple au format AVI (à la page 174) exporté.

Cyclique

Emplacement spécifique permettant de visionner la vidéo de plusieurs caméras, l'une après l'autre, dans une vue (à la page 178) de Network Video Management System Smart Client.

D

Destinataire Matrix

Ordinateur sur lequel vous pouvez visionner une vidéo déclenchée par Matrix.

DirectX

Extension Windows proposant des capacités multimédias avancées.

E

E/S

Abréviation d'entrée/sortie.

Enregistrement

Dans les systèmes de surveillance vidéo par IP, le terme **enregistrement** implique **l'enregistrement de vidéo et si possible d'audio venant d'une caméra dans une base de données sur le système de surveillance**. Dans de nombreux systèmes de surveillance par IP, toute la vidéo/audio perçue par les caméras n'est pas nécessairement enregistrée. L'enregistrement de vidéo et d'audio n'est déclenché, la plupart du temps, que pour une bonne raison, par exemple quand un mouvement est détecté ou en cas d'événement particulier, ou au bout d'un laps de temps donné. L'enregistrement est ensuite arrêté au bout d'un temps donné, quand il n'y a plus de mouvement, ou lorsqu'un autre événement se produit. Le terme **enregistrement** vient de

l'époque analogique, où la vidéo et l'audio n'étaient enregistrées que lorsque l'on appuyait sur un bouton pour déclencher l'enregistrement.

Événement

Incident prédéfini du système de surveillance, utilisé par le système de surveillance pour déclencher des actions. Selon la configuration du système de surveillance, les événements peuvent être déclenchés par une entrée au niveau des capteurs externes, la détection d'un mouvement, la réception de données provenant d'autres applications ou une entrée utilisateur manuelle. Par exemple, le déclenchement d'un événement peut servir à lancer l'enregistrement d'une caméra avec un nombre d'images par seconde spécifique, activer des sorties, envoyer un e-mail ou une combinaison de tout cela.

Explorateur de séquences

L'Explorateur de séquences liste les images miniatures représentant les séquences enregistrées à partir d'une caméra ou de toutes les caméras d'une vue.

Vous pouvez comparer les images miniatures sur un même plan en faisant glisser l'affichage en miniatures. Par conséquent, vous pouvez accéder rapidement à de grandes quantités de vidéos enregistrées. Vous pouvez également identifier et lire immédiatement la séquence la plus appropriée.

F

FPS

Images par seconde, une mesure qui indique la quantité d'informations contenues dans une vidéo. Chaque image est une image fixe, qui en s'affichant successivement crée l'illusion d'un mouvement. Plus le FPS est élevé, plus l'animation est régulière. Notez, toutefois, qu'un FPS élevé peut aussi augmenter considérablement la taille d'un fichier vidéo lors de son enregistrement.

G

GOP

Groupe d'images : images regroupées pour former une séquence de mouvement vidéo.

H

H.264

Une norme de compression pour la vidéo numérique.

Comme MPEG, (voir "MPEG" à la page 176) cette norme utilise un système de compression dit "avec perte", car celui-ci n'enregistre que les changements d'une image à l'autre, supprimant souvent des quantités considérables d'informations redondantes : les images-clés enregistrent à intervalles réguliers l'intégralité de la vue de la caméra, alors que les images suivantes n'enregistrent que les pixels qui changent. Associé à un très haut degré de compression, ceci contribue beaucoup à réduire la taille de la vidéo en format H.264. Mais le très haut degré de compression H.264 peut cependant utiliser une quantité considérable de ressources sur les périphériques participant à la communication données.

Par exemple, l'ordinateur exploitant Network Video Management System Smart Client doit être capable d'utiliser des ressources considérables pour la décompression de la vidéo H.264 quand le système de surveillance la lui envoie.

Haut-parleurs

Dans le contexte de Network Video Management System Smart Client : haut-parleurs reliés à une caméra qui permettent aux utilisateurs Network Video Management System Smart Client de parler à un auditoire se trouvant à proximité de la caméra.

Hexadécimal

Système numérique avec une base de 16, c'est-à-dire qu'il utilise 16 symboles distincts. Utilisé ici pour définir les nuances de couleurs dans l'outil de couleur de la vue cartographiée.

Hot spot

Emplacement spécifique permettant de visionner des images de caméra agrandies et/ou de grande

qualité dans une vue (à la page 178) Network Video Management System Smart Client.

Hôte

Ordinateur connecté à un réseau TCP/IP. Un hôte dispose de sa propre adresse IP, mais il peut aussi (selon sa configuration réseau), avoir un nom (nom d'hôte) pour être plus aisément identifiable.

I

I-Frame

Abréviation de intraframe. Une I-frame est utilisée dans la norme MPEG (à la page 176) de compression vidéo numérique. Il s'agit d'une image unique enregistrée à intervalles spécifiques. Une I-frame enregistre l'intégralité de la vue de la caméra, alors que les images suivantes (P-frames) n'enregistrent que les pixels qui changent. Cela permet de réduire considérablement la taille des fichiers MPEG. Une I-frame est similaire à une image-clé.

Image-clé

Une image-clé est utilisée dans la norme MPEG (à la page 176) de compression vidéo numérique. Il s'agit d'une image unique enregistrée à intervalles spécifiques. L'image-clé enregistre l'intégralité de la vue de la caméra, alors que les images suivantes n'enregistrent que les pixels qui changent. Cela permet de réduire considérablement la taille des fichiers MPEG. Une image-clé est similaire à une I-frame (à la page 176).

J

JPEG

Méthode de compression d'images, aussi connue sous le nom de JPG ou Joint Photographic Experts Group. Cette méthode est dite "compression avec perte", ce qui veut dire que certains détails de l'image seront perdus lors de la compression. Les images compressées de cette manière sont appelées désormais images JPG ou JPEG (jipègue).

JPG

Voir JPEG.

M

Matrix

Un produit intégré dans certains systèmes de surveillance, qui permet le contrôle des vues de caméra en direct sur des ordinateurs distants pour une visualisation sur plusieurs écrans. Des ordinateurs sur lesquels vous pouvez visionner un vidéo déclenchée par Matrix sont désignés par l'expression destinataires Matrix (voir "Destinataire Matrix" à la page 174).

Moniteur

Un moniteur individuel dans Network Video Management System Smart Wall.

MPEG

Groupe de normes de compression et de formats de fichier destiné à la vidéo numérique, développé par le Moving Pictures Experts Group (MPEG). Les normes MPEG utilisent un système de compression dit "avec perte", car celui-ci n'enregistre que les changements d'une image-clé à l'autre, supprimant souvent des quantités considérables d'informations redondantes : les images-clés enregistrent à intervalles réguliers l'intégralité de la vue de la caméra, alors que les images suivantes n'enregistrent que les pixels qui changent. Cela permet de réduire considérablement la taille des fichiers MPEG.

N

Navigateur de caméra

Fonctionnalité vous permettant de voir toutes vos caméras les unes par rapport aux autres, par exemple leur agencement sur un plan d'étage. Vous pouvez passer d'une caméra à la suivante sur une seule vue, en utilisant le navigateur de caméra.

Nom d'hôte

Nom par lequel on identifie un ordinateur spécifique sur un réseau. Les noms d'hôte sont souvent plus faciles à retenir qu'une adresse IP.

Nombre d'images par seconde

Mesure indiquant le nombre d'informations contenues dans une vidéo de mouvement. Généralement mesuré en FPS (à la page 175) (nombre d'images par seconde).

O

Objectif Fisheye

Objectif qui permet de créer et d'afficher des images d'un objectif fisheye.

P

Panneau

Petit groupe de boutons, de champs, et autres éléments, situé dans la partie gauche de la fenêtre Network Video Management System Smart Client.

Les panneaux vous permettent d'accéder à la majorité des fonctionnalités Network Video Management System Smart Client. Les panneaux que vous voyez exactement dépendent de votre configuration et de votre tâche. Par exemple, si vous visionnez la vidéo en direct dans l'onglet **En direct** ou des enregistrements vidéo dans l'onglet **Lecture**.

P-Frame

Abréviation de predictive frame. La norme MPEG (à la page 176) de compression de vidéo numérique utilise les P-frames conjointement aux I-frames (voir "I-Frame" à la page 176). Une I-frame, aussi nommée image-clé, est une image unique enregistrée à intervalles spécifiques. La I-frame conserve l'intégralité de la vue de la caméra, alors que les images suivantes (les P-frames) n'enregistrent que les pixels qui changent. Cela permet de réduire considérablement la taille des fichiers MPEG.

Plan

1) Fonctionnalité de Network Video Management System Smart Client pour l'utilisation de plans, cartes, photos, etc. pour la navigation et l'affichage de l'état. 2) Le plan, la carte, la photo, etc. effectivement utilisé dans une vue (à la page 178).

Port

Extrémité logique pour le trafic de données. Les réseaux utilisent des types de ports différents pour des trafics de données différents. Il est parfois nécessaire, bien que ce ne soit pas toujours le cas, d'indiquer quel port on va utiliser pour certaines communications de données. La plupart des ports sont utilisés automatiquement selon les types de données comprises dans les communications. Sur les réseaux TCP/IP, les ports vont de 0 à 65536, mais seuls les ports 0 à 1024 sont réservés à des usages particuliers. Par exemple, le port 80 sert au trafic http, qui permet de lire les pages Web.

Préréglage

Une disposition prédéfinie pour un moniteur individuel dans Network Video Management System Smart Wall.

Proportions

Rapport hauteur/largeur d'une image.

PTZ

Pan-Tilt-Zoom (Panoramique-Inclinaison-Zoom) ; type de caméra très mobile et flexible.

S

SCS

Extension de fichier (.scs) pour un type de script destiné au contrôle de Network Video Management System Smart Client.

Sorties

Données sortant d'un ordinateur. Sur les systèmes de surveillance IP, on utilise souvent la sortie pour

activer des appareils du genre portail, sirène, lumière, et bien plus.

T

TCP

Transmission Control Protocol ; il s'agit d'un protocole (une norme) utilisé pour envoyer des paquets de données sur les réseaux. Le TCP est souvent combiné à un autre protocole, l'IP (Internet Protocol). La combinaison des deux, le TCP/IP, permet d'envoyer et de recevoir des paquets de données entre deux points d'un réseau sur de longues durées et il permet de connecter des ordinateurs ainsi que divers appareils sur Internet.

TCP/IP

Transmission Control Protocol/Internet Protocol : combinaison de protocoles (normes) servant à connecter des ordinateurs et d'autres appareils sur les réseaux, y compris Internet.

U

URL

Uniform Resource Locator ; il s'agit de l'adresse d'une ressource sur le Web. La première partie d'une adresse URL indique le protocole (norme de transfert des données) à utiliser lorsque l'on accède à la ressource et la seconde partie de l'URL indique le domaine ou l'adresse IP de la ressource. Par exemple : <http://www.monorganisation.org>.

V

VMD

Video Motion Detection. Enregistrement de détection de mouvement vidéo. Dans les systèmes de surveillance vidéo par IP, l'enregistrement de la vidéo est souvent déclenché par la détection d'un mouvement. Cela peut être extrêmement pratique pour éviter d'avoir à enregistrer des choses inutiles. L'enregistrement de la vidéo peut bien entendu être déclenché par d'autres événements et/ou selon un planning bien défini.

Vue

Collection de vidéos provenant d'une ou plusieurs caméras, présentées ensemble dans Network Video Management System Smart Client. Une vue peut inclure d'autres contenus que la vidéo des caméras, comme des pages HTML ou des images statiques.

Une vue peut être privée (visible uniquement à son créateur) ou partagée avec d'autres utilisateurs.

Z

Zone morte

Une zone morte détermine le niveau de déplacement minimal du joystick avant que les informations ne soient transmises à la caméra. Dans l'idéal, le joystick doit être placé en position parfaitement verticale lorsqu'elle n'est pas utilisée. Or, on observe un léger angle d'inclinaison sur de nombreux joysticks. En cas d'utilisation d'une manette pour contrôler les caméras PTZ (à la page 177), la moindre inclinaison de celle-ci aurait pour effet de provoquer le déplacement intempestif des caméras PTZ. La configuration des zones mortes est donc particulièrement utile.

Index

A

À propos des alarmes • 134

À qui s'adresse ce manuel ? • 10

Accélération matérielle (explications) • 52

Acquitter une alarme • 140

Activer l'accélération matérielle • 51

Activer manuellement la sortie • 93

Activer manuellement un événement • 142

Activez le pilote Intel HD dans le BIOS • 54, 55

Adresse MAC • 177

Afficher des alarmes sur le Smart Wall
(explications) • 164

Afficher des rapports d'alarme • 134, 141

Afficher du texte sur le Smart Wall • 161

Afficher du texte sur plus d'un Smart Wall • 33,
161, 162

Afficher du texte sur un Smart Wall • 33, 161

Afficher le cyclique sur le Smart Wall • 33, 160

Afficher le Smart Wall dans une fenêtre séparée
(explications) • 157

Afficher les alarmes sur le Smart Wall • 38, 164

Afficher les détails de l'état • 108

Afficher un contenu en direct ou enregistré dans
Network Video Management System Smart
Wall • 155, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163,
164, 165

Afficher un contenu sur le Smart Wall • 159, 175

Afficher un hot spot sur le Smart Wall • 34, 161

Afficher un navigateur de caméra sur le Smart
Wall • 34, 162

Afficher un plan sur le Smart Wall • 35, 163

Afficher une image ou une capture d'écran sur le
Smart Wall • 160

Afficher une page HTML sur le Smart Wall • 36,
162

Afficher une vidéo depuis une caméra sur le
Smart Wall • 159

Aide • 14, 20

Ajouter des alarmes à des vues ou Smart Wall •
38, 164

Ajouter du contenu aux vues ou Smart Wall • 31,
155

Ajouter du contenu Matrix à une vue • 110

Ajouter du texte à un élément de vue ou Smart
Wall • 32, 161, 162

Ajouter et supprimer des éléments des plans •
103

Ajouter ou modifier des vues en mode simplifié •
22, 23

Ajouter un bouton de recouvrement à une vue •
37

Ajouter un cyclique à une vue ou un Smart Wall •
33, 160

Ajouter un hot spot à une vue ou un Smart Wall •
33, 161

Ajouter un navigateur de caméra à une vue ou un
Smart Wall • 34, 84, 162

Ajouter un plan à une vue ou un Smart Wall • 34,
84, 163

Ajouter une caméra à une vue • 24, 31, 64, 72

Ajouter une image à une vue ou un Smart Wall • 32, 160

Ajouter une page HTML à une vue ou un Smart Wall • 35, 36, 162

Ajouter une vue d'ensemble Smart Wall à une vue • 31, 159, 165

Ajouter/modifier du texte sur un plan • 107

Alarme • 177

Alarmes • 98, 134, 152

Alarmes sur les plans • 138

Archivage • 177

Arrêter d'afficher une partie des contenus ou tous les contenus sur un Smart Wall • 165

Arrêter le patrouillage PTZ • 91

Assistant d'ouverture de base de données • 169

Attribuer un numéro de raccourci à une vue • 25, 38

Audio • 60, 93

Audio (explications) • 94

Autorisation de connexion (explications) • 15, 16

AVI • 177

B

Boîte à outils • 102, 104

Boîte de dialogue Paramètres (explications) • 20, 25, 39, 80, 88, 128

Bouton de recouvrement • 177

Boutons d'application (explication) • 18, 19, 20, 59

Boutons de navigation • 131

Boutons de recouvrement • 24, 81

Boutons des tâches • 18, 19

Boutons et commandes de la chronologie • 129, 168

Boutons lecture • 22, 131

C

Cadres de sélection • 81

Caméras • 72

Cartes • 97, 138

Changer de caméras dans les vues • 21, 58, 64, 65, 115

Changer la disposition d'un moniteur Smart Wall • 158

Choisir une vue • 25, 58

Choix de l'heure • 115, 131, 145, 149

Codec • 177

Commandes de navigation chronologique • 116, 129

Configuration système minimum • 12

Configurer des vues • 24, 25, 27

Configurer votre Network Video Management System Smart Client • 27

Connexion • 15, 20

Connexion et déconnexion • 15

Contenu à l'intérieur des vues (explications) • 17, 31

Copier des images uniques • 21, 146

Copier, renommer ou supprimer une vue ou un groupe • 30

Création de scripts • 170

Création de scripts de démarrage • 170

Créer un groupe de vues • 29

Créer une vue • 23, 24, 29

Cyclique • 177

Cycliques • 60, 64, 65, 71, 82

Cycliques (explications) • 71, 110

D

Découvrir votre Network Video Management
System Smart Client • 14

Définir les propriétés de la page HTML • 36

Définir une position favorite de la lentille fisheye •
88

Définir une recherche • 121

Dépannage • 15, 173

Déplacer la caméra vers une position PTZ
prédéfinie • 88

Désactiver une alarme • 140

Destinataire Matrix • 177, 179

Différences entre les systèmes de surveillance •
11, 15, 16, 27, 41, 42, 47, 60, 61, 69, 72, 74, 81,
89, 91, 92, 93, 95, 97, 109, 134, 147, 152, 154,
174

DirectX • 177

Données complémentaires • 130, 132

Droits d'auteur, marques et exclusions • 9

E

E/S • 177

Échange de caméras • 65

Échec de connexion • 138

Échelle chronologique • 132, 168

Effectuer une recherche avec le panneau
Recherche avancée • 115, 116, 124, 125

Effet de fluidité d'image (explications) • 77, 80

Élargir • 154

Enquêter et documenter • 114

Enregistrement • 177

Enregistrement manuel de la vidéo • 21, 128

Envoyer des caméras à une fenêtre flottante
depuis un plan • 102

Envoyer le contenu d'une vue à un Smart Wall •
165

Envoyer manuellement une vidéo à un
destinataire Matrix • 110

Envoyer une vidéo entre des vues • 21, 65

Envoyer une vue entre les affichages • 112

Espace de travail avancé (explications) • 16, 18, 71

Événement • 178

Événements • 81, 142

Événements et alarmes • 134

Explorateur de séquences • 178

Exportation de preuves • 144

Exporter des storyboards (explications) • 146, 149

Exporter directement des éléments depuis la
fenêtre d'exportation • 149, 150

Exporter un storyboard • 149

Exporter une vidéo en mode avancé • 19, 115,
117, 145

Exporter une vidéo en mode simplifié • 23, 144

F

Faire glisser une caméra d'un plan vers un Smart Wall • 163

Fenêtre de présentation du plan • 102

Fenêtres multiples • 65, 95, 111

Filtrer les alarmes • 137, 138, 141

Filtres • 137

Foire aux Questions

audio • 95

caméras • 82

exporter • 151

fenêtres multiples • 113

plans • 108

vues • 69

zoom numérique • 86

Fournisseurs de cadres de sélection (explications)

• 79, 81

FPS • 178, 180

G

Gérer les positions prédéfinies PTZ • 89

GOP • 178

Guide rapide du Network Video Management

System Smart Client - Player • 167

H

H.264 • 178

Haut-parleurs • 178

Hexadécimal • 178

Hot spot • 179

Hot spots (explications) • 72, 110

Hôte • 179

Hotspots • 26, 60, 64, 65, 72, 82, 98

I

I-Frame • 179, 180

Ignorer une alarme • 140

Image-clé • 179

Images de la lentille fisheye • 87

Images PTZ • 71, 88, 104

Imprimer des preuves • 21, 81, 85, 115, 116, 152

Imprimer un rapport contenant des informations sur l'alarme • 141

Installation à partir du serveur de gestion • 13

Installation à partir d'un DVD • 13

Installer Network Video Management System Smart Client • 13

Introduction aux plans • 97

J

JPEG • 179

JPG • 179

L

La barre d'outils de la caméra • 19, 20, 59, 115

La chronologie • 19, 115, 117, 121, 129, 168

La recherche séquence • 119

Le navigateur de caméra • 83

Les droits d'utilisateur définissent votre façon de travailler • 14

Lire la date et l'heure • 130

Lire la vidéo exportée • 117

Liste d'alarmes • 135

L'onglet Lecture • 19, 114

L'onglet System Monitor • 19, 153

M

Manette virtuelle et bouton de recouvrement PTZ
• 74

Marqueurs supplémentaires • 130, 132

Masquage de confidentialité (explications) • 20,
31, 60, 73, 147, 151

Masquer des zones dans un enregistrement au
cours de l'export • 61, 145, 150

Masquer la barre d'outils de la caméra de façon
permanente • 38

Matrix • 179

Matrix • 64, 65, 82, 109

Matrix (explications) • 109

Menu clic droit • 102

Mettre à jour le pilote vidéo • 54, 55

Mettre patrouille en pause • 92

Mode configuration (explications) • 24, 59

Modes dans Network Video Management System
Smart Client (explications) • 16, 20, 23

Modifier et faire pivoter des étiquettes sur un
plan • 107

Modifier l'apparence des éléments du plan • 105

Modifier le fond d'un plan • 103

Modifier les préférences PTZ • 90

Moniteur • 179

MPEG • 178, 179, 180

N

Navigateur de caméra • 179

Navigateur de caméra (explications) • 34, 83

Navigation avec les vignettes d'aperçu • 123

Naviguer dans la date et l'heure • 130

Network Video Management System Smart Client
- Player • 167

Network Video Management System Smart Client
- Player (explications) • 167

Network Video Management System Smart Wall •
64, 154

Network Video Management System Smart Wall
(dépannage) • 175

Network Video Management System Smart Wall
(explications) • 114, 154

Nom d'hôte • 180

Nombre d'images par seconde • 180

Noms de caméras et indicateurs de couleur • 40,
73, 79, 101

Notifications sonores • 74, 81

O

Objectif Fisheye • 180

Observer et communiquer • 58

Onglet En direct (explications) • 19, 58, 60

Onglet Gestionnaire d'alarmes • 19, 134

Onglets • 18, 19, 58, 167

Ouvrez votre Gestionnaire de périphériques • 53,
54

P

Panneau • 180

Paramètre des caméras • 24, 31, 40, 43, 60, 71, 72, 73, 74, 84, 110

Paramétrer le Smart Wall (explications) • 154

Paramètres • 109, 110

Paramètres audio : • 94

Paramètres avancées • 47

Paramètres de chronologie • 43

Paramètres de format du lecteur média • 148

Paramètres de la fenêtre Exportation (explications) • 145, 146, 150

Paramètres de la liste des alarmes • 135, 136

Paramètres de l'alarme • 47

Paramètres de langue • 50

Paramètres de l'application • 39, 160

Paramètres des fonctions • 42, 116

Paramètres des images fixes • 149

Paramètres des panneaux • 25, 41

Paramètres d'exportation • 43

Paramètres du clavier • 26, 44

Paramètres du cyclique • 71, 113

Paramètres du format Network Video Management System • 61, 81, 85, 116, 131, 147

Paramètres du joystick • 45, 88

Paramètres du navigateur de caméra • 84

Paramètres du plan : • 100, 107

Paramètres du point d'intérêt • 72

Parler à un auditoire • 95

P-Frame • 180

Plan • 180

Points de vue et groupes de points de vue • 28

Port • 180

Positions prédéfinies PTZ verrouillées • 91

Pour ajouter un point d'intérêt à un plan : • 104

Première connexion (explications) • 15

Prendre un instantané • 21, 115, 128

Préréglage • 180

Prévisualisation de l'alarme • 134

Proportions • 180

PTZ • 26, 177, 180, 181

PTZ et images lentille fisheye • 60, 74, 87, 116

R

Raccourcis clavier • 25, 38, 44, 65

Recherche de points de vue et de caméras • 63

Recherche de vidéo enregistrée • 115, 116

Recherche vidéo à l'aide de l'explorateur de séquences • 19, 116, 119

Rechercher des mouvements avec l'Explorateur de séquences • 124

Rechercher des mouvements dans une vidéo enregistrée • 20, 123, 124

Rechercher des séquences • 120

Régler le moment • 127

Ressources du moniteur client • 56

S

SCS • 180

Séquences de navigation • 121

Serveurs • 137

Seuil de mouvements (explications) • 127

Sorties • 181

Supprimer le plan • 103

Surveiller votre système • 153

Suspendre et appliquer des masques de confidentialité • 61

T

TCP • 181

TCP/IP • 181

Travailler avec des alarmes • 139

Travailler avec des vues dans le lecteur Network Video Management System Smart Client - Player • 168

Travailler avec le Smart Wall (explications) • 155

Travailler avec les plans • 102

U

URL • 181

Utilisation de l'espace de travail simplifié • 16, 22

Utiliser un zoom numérique • 21, 85, 116

Utiliser une page HTML pour la navigation • 37, 65

V

Vérifier la prise en charge de l'accélération matérielle par NVIDIA • 54

Vérifier les paramètres d'accélération matérielle • 52

Vérifiez la configuration des modules mémoire • 56

Vérifiez que votre processeur prend en charge Quick Sync • 53

Vérifiez votre système d'exploitation • 53

Vidéo en direct (explications) • 59

Vidéo enregistrée (explications) • 114, 115

Visualisation en plein écran • 19, 25, 39, 115

Visualiser et modifier les détails d'une alarme • 139, 164

Visualiser une vidéo enregistrée à l'aide d'une lecture indépendante • 21, 59, 60, 115, 116, 117

Vitesse de lecture • 131

VMD • 181

Voir une vidéo enregistrée à partir de caméras sur un plan • 97, 104

Vue • 177, 179, 180, 181

Vues • 24, 63

Vues (explications) • 15, 16, 18, 167

Vues confidentielles et partagées (explications) • 27, 30

Z

Zone morte • 181

Zoom et agrandissement automatique • 108

Zoom numérique • 85

Zoom numérique (explications) • 85

Zoom numérique, Pan-tilt-zoom et images de la lentille 360° • 85